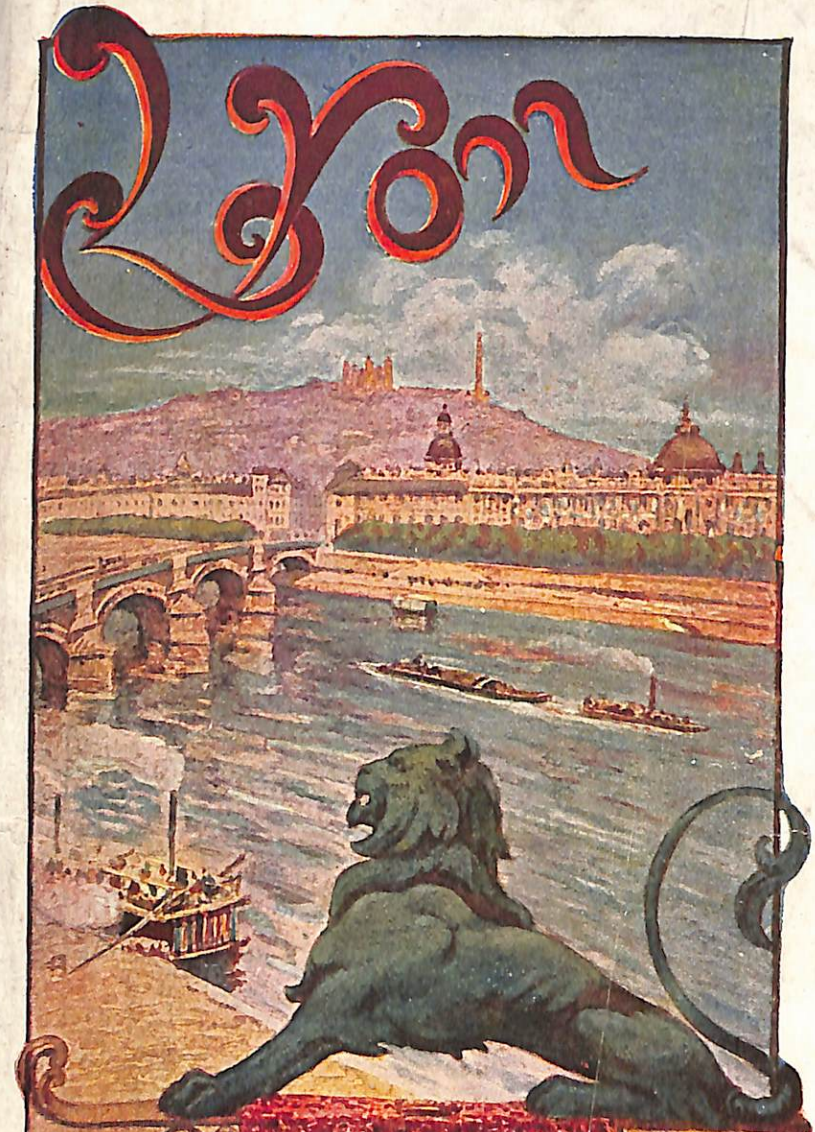
Lyon



SYNDICAT D'INITIATIVE

1911

LYON

LE

GRAND HOTEL

En face du Palais de la Bourse

ENTIÈREMENT MODERNE

APPARTEMENTS AVEC SALLES DE BAINS

Le **RESTAURANT** du
Grand Hôtel est le rendez-vous
de la Meilleure Société

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
Legato Anselmi
OA. - b -
1307

LYON

Lyon-Pittoresque

Lyon et ses Environs ooooooooo

Lyon, centre du Sud-Est ooooooo

Vienne, la Ville romaine oooooo

C'est un grand cas voir le mont Pelion,
Ou d'avoir vu les ruines de Troyes,
Mais qui ne voit la ville de Lyon,
Aucun plaisir à ses yeux il n'octroie.
Clément MAROT.

* 1911 *

LIVRET-GUIDE ILLUSTRÉ

PUBLIÉ PAR LE

SYNDICAT D'INITIATIVE DE LYON

Fondé en 1901

Bureau de Renseignements : 19, place Bellecour

OUVERT DE 8 H. A MIDI, ET DE 1 H. 1/2 A 7 H.

Et le Dimanche matin, de Juin à fin Septembre, de 7 h. 1/2 à 10 h.

LYON. — LE PALAIS DES ARTS.

HOTEL DE NICE

FACE GARE PERRACHE

Angle Cours du Midi et Place Carnot

Eclairage électrique. — Omnibus à tous les trains — Recommandé aux familles

CHAUFFAGE CENTRAL — TÉLÉPHONE 35-74

Prix Modérés. — **LANGLADE**, propriétaire.

HOTEL DE LA GARE 16, Place Carnot, LYON

B. LACROIX, propre

(En face la gare à droite en descendant)

PRIX MODÉRÉS — ARRANGEMENTS POUR FAMILLES — ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE

Omnibus à tous les trains. — Service à prix fixe et à la carte à toute heure.

TABLE DES CHAPITRES

Avis divers..... 4
Excursions organisées par le Syndicat d'initiative de Lyon..... 7
Conseil d'Administration du Syndicat d'initiative..... 8
Avis à MM. les Etrangers (en 6 langues)..... 9

—*—

CHAPITRE PREMIER. — Lyon pittoresque..... 11
Physionomie générale..... 11
Facilités et agréments de séjour..... 12

CHAPITRE II. — Les quartiers de Lyon..... 13
A travers Lyon..... 15
Fourvière..... 67
Les quais..... 76

CHAPITRE III. — Lyon capitale universitaire, littéraire, artistique et scientifique.... 77

CHAPITRE IV. — Renseignements généraux sur Lyon (services publics, tarifs des voitures, bateaux, tramways, consulats étrangers, banques, cultes, musées, etc.) 81

Distractions, jeux et réjouissances (théâtres, casinos, concerts, attractions).... 85
Programme des fêtes pour 1911..... 85

CHAPITRE V. — Autour de Lyon. 87
Les bords du Rhône..... 87
Les bords de la Saône..... 87
Les Monts d'Or..... 90
Les aqueducs romains..... 92
L'Ouest-Lyonnais..... 93
L'Est-Lyonnais..... 94
L'Usine de Cusset..... 96
Les Grottes de La Balme... 97
La vallée de l'Azergues..... 98
Le Mont Pilat..... 99
Charbonnières-les-Bains..... 100

CHAPITRE VI. — Vienne, ville romaine..... 101

CHAPITRE VII. — Lyon, centre et capitale du tourisme régional..... 105
Jura, Bugey..... 105
La Haute-Savoie..... 105
La Savoie..... 106
Le Dauphiné..... 109
Le Vivarais..... 107
Le Velay..... 110
L'Auvergne..... 111

HOTEL SIMOND ET DE LA LOIRE

Cours du Midi, 19, LYON

En face la gare Perrache, côté Saône — BOUYNE, Propriétaire.

BONNE CUISINE — PRIX MODÉRÉS

TABLE DES MATIÈRES

Administration militaire..... 81
Automobiles..... 81
Banques..... 81
Bateaux à vapeur..... 81
Bibliothèque coloniale..... 81
— de la Chambre de Commerce..... 81
— de la Ville..... 31
— du Musée des Tissus.. 81
— du Palais des Arts... 81
Bourse..... 23
Cathédrale..... 57
Chambre de Commerce..... 81
Chapelle de l'Antiquaille..... 76
Confluent du Rhône et de la Saône. 65
Conservatoire de Musique..... 79
Consulats Etrangers..... 81
Cultes..... 82
Ecole centrale lyonnaise..... 79
— de Commerce pour filles..... 79
— d'horlogerie..... 79
— de notariat..... 79
— du Service de Santé militaire. 79
— de tissage..... 45
— française de tannerie..... 79
— la Martinière des garçons.... 79
— — des filles..... 41
— nationale d'architecture..... 79
— — des Beaux-Arts.... 79
— — vétérinaire..... 62
— normale d'instituteurs..... 43
— — d'institutrices..... 45
— pratique d'agriculture..... 79
— supérieure de Commerce.... 35
Eglise d'Ainay..... 35
— de la Charité..... 35
— de l'Hôpital..... 31
— de Fourvière..... 68
— de la Rédemption..... 63
— de Saint-Bonaventure..... 29
— de Saint-Bruno..... 43
— de Saint-Irénée..... 76
— de Saint-Jean..... 57
— de Saint-Nizier..... 39
— de Saint-Paul..... 60
— de Saint-Pierre..... 41
— de Saint-Polycarpe..... 65
— de Saint-Pothin..... 51
— Saint-Pierre-ès-Liens..... 62
Enseignement colonial..... 79
— supérieur municipal. 79
Facultés catholiques..... 79
Faculté de droit..... 77
— de médecine..... 77
— des lettres..... 77
— des sciences..... 77
Fontaine Bartholdi..... 16
— des Jacobins..... 39
— Saint-Jean-Baptiste..... 57
Fort Saint-Jean..... 63
Fourvière..... 67
Gare de Perrache..... 35
— des Brotteaux..... 51
Grand Hôpital..... 31
— Théâtre..... 22
Gros Caillou..... 45
Groupe Espéranto..... 82
Halles..... 31
Horloge astronomique..... 59
Hospice de la Charité..... 35
Hôtel-Dieu..... 33
Hôtel de Ville..... 19
Institut bactériologiste..... 77
— de chimie..... 77
Jardin botanique..... 50
— des plantes..... 50
Jardin du passage Gay..... 76
Lycée Ampère..... 31
— de jeunes filles..... 51
— (petit)..... 88
Maison Henri IV..... 60
Mairie centrale..... 83
Mairies d'arrondissements..... 83
Manécanterie..... 57
Monument Burdeau..... 47
— Carnot..... 31
— de la République..... 35
— de la Saône..... 20
— de la Ville de Lyon.... 48
— des Légions..... 49
— du Rhône..... 20
— Félix Mangini..... 52
— Joséphin Soulary..... 63
— Pierre Dupont..... 43
— Pléney..... 41
Musée archéologique..... 18
— colonial..... 28
— industriel..... 83
— d'épigraphie..... 18
— d'histoire naturelle..... 19
— de botanique..... 83
— de géographie..... 83
— de médecine légale..... 83
— de peinture..... 18
— de sculpture..... 18
— de la Condition des soies... 83
— de la Propagation de la Foi. 65
— des antiques..... 18
— des moulages..... 83
— des tissus..... 28
— du Moyen-Age..... 18
— de la Renaissance..... 18
Palais de Justice..... 60
— de l'Hôtel de Ville..... 19
— de la Préfecture..... 51
— des Arts..... 16
— des Expositions..... 60
— du Commerce..... 22
— Rameau..... 41
— Saint-Pierre..... 16
Panorama de Fourvière..... 75
Parc de la Tête-d'Or..... 49
Place Bellecour..... 37
— des Terreaux..... 41
— du Pont..... 52
Pont de la Boucle..... 49
— de la Guillotière..... 52
— de l'Université..... 57
— Lafayette..... 51
— Morand..... 48
Postes..... 83
Préfecture..... 51
Statue Ampère..... 37
— Bernard de Jussieu..... 51
— Bourgelat..... 62
— Claude Bernard..... 57
— Dr Ollier..... 53
— Général Duphot..... 52
— Homme de la Roche..... 62
— Jacquard..... 45
— Louis XIV..... 37
— Maréchal Suchet..... 48
— Sergent Blandan..... 42
— Victor de Laprade..... 52
Télégraphe..... 83
Téléphone..... 83
Temple du Change..... 60
Théâtre (Grand)..... 22
— des Célestins..... 39
Tour métallique..... 71
Tramways..... 83
Université lyonnaise..... 55
— populaire..... 79
Voitures de place..... 83

Fabrique de Meubles Simples et Riches

Henri BONJOUR

Cours de la Liberté, 42 et 44

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

HOTEL de l'UNIVERS et de l'AUTOMOBILISME

En face de la Gare de Perrache

Le But du Syndicat d'Initiative est purement patriotique et désintéressé

Le **Syndicat d'initiative** a pour objet :

1° D'attirer les étrangers à Lyon par une publicité incessante en brochures, journaux, affiches, etc... ;

2° De les y retenir en leur donnant tous les renseignements nécessaires pour la visite de la ville et de ses environs et en rendant leur séjour le plus agréable possible ;

3° De favoriser de tout son pouvoir, en les provoquant au besoin, les fêtes, concours et expositions ;

4° D'organiser le séjour à Lyon, et la visite de la ville et de ses environs, à toutes sociétés et groupes quelconques. Tous renseignements à cet égard sont donnés, par lettre, avec la plus grande complaisance ;

5° D'organiser des excursions collectives à l'occasion de congrès, expositions, concours, etc... De nombreux congrès ont, chaque année, recours à ses services dans ce but ;

6° De donner à ses compatriotes toutes les indications utiles pour les voyages et excursions qu'ils veulent entreprendre, aussi bien que de les aider dans le choix d'un lieu de villégiatures estivale ou hivernale.

Le **Syndicat d'initiative** prête sa publicité pour toutes les fêtes organisées par des collectivités officielles ou reconnues.

Il organise chaque année des excursions régulières aux environs de Lyon.

Sous le titre de *Lyon-Touriste*, il publie un journal mensuel qui est adressé à tous ses membres, à tous les Syndicats d'initiative français et à tous les hôtels de la région lyonnaise.

HOTEL DE BORDEAUX

ET DU PARC

Hôtel de famille d'ancienne réputation, entièrement remis à neuf et aménagé avec tout le confort moderne.

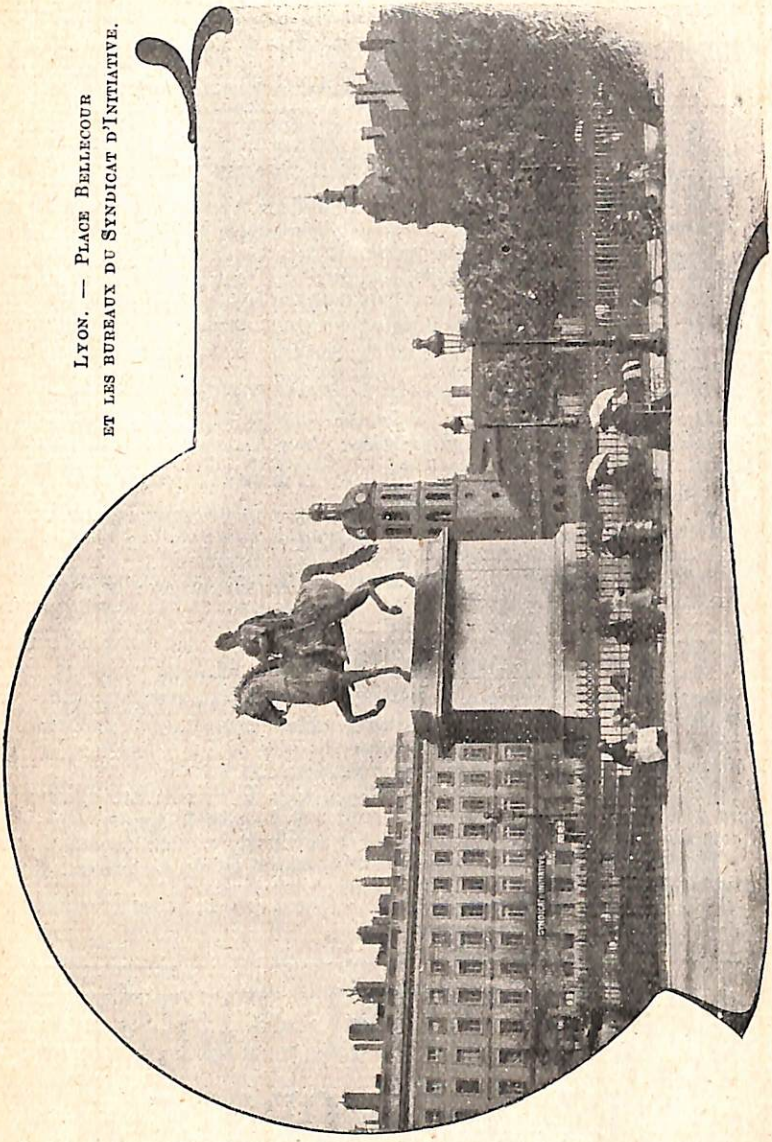
Prix modérés — Chauffage central.

UN ESCALIER RELIE L'HOTEL A LA GARE DE PERRACHE

R. BLANCHOUD, Propriétaire.

Le **Syndicat d'initiative** distribue gratuitement :

1° Son *Livret-guide de Lyon et de la région lyonnaise*, jolie brochure



LYON. — PLACE BELLECOUR
ET LES BUREAUX DU SYNDICAT D'INITIATIVE.

de 112 pages sous couverture coloriée, illustrée de 66 photographies, et contenant le plan de la ville de Lyon et la carte topographique de

HOTEL-RESTAURANT DUBOST

LYON — 19, Place Carnot — LYON

En face la gare Perrache, à gauche en descendant

Prix très modérés - Arrangement pour Familles - Eclairage Electrique

SERVICE A PRIX FIXE ET A LA CARTE A TOUTE HEURE

la région. Ce guide est édité chaque année à 50.000 exemplaires (timbre pour l'envoi) ;

2° *Lyon-ancien*, guide du touriste dans le vieux Lyon (ce guide doit être pris dans les bureaux, il n'est jamais adressé par la poste) ;

3° Le *Guide des centres de villégiatures* (tiré chaque année à 10.000 exemplaires) donnant des détails complets sur toutes les localités du département du Rhône et des environs de Lyon où un séjour peut présenter de l'agrément, avec l'indication des modes de transport, des ressources des localités, liste des hôtels, excursions, etc... (timbre pour l'envoi) ;

4° Les guides publiés par tous les Syndicats d'initiative de France.

Tous les services du Syndicat d'initiative sont gratuits ; tous les livres et brochures sont distribués gratuitement ; tous les renseignements sont donnés avec la plus grande complaisance.

Le **Syndicat d'initiative** est exclusivement soutenu par les cotisations de ses membres et par les subventions que veulent bien lui accorder les pouvoirs publics et les syndicats commerciaux.

Pour en faire partie, il suffit d'adresser une demande au Président, 19, place Bellecour, à Lyon.

Droit d'arrêt des billets P.-L.-M.

Le Syndicat d'initiative rappelle à MM. les Voyageurs circulant sur le réseau P.-L.-M. que les *billets directs* leur donnent le droit de s'arrêter 24 heures en route si leur voyage comprend plus de 400 kilomètres, et 48 heures si leur voyage dépasse 800 kilomètres.

Ainsi les voyageurs porteurs de billets directs de Paris à Marseille et au delà, ou vice versa, peuvent s'arrêter **2 jours à Lyon,** sans compromettre la validité de leur billet et sans payer de supplément.

Pour les *billets d'aller et retour*, ce droit d'arrêt est de 24 heures, au retour, si la distance est supérieure à 400 kilomètres.

Quant aux *billets circulaires*, ils comportent d'eux-mêmes l'arrêt dans toutes les gares.

GRAND HOTEL EUROPE ET MÉTROPOLE

Bellecour – Téléph. 19-02 – Tout premier ordre

EXCURSIONS POUR L'ÉTÉ 1911

En Car-Automobile

Les dimanches 4 juin, 23 juillet et 10 septembre.

Excursion aux Grottes de la Balme.

Distance, 100 kil. PRIX : 16 FR. 25, voyage, déjeuner (vin et café compris), entrée dans les grottes (accessoires et guide compris).

Départ à 7 h. ½ du matin, par St-Clair, La Pape, Miribel, Meximieux, Chazey-s.-Ain, Sainte-Julie.

Arrivée à 10 *heures à* La Balme. *Visite immédiate des grottes, déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 3 *heures*, par Le Val d'Amby, Optevôz, Crémieu (arrêt), Pont-de-Chéruy, Meyzieu, Décines.

Arrivée à Lyon vers 7 heures du soir.

Les dimanches 30 juillet et 27 août

Excursion à Ste-Catherine-sous-Riverie.

Distance, 75 kil. PRIX : 10 FR. 50, voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 8 heures du matin, par Oullins, Saint-Genis-Laval, Brignais Saint-Maurice-sur-Dargoire, Riverie.

Arrivée à 10 *heures* à Sainte-Catherine-sous-Riverie, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *heures*, par Saint-Sorlin, Mornant, Saint-Laurent-d'Agny, Soucieu-en-Jarret, Chaponost, Francheville.

Arrivée à Lyon vers 6 heures du soir.

Les dimanches 2 juillet et 3 septembre

Excursion dans les Cévennes lyonnaises.

Distance, 125 kil. PRIX : 15 FR. 50, voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 7 heures du matin, par La Demi-Lune, Le Tupinier, Vaugneray (le bas), Yzeron, Duerne, Saint-Martin-en-Haut, Rontalon, Mornant, Saint-Laurent-d'Agny.

Arrivée à 11 *heures* à Orliénas, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 3 *heures*, par les Sept Chemins, le Batard, Saint-Maurice-sur-Dargoire, La Madeleine, Saint-Romain-en-Gier, Loire, Givors, Grigny, Vernaison, Pierre-Bénite, La Mulatière.

Arrivée à Lyon vers 7 heures du soir.

Les dimanches 16 juillet et 17 septembre

Excursion à Ars.

Distance, 70 kil. PRIX : 10 FR., voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 8 heures du matin, par Champagne, Limonest, Les Chères, Anse, Villefranche, Jassans-Riottier.

Arrivée à 10 *h.*, à ARS, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *h.*, par Mizérieux, Tévoux, Neuville-s.-Saône, Rochetaillée, Fontaines, St-Rambert, Serin.

Arrivée à Lyon vers 6 heures du soir.

TOUS LES JEUDIS, du 15 juin au 21 septembre

Excursion à Yzeron.

Distance, 60 kil. PRIX : 9 FR., voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 8 h. ½ du matin par La Demi-Lune, Le Grand-Buisson (Craponne), La Maison-Blanche (Vaugneray).

Arrivée à 10 *h. ½* à Yzeron, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *heures*, par Thurins, Messimy, Brindas Pont-d'Alaï, Francheville-le-Bas, Les Aqueducs de Beaunant, Pont-d'Oullins, La Mulatière.

Arrivée à Lyon vers 6 heures du soir.

Le dimanche 25 juin

Excursion à St-Martin-en-Haut.

Distance, 70 kil. PRIX : 10 FR., voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 8 heures du matin, par Brindas, Messimy, Thurins.

Arrivée à 10 *heures* à Saint-Martin-en-Haut, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *heures*, par Duerne, Yzeron, Vaugneray, Craponne, Pont-d'Alaï, Les Aqueducs de Beaunant Oullins.

Arrivée à Lyon vers 6 heures du soir.

Les dimanches 11 juin et 6 août

Excursion en Beaujolais.

Distance, 140 kil. PRIX : 17 FR voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 7 heures du matin, par La Demi-Lune, Le Méridien, La Tour-du-Salvagny, Lozanne, Châtillon-d'Azergues, Le Bois-d'Oingt (le bas), Lamure, Poule.

Arrivée à 11 *heures* aux Echarmeaux, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 3 *heures*, par Chansaye Chénelette, Beaujeu, Villefranche, Anse, Les Chères, Limonest, Champagne, Vaise.

Arrivée à Lyon vers 7 heures du soir.

Les dimanches 18 juin et 20 août

Excursion à Villechenève.

Distance, 100 kil. PRIX : 13 FR., voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 8 heures du matin par l'Lassin, Saint-Genis-les-Ollières, Grézieu-la-Varenne, Chevinay, Bessenay, Montrottier.

Arrivée à 10 *h. ½.* à Villechenève, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *heures*, par Saint-Forgeux, Pontcharra-sur-Turdine, Bully, L'Arbresle, Chazay-d'Azergues, Marcilly, Chasselay, Saint-Germain-au-Mont-d'Or, Villevert, Albigny, Couzon, Collonges, St-Rambert.

Arrivée à Lyon vers 6 h. ½ du soir.

Les dimanches 9 juillet et 13 août

Excursion à Neuville-sur-Ain.

Distance, 135 kil. PRIX : 16 FR. 50 voyage et déjeuner (vin et café compris).

Départ à 7 heures du matin, par Saint-Clair, La Pape, Miribel, Montluel, Meximieux, Priay, Varambon, Pont-d'Ain.

Arrivée à 11 *heures* à Neuville-sur-Ain, *déjeuner à midi.*

Départ pour le retour à 4 *heures*, par Jujurieux, Saint-Jean-le-Vieux, Ambronay, Ambérieu, Meximieux.

Arrivée à Lyon vers 7 heures du soir

POUR LES CONDITIONS OU OBSERVATIONS CONSULTER LES AFFICHES OU S'ADRESSER AUX BUREAUX DU SYNDICAT

GRAND HOTEL DE RUSSIE

Rue Gasparin, 6 (près de Bellecour)

LYON CONFORT MODERNE

CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU
Syndicat d'Initiative de Lyon et de ses Environs

PRÉSIDENT D'HONNEUR FONDATEUR

A. Lignon, ancien président du Tribunal de Commerce.

PRÉSIDENT

Ant. Rivoire, O ⚙, président honoraire du Syndicat des Horticulteurs, membre de la Chambre de Commerce.

VICE-PRÉSIDENTS

A. Millet, ✠ A, ancien juge au Tribunal de Commerce.

F. Quinson, ✠ A., délégué principal du Touring-Club de France.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

A. Bugand, avocat à la Cour d'Appel.

SECRÉTAIRE

L. Morel, président du Conseil des Prud'hommes.

TRÉSORIER

J. Pey, ❋, ✠ I, C. ✠, secrétaire de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises.

CONSEILLERS

J. Aymard, ❋, distillateur-liquoriste.

E. Brizon, ❋, ✠ I, ancien président du Tribunal de Commerce, membre de la Chambre de Commerce.

L. Chardiny, avocat, conseiller général.

A. Chèvrot, président du Syndicat des Entrepreneurs de transports.

E. Curny, architecte.

F. Desvernay, ✠ I, anc. adminis. de la Bibliothèque de la Ville de Lyon.

F. Ferrand, ❋, président du Syndicat des Fabricants de pâtes alimentaires, membre de la Chambre de Commerce.

E. Fournier, administrateur de la Caisse d'Epargne, conseiller du Commerce extérieur.

H. Gorjus, adjoint au maire de Lyon.

Ch. Josserand, président de la Chambre syndicale des marchands de bois.

A. Landry, négociant.

F. Michallet, ✠ I, ancien président de la Chambre syndicale des Limonadiers, Restaurateurs et Hôteliers.

M. Paufique, ancien membre de la Chambre de Commerce.

A. Perrin, ❋, président de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises, membre de la Chambre de Commerce.

M. Piaton, ingénieur civil des Mines.

Gd NOUVEL HOTEL

Au centre de Lyon, 11, RUE GROLÉE — Vue splendide sur les quais du Rhône

ÉTABLISSEMENT MODERNE DE TOUT PREMIER ORDRE

Entrée des automobiles, directement par le garage

11, QUAI DE L'HOPITAL

AVIS A MM. LES ETRANGERS

MM. les Etrangers arrivant à Lyon sont invités à se présenter au *Syndicat d'initiative*, 19, place Bellecour. On leur donnera :

1° Tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin concernant la ville, ses environs et le département du Rhône;

2° Tous les renseignements utiles pour la continuation de leur voyage, ainsi que les guides édités par les Syndicats d'initiative des villes ou régions qu'ils auront l'intention de visiter.

I Signori stranieri che arrivano a Lione sono pregati di presentarsi all'ufficio del Sindacato d'Iniziativa, 19, Piazza Bellecour, Sarà loro offerto :

1° Tutte le spiegazioni di cui potranno avere bisogno sulla città e i dintorni.

2° Tutte le altre spiegazioni per il proseguimento del loro viaggio, e la Guida edita dal Sindacato d'Iniziativa della regione nella quale vogliono recarsi.

Llegando à Lyon se suplica à los Senores Extrangeros se presenten en el *Syndicat d'Initiative*, 19, place Bellecour, y alli se les proporcionara :

1° Todos los indicios que necesiten sobre la ciudad y sus alrededores.

2° Todos los demas indicios utiles para continuar su viage y los guias publicados por los otros *Syndicat d'Initiative*, sobre las ciudades y las regiones hacia las cuales quilren dirigirse.

Foreign gentlemen stopping at Lyons are earnestly requested to apply to the *Syndicat d'Initiative's Office*, 19, place Bellecour, where they Will be procure :

1° Every information they may be in want of to visit the town and neighbourhood.

2° Every necessary information for the continuation of their journey, and the guide-books published by the *Syndicat d'Initiative* and referring to the places they may intend to repair to.

Reisende Herrschaften, die in Lyon absteigen, sind ersucht, sich an das Büreau du *Syndicat d'Initiative*, 19, place Bellecour, zu wenden. Folgendes wird ihnen gegeben werden :

1° Alle naheren Auskünfte, die ihnen notwendig sind, um die Stadt und Umgebung zu besuchen.

2° Alle andern Auskünfte für ihre Weiterreise, und ein vom *Syndicat d'Initiative* herausgegebener Führer für die Gegenden, die sie zu besuchen beabsichtigen.

La Soj Fremduloj alvenantaj en Lyon'on estas invitaj aliri che la Sindikaton de Inciativo, 19, placo Bellecour. Al ili oni donos :

1° Chiujn informojn, kiujn ili bezonos, rilate al la urbo, ghiaj chirkauajhoj kaj la departemento de Rhon'o.

2° Chiujn sciigojn utilajn pri la daùrigo de ilia vojagho, same kiel la gvidlibrojn eldonitajn de la Iniciativaj Sindikatoj de la urboj aù regionoj, kiujn ili intencos viziti.

LE VIEUX LYON. — Pour faciliter la visite du Lyon ancien, si riche en choses intéressantes, à ceux que les questions archéologiques intéressent, le *Syndicat d'initiative* a édité un Guide du Vieux Lyon qui est remis gratuitement, dans ses bureaux, aux personnes qui le demandent.

GARAGE TERMINUS

12, cours du Midi, LYON

LOCATION D'AUTOMOBILES ⋙ CARS FOR HIRE

Téléph. 20-18

Adresse Télégr. :
AUTOGARE

Automobiles DELAUNAY-BELLEVILLE et RICHARD-UNIC

Grand Hôtel des Archers

Rue des Archers, LYON

A proximité de Bellecour, du Théâtre des Célestins, du Palais du Commerce, à côté de la Poste centrale

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

CHAMBRES TOURING-CLUB

Arrangements très avantageux pour séjours

CHAMBRES depuis 2 fr. 50.
ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE
CHAUFFAGE CENTRAL

Tables d'Hôte et Service par Tables séparées
CUISINES ET CAVES RENOMMÉES

Ascenseur ✳ Téléphone 16-93

CHAPITRE PREMIER

Lyon Pittoresque

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE

Au point de vue purement pittoresque, Lyon offre tous les signes distinctifs d'une **Capitale**, non moins que sous le rapport de sa situation géographique, de sa richesse industrielle et commerciale, de son essor économique, de la célébrité de son Université, de son influence artistique et scientifique, de son rayonnement intellectuel et de l'intensité de sa vie administrative.

Dominée à l'ouest par le coteau boisé où s'élève la basilique de Fourvière, au nord par le coteau de la Croix-Rousse où s'étagent les maisons et les ateliers des *canuts*, — ces tisseurs de soieries à la physionomie si typique, — la grande cité lyonnaise déroule, aux yeux de ses visiteurs, le panorama le plus étendu qui se puisse voir : ici majestueux dans ses lignes, là plein d'originalité dans ses détails, partout caractéristique et saisissant.

Au pied de ces deux collines, coulent à travers la ville, en se dirigeant l'un vers l'autre pour se réunir non loin de là, deux beaux et larges fleuves : la Saône placide, aux eaux d'émeraude, aux berges accueillantes, dont on peut dire qu'elle répand le long de ses rives un peu de l'aménité des vignerons de Bourgogne, — et le Rhône fougueux, qui semble rejeter avec fracas, au courant de ses flots de lazulite, la force et la lumière que lui ont versées les glaciers, sources éternelles d'énergie.

Si la nature s'est montrée généreuse à l'égard de Lyon, si cette ville présente un spectacle unique, située comme elle est au confluent des deux superbes voies fluviales que nous venons de citer, le génie de l'homme y a fait aussi de grandes choses, et, du haut de Fourvière ou des pentes de la Croix-Rousse, on ne peut se lasser d'admirer tout ce peuple de dômes, de flèches, de tours, de campaniles, de coupoles et de clochers qui, évoquant par leurs architectures la vive image de Victor Hugo, apparaissent comme

De grands pasteurs menant des troupeaux de maisons!

On a dit que Lyon est la Moscou française, et la comparaison est des plus ingénieuses, Lyon étant, à l'égal de sa sœur slave, un centre religieux autant qu'une capitale d'affaires.

Admise de tout temps au rang des capitales, la cité lyonnaise occupe dans l'histoire politique et sociale une place analogue à celle qui lui appartient dans l'histoire économique.

Le Lyon commercial est connu du monde entier : les merveilleux produits de ses fabriques de soie, lesquelles ont été et demeurent sans

Grand Hôtel du Globe

21, RUE GASPARIN, PLACE BELLECOUR — LYON

Dernier confort — Chambres avec bains privés

ASCENSEUR — BAINS — CHAUFFAGE CENTRAL — JARDIN D'HIVER

PRIX MODÉRÉS — Otto GIRARD, Propriétaire.

rivales, la prospérité de ses innombrables usines de produits chimiques, de teinture, de métallurgie, d'automobiles, etc., consacrent, propagent et perpétuent sa réputation universelle.

Mais le *Lyon pittoresque* n'a pas été mis, suffisamment, dans le relief qu'il mérite.

Indépendamment de ses attraits naturels, Lyon ouvre un champ immense à la curiosité des oisifs et à l'esprit analytique des savants.

A chaque pas, les étrangers, les visiteurs, les touristes sont intéressés et très souvent retenus, les uns par les souvenirs et les vestiges d'un lointain passé, le plus grand nombre par les manifestations et les conquêtes du progrès contemporain.

Il n'est pas téméraire d'affirmer que le *Lyon pittoresque* est un cadre qui convient admirablement, par sa magnificence, au génie de la cité et aux chefs-d'œuvre en tous genres que ce génie ne cesse de produire.

FACILITÉS ET AGRÉMENTS DE SÉJOUR

Le réseau très complet des tramways électriques qui desservent la ville et ses environs en permet aisément, et dans tous les sens, l'exploration. Aucune ville, en Europe, n'est aussi privilégiée sous ce rapport.

La si récréative navigation sur la Saône, navigation qui est assurée par un service de légers et élégants bateaux à vapeur connus sous le nom de *mouches*, vient ajouter encore, par ses commodités indéniables, aux multiples moyens de déplacement des visiteurs à travers Lyon.

Les étrangers pourront apprécier les qualités particulièrement savoureuses de la cuisine lyonnaise, si renommée à bon droit. Ils se souviendront que notre région a vu naître Brillat-Savarin et Joseph de Berchoux, et que nos restaurateurs sont les dignes successeurs de ces grands maîtres en l'art culinaire. Ils se rappelleront, en outre, que Lyon est la ville par excellence des vins exquis et, notamment, des crûs du Beaujolais, du Mâconnais et des Côtes du Rhône (sans oublier le vin blanc mousseux de Saint-Péray).

Ajoutons que, depuis le développement extraordinaire du tourisme, les hôtels de Lyon ont été entièrement transformés et embellis. Ils sont maintenant pourvus de tout le confort désirable à tous égards et ont été dotés, tant au point de vue de l'hygiène que du service intérieur et extérieur, de tous les perfectionnements auxquels les voyageurs les plus difficiles sont en droit de prétendre dans une ville comme Lyon.

Disons enfin que, contrairement à une croyance trop répandue et qui provient on ne sait d'où, Lyon n'est pas une ville humide puisque, dans l'échelle des principales villes de France, elle n'occupe que le 31e rang, avec 112 jours de pluie par an, bien après Paris qui occupe le 7e rang avec 160 jours de pluie.

GRAND HOTEL BAYARD

Au centre de la Ville — Confort moderne

CHAPITRE II

Les Quartiers de Lyon

Comme toute capitale, Lyon est subdivisé en un grand nombre de *quartiers*, ayant chacun sa physionomie très caractéristique. Ce sont :

Lyon-Perrache. — *Bien qu'il y ait neuf gares à Lyon, l'arrivée des étrangers se fait à peu près toujours par la gare de Perrache, qui est la grande gare centrale. Tous les moyens de transport y sont réunis : tramways desservant tous les quartiers, voitures de place, omnibus de famille et omnibus-automobiles de la Compagnie P.-L.-M., — et enfin tous les hôtels envoient leurs omnibus à l'arrivée des trains.*

Resserré entre le Rhône et la Saône, ce quartier s'étend du confluent des deux fleuves jusque près la place Bellecour. La grande gare de Perrache laisse au sud la *presqu'île* proprement dite *de Perrache*, où se trouvent l'arsenal, les prisons de Saint-Paul et de Saint-Joseph, une partie des magasins, entrepôts et voies de la Compagnie P.-L.-M., et l'*église Sainte-Blandine*, bel édifice ogival moderne, construit par Clair Tisseur.

Trois longues voûtes parallèles, ouvertes dans le formidable remblai sur lequel la gare a été construite avec ses vastes dépendances, mettent en communication la *presqu'île* avec le *quartier Perrache*.

Lyon-Bellecour. — Ce quartier s'étend, entre les deux fleuves, depuis le quartier Perrache jusqu'au quartier des Terreaux. C'est le quartier élégant par excellence, où sont situées les plus belles rues, les plus beaux magasins, et que sillonne constamment la foule des promeneurs et des oisifs.

Lyon-Terreaux. — Dans ce quartier, situé au pied de la colline de la Croix-Rousse, est concentré tout le commerce de la soierie. C'est le quartier le plus affairé de Lyon et, par conséquent, le plus vivant. Il possède, en outre, les plus beaux monuments.

Lyon Croix-Rousse. — L'histoire de ce quartier est intimement liée à celle de l'industrie de la soie, à Lyon. C'est, en effet, dans les maisons de la Croix-Rousse que les *canuts* fabriquaient exclusivement, il y a peu d'années encore, ces merveilleuses étoffes qui ont fait la gloire de notre ville et porté si loin son renom industriel et artistique. Pas un logis qui n'eût alors son métier à tisser, et du matin au soir, dans les rues étroites flanquant le plateau de la Croix-Rousse, bruissait le tic-tac des *battants*. Mais le progrès devait trop tôt détruire le métier et l'atelier familial pour les remplacer par la machine et l'usine. Le nombre des canuts a donc diminué, et la Croix-Rousse a vu se modifier sa physionomie d'autrefois. On peut visiter encore quelques-uns de ces vieux ateliers où se tissent les *failles* superbes et les splendides *façonnés* des soieries lyonnaises.

GRAND HOTEL DE LA PAIX
47, rue de l'Hôtel-de-Ville, 47
LYON
Meublé -- Confort moderne

Lyon-Vaise. — Il n'y a guère plus d'un demi-siècle, Vaise n'était qu'une petite bourgade indépendante de Lyon. Sa situation au bord de la Saône (rive droite), sur le passage des voies ferrées et fluviales desservant la grande ville, devait bien vite lui donner l'extension qui en fait aujourd'hui un des quartiers de Lyon les plus mouvementés.

Mais le touriste qui aura le loisir de consacrer quelques heures à Lyon-Vaise trouvera, en suivant les quais de la Saône, des curiosités dignes de son attention.

Lyon-Saint-Jean, Lyon-Saint-Paul. — C'est le *Vieux Lyon* que, chaque jour, la pioche du démolisseur fait disparaître peu à peu, mais où subsistent encore, jalousement conservés, des vestiges nombreux de l'architecture du Moyen Age et de la Renaissance. Il n'est pas de porte cochère, de cour, d'escalier ou de façade, dans les rues Saint-Jean, Juiverie, Lainerie, de Gadagne, qui n'ait un motif artistique, un détail d'ornement de nature à provoquer la curiosité du touriste.

Lyon-Brotteaux. — Situé sur la rive gauche du Rhône, entre le cours Lafayette et le Parc de la Tête-d'Or, ce quartier offre l'aspect de la plupart des villes modernes. Ses rues se coupent à angle droit : les unes, larges et plantées d'arbres, sont bordées de somptueux hôtels particuliers; les autres, moins récentes, présentent de plus modestes constructions.

Lyon-Guillotière. — Voici le quartier ouvrier de Lyon. Les rues y sont larges, bien entretenues, laissant pénétrer partout l'air et la lumière.

Le centre du mouvement dans cette partie de la ville est la place du Pont, à l'intersection de huit rues et avenues; l'animation, le mouvement, la vie intense qui s'y déploient en tout temps donnent à ce coin du Lyon moderne une physionomie des plus caractéristiques.

Dans sa partie sud, Lyon-Guillotière devient *le quartier des Ecoles*. C'est là que sont installés les principaux établissements d'enseignement public. (Voir plus loin le chapitre spécial *Lyon-Universitaire*.)

Lyon-Fourvière. — S'élevant sur la rive droite de la Saône, la colline de Fourvière se prolonge, visible de la plupart des rues et des places de Lyon, en une ligne harmonieuse au milieu de laquelle se dresse, dans toute sa majesté, la fameuse *Basilique*. De très beaux arbres lui font une gracieuse ceinture, et de leur masse verdoyante émergent couvents, églises et chapelles, tandis que tout en bas, au bord de la

GRAND HOTEL MILAN et MONOPOLE
4, rue Quatre-Chapeaux, 4. — LYON
ASCENSEUR — TÉLÉPHONE — CHAUFFAGE CENTRAL
100 chambres meublées à neuf — Cuisine de 1er ordre
Omnibus à tous les trains

rivière, se profilent la curieuse colonnade du *Palais de Justice* et les antiques tours de la *Cathédrale Saint-Jean*.

De tous les points du coteau de Fourvière, on jouit d'un des plus beaux panoramas qui soient au monde.

A Travers Lyon

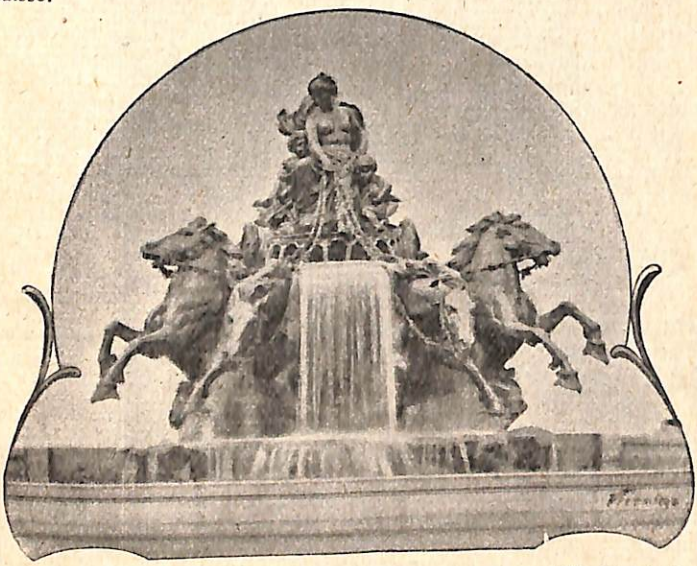
L'itinéraire décrit ci-après, — *qui part des Terreaux pour y revenir*, — permettra à tout étranger qui voudra le suivre, de voir tous les monuments et tous les sites intéressants de Lyon.

Le touriste qui ne disposera que d'*une seule journée* pourra ainsi parcourir toute la ville avec une bonne voiture — Fourvière et le Vieux Lyon exceptés cependant, — à la condition de n'entrer nulle part.

Par contre, ce même itinéraire, si l'on veut visiter convenablement et comme elles le méritent toutes les curiosités signalées, peut durer *une bonne semaine*, pour la ville seule, sans compter les excursions si charmantes dans ses environs.

Enfin, entre ces deux extrêmes, il y a place pour tous les goûts en ne s'attardant qu'aux choses qui vous intéressent plus particulièrement et en passant plus rapidement devant les autres.

L'itinéraire choisi permet tout cela. Il est toujours possible de l'interrompre n'importe où, pour l'heure des repas ou du repos, et il suffira, pour l'achever, de le reprendre au point même où on l'aura laissé.



LYON. — FONTAINE BARTHOLDI. (*Cl. Victoire.*)

Gd Hôtel Meublé Rue Lanterne, 16, LYON
Au centre de la Ville **des Terreaux**
Téléphone 31-02 — 60 Chambres — Prix modérés
ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE — **Chauffage central** — OMNIBUS DU P.-L.-M.

Départ place des Terreaux.

Fontaine Bartholdi. — Splendide fontaine monumentale, en plomb martelé et repoussé (du poids de 21.000 kilos), représentant la Rivière entraînée vers la mer par quatre chevaux marins. Erigée en 1892. Sculpteur Bartholdi.

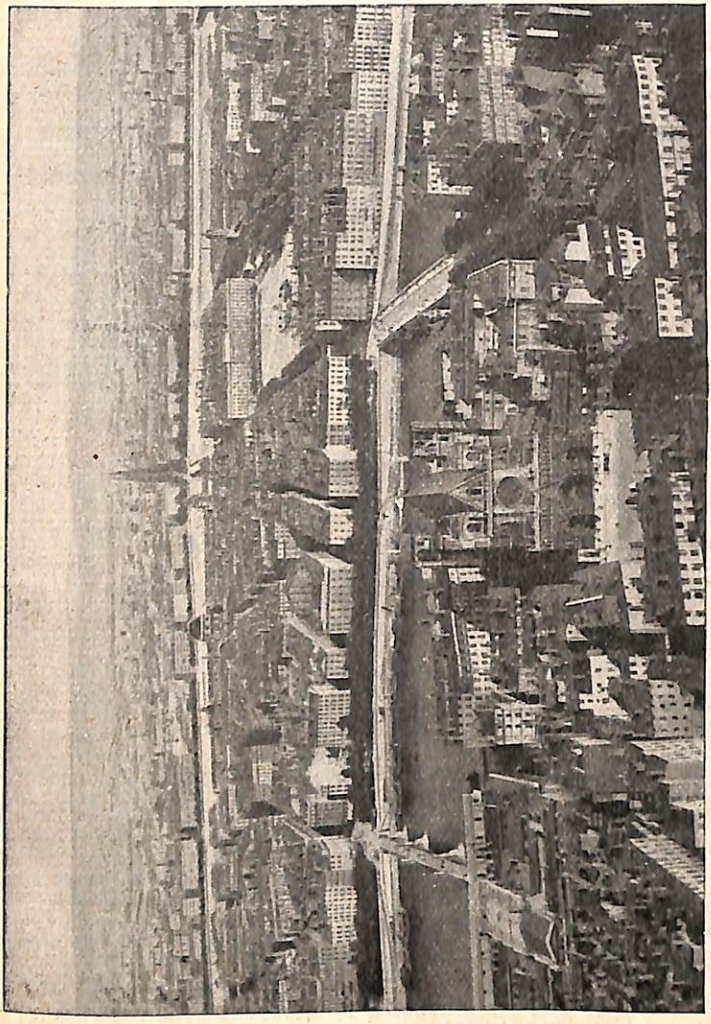
Le **Palais des Arts** ou *Palais Saint-Pierre* — (ouvert de 9 heures à 11 heures 1/2 le matin et de 1 heure à 4 heures le soir, du 1er octobre au 31 mars, et aux mêmes heures, mais jusqu'à 5 heures du soir, le reste de l'année, les lundis et samedis exceptés; les lundis et samedis, les étrangers sont cependant admis, s'adresser au concierge ; entrée gratuite les jeudis, après midi, et les dimanches

MAISON DE FAMILLE
16, Rue Victor-Hugo, LYON
Chauffage central. Bains. Téléphone 35-01. Mme VERRIER, Prop.

Vente en Gros : E. ARGAUD
LYON — 2, Quai de l'Hôpital, 2. — LYON

AU ROI DE LAHORE
8, *place des Terreaux*, 8
Parapluies — Cannes — Ombrelles
Cols — Cravates
SPÉCIALITÉ DE SACS PERLES et fournitures
Articles religieux, Bijoux, Souvenirs de Lyon, Montres, Pendules 400 jours, Carillons, Westmunster.

et jours fériés, toute la journée ; les autres jours, entrée 1 franc par personne isolée et 50 centimes par personne faisant partie d'un groupe) — occupe le côté sud de la place des Terreaux. Ancienne abbaye de Bénédictines, ce monument fut édifié dans sa forme actuelle en 1659-1680. C'est un vaste édifice carré dont la longue façade présente,



LYON. — VUE GÉNÉRALE PRISE DE FOURVIÈRE.

contraste heureux, une juxtaposition très remarquée des ordres dorique et corinthien. Trois gracieux belvédères s'élèvent, l'un au milieu du corps principal, les deux autres aux angles méridionaux.

Ce Palais offre d'admirables collections d'art et d'histoire naturelle.

GIBBS
Savon pour la barbe. 1 25
Savon dentifrice..... 1 »
Savon Cold Cream.... 1 »
EN VENTE PARTOUT

Autour d'une vaste cour plantée d'arbres et ornée de statues, et sous des portiques surmontés de terrasses, se trouve le **Musée d'épigraphie,** lequel est possesseur de la plus belle collection qui soit en France, non seulement au point de vue de la quantité, mais aussi de la qualité scientifique. La découverte de la nécropole de Trion, à Saint-Just, en 1885-86, est venue enrichir cette collection unique, dans laquelle maintes fois on a puisé pour documenter l'histoire de notre pays (époque gallo-romaine). Signalons un fragment de l'autel de *Rome et d'Auguste,* des tauroboles, des inscriptions, des épitaphes, des vases, etc.

Le **Musée de sculpture** réunit, dans ses trois salles, des œuvres originales de la statuaire antique, de très curieux spécimens de l'archéologie du *Moyen Age* et de la *Renaissance* (cheminée monumentale du XVI^e^ siècle entre autres), et quelques remarquables morceaux de la sculpture moderne.

La *galerie des Bustes* est consacrée aux illustrations locales, dont beaucoup sont devenues universelles. Cette salle formait autrefois la salle à manger du couvent, et les sculptures qui la décorent sont dignes d'une sérieuse attention.

Au premier étage est la **salle des Antiques.** Cette dernière comprend : — le *cabinet des médailles,* riche de plus de 30.000 pièces en tous métaux, de coins et poinçons, de sceaux-matrices, empreintes et moulages, etc. — le **Musée des Antiques,** contenant des mosaïques, terres cuites, bronzes, bijoux, et surtout les mémorables *tables de bronze de l'empereur Claude,* une statue romaine en bronze dite le *Dieu de Coligny,* pièce hors ligne, et enfin un très curieux *Calendrier gaulois* non encore déchiffré, trouvé à Coligny en 1897 — le **Musée du Moyen Age et de la Renaissance,** avec des sculptures en bois, des coffrets d'ivoire, des collections d'armures, etc. — La **Bibliothèque,** créée en 1831, renferme 100.000 volumes et 400 manuscrits ou pièces autographes.

Le **Musée de peinture,** sans égal parmi les musées de province, occupe les ailes est et sud des premier et second étages. L'escalier monumental qui dessert ces ailes se signale par quatre compositions géniales de Puvis de Chavannes, dont l'une, le *Bois sacré cher aux Muses,* est considérée comme un des impérissables chefs-d'œuvre du Maître. Quatre salles constituent le *Musée des peintres lyonnais,* sept salles forment le *Musée Bernard* (du nom du donateur), une immense salle est consacrée au *Musée des peintres anciens* et, enfin, l'*École française* remplit trois salles, dont une fort spacieuse. Nous ne pouvons entrer dans le détail même des tableaux les plus fameux de ce Musée, mais tous les grands maîtres, toutes les écoles y sont à peu près représentés, et beaucoup des œuvres réunies là ont une valeur inappréciable. Nous ne pouvons cependant nous dispenser de mentionner, dans les salles des contemporains et la galerie Bernard, le magnifique buste de M^me^ Récamier par Chinard, l'*Eve,* l'*Ombre,* la *Minerve* et la *Tentation de saint Antoine* par Rodin, ainsi qu'une des plus belles mosaïques romaines connues, trouvée à Lyon en 1806, et représentant les jeux du cirque. Dans les salles des Maîtres lyonnais, les meilleures

CHAUSSURES ○○○○○ Téléphone 26-18
○○○ A LA RENOMMÉE ○○○
aucune Succursale
LYON — 44, place de la République, 44 — LYON

œuvres de Bergeon, Bonnefond, de Saint-Jean, Hippolyte Flandrin, Chenavard, Meissonnier, Puvis de Chavannes, etc. Dans les salles des Maîtres français, les œuvres de Delacroix, Charlet, Prud'hon, David, Greuze, Largillière, Corot, etc. Et enfin, dans la grande galerie des Maîtres anciens, une collection presque unique de primitifs, l'*Ascension du Christ* du Perugin, et de fort beaux tableaux du Tintoret, de Véronèse, de Goya, de Ribera, de van Dyck, de Rubens, etc., etc.

Le **Muséum d'histoire naturelle** occupe, ainsi que le musée de peinture, une partie du 1er et du 2e étage ; au premier, se trouve la *galerie de minéralogie et de géologie*, et au second, la *galerie de zoologie*. Cette dernière est reconnue comme la plus riche après celle de Paris ; on y remarque, notamment, un *mammouth* gigantesque trouvé à Lyon en 1853, monstre antédiluvien dont les musées d'Europe ne possèdent que trois spécimens. Continuant la galerie de zoologie, vient la *galerie d'anthropologie*, réputée pour ses collections des âges de bronze et de pierre.

Lyon. — Le Rhone (*Bronze de Coustou*).

Tout cet ensemble de musées, réunis dans le même palais, constitue une attraction de premier ordre, et nous ne saurions trop recommander aux étrangers de comprendre dans l'horaire de leur programme le temps nécessaire à la visite de ces merveilles.

L'**Hôtel de Ville** (pour visiter s'adresser au concierge, dans le vestibule à gauche), a été construit, de 1646 à 1672, par Simon Maupin, voyer de Lyon. Incendié en partie vers 1674, puis en 1803 et 1825, il fut restauré en 1853 par l'architecte Desjardins. C'est l'un des plus remarqués de l'Europe.

Sa façade principale (place des Terreaux), d'un grandiose aspect et d'une rare richesse d'ornementation, — derrière elle s'élève la tour de l'Horloge (50 mètres de hauteur), — présente au milieu de son attique une statue équestre d'Henri IV. La balustrade qui la couronne est surmontée des statues d'Hercule et de Pallas.

Lyon. — La Saone (*Bronze de Coustou*).

Un perron élevé donne accès à la grande porte (encadrée de deux colonnes en granit rouge) qui s'ouvre sur un vestibule dont la voûte

CRÈME SIMON

UNIQUE
pour
les Soins de la Peau
et
du Visage

EXIGER LA VÉRITABLE MARQUE J. SIMON
et refuser les innombrables imitations

HYGIÈNE - BEAUTÉ

surbaissée étonne les architectes par sa hardiesse. C'est là qu'on admire les beaux groupes en bronze du *Rhône* et de la *Saône* (dus aux frères Coustou) qui flanquaient autrefois le piédestal de l'ancienne statue de Louis XIV, place Bellecour.

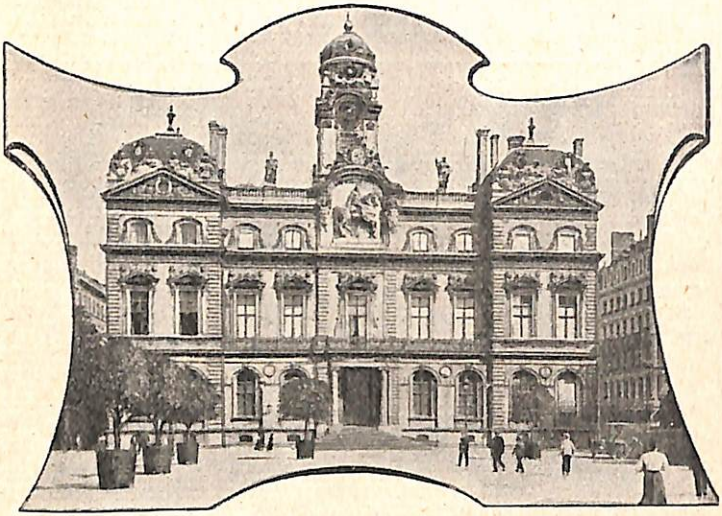
La grande cour intérieure est séparée d'une seconde cour conduisant vers la façade de la place de la Comédie, par un gracieux péristyle demi-circulaire à trois arcades, agrémenté de statues et d'une très jolie fontaine jaillissante.

Les salons — auxquels on accède par un splendide escalier d'honneur, enrichi d'immenses et superbes peintures — sont d'une ornementation extrêmement riche et occupent le premier étage en entier : *Salle des Fêtes*, somptueuse (cheminée monumentale, tapisserie des Gobelins), restaurée sous le second Empire; *salon Louis XIII* (bleu et or, plafond soutenu par des cariatides), datant de l'époque, sans aucune restauration; *salle des Echevins*, décorée d'un plafond Henri II; *salle des Travaux*, *appartements princiers*, etc.

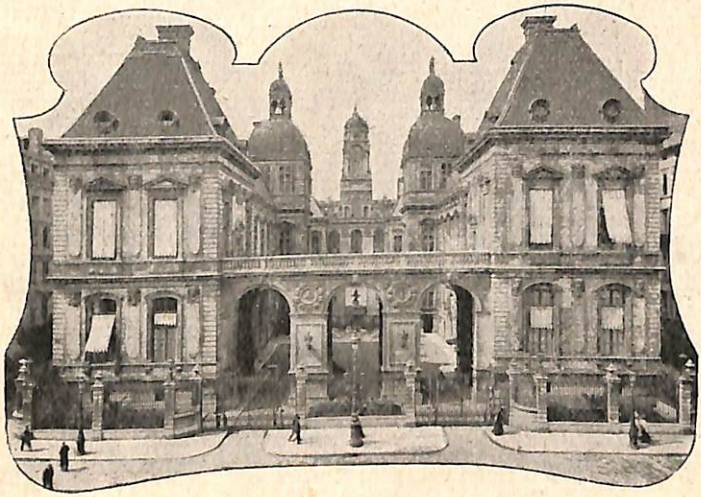
Tous ces salons et appartements peuvent soutenir la comparaison avec les plus réputés de certains châteaux royaux ou impériaux des grandes époques de l'art français et leur visite s'impose à tous les étrangers.

La façade de derrière, sur la place de la Comédie, datant de Simon Maupin et n'ayant pas été refaite, possède un cachet tout particulier.

(Pour visiter l'Hôtel de Ville avec fruit, acheter au concierge la plaquette faite par M. Rochex, avec préface de M. Herriot, maire de Lyon, et vendue au profit de l'Œuvre des Enfants à la Montagne : prix 1 fr. 50).



Côté Ouest.



Côté Est.

LYON. — L'HOTEL DE VILLE.

HOTEL D'ANGLETERRE Place Carnot
CONFORT MODERNE

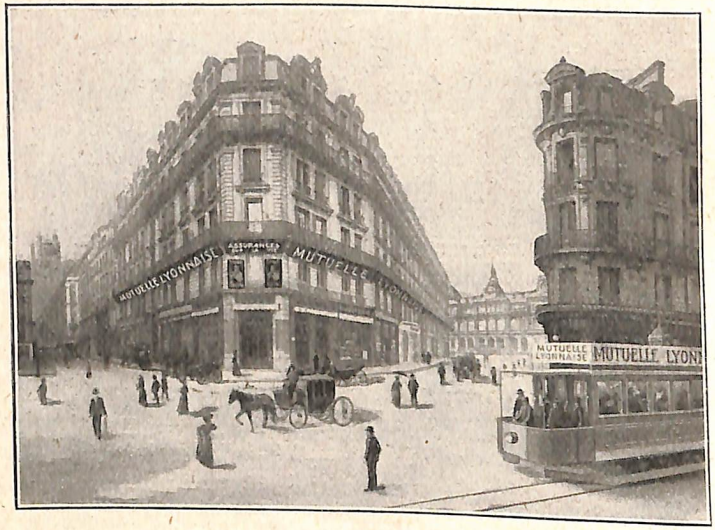
Prendre la rue Lafont.
Place de la Comédie.

Hôtel de Ville (la façade de derrière dont il est parlé ci-dessus).

Le **Grand-Théâtre**, séparé de l'Hôtel de Ville par la place de la Comédie, où aboutit la rue de la République, a été construit de 1827 à 1830. Le rez-de-chaussée est en forme de portiques. On y donne l'opéra et l'opéra comique, avec tout l'éclat digne d'une capitale, et la scène, immense, permet les plus luxueuses interprétations. La salle peut contenir 1.800 personnes. Le foyer est superbement décoré; plafond peint par de Pujol.

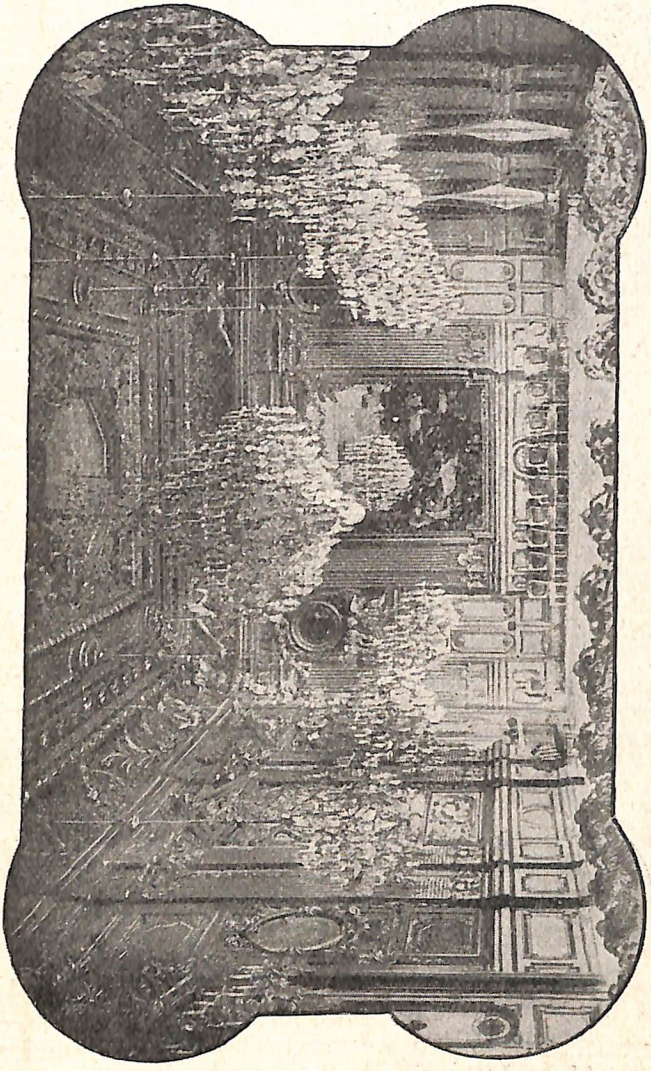
Prendre rue de la République.
Tourner sur la place de la Bourse.

Le **Palais du Commerce** ou *Palais de la Bourse* (entrée place de la Bourse) est une des œuvres d'architecture les plus marquantes du XIXe siècle (commencé en 1855, Dardel, architecte). Les quatre côtés du parallélogramme correspondent exactement aux quatre points cardinaux et ne mesurent pas moins de 65 mètres sur 57. Les deux façades rivalisent de richesse et d'élégance.



Bureaux de la MUTUELLE LYONNAISE
31, rue Ferrandière et rue Grolée (au fond le Palais du Commerce)
La Mutuelle Lyonnaise est, de toutes les Sociétés d'Assurances sur la vie, celle qui offre le maximum d'avantages par ses attrayantes et nouvelles combinaisons.

L'entrée principale (place de la Bourse) conduit à un vaste vestibule donnant accès à deux escaliers monumentaux qui mènent aux étages supérieurs. Le premier étage est occupé par la Chambre de Commerce,



Lyon. — Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville.

le Tribunal de Commerce et le Conseil des Prud'hommes; le deuxième, en entier, par le Musée historique des Tissus (voir ci-après).

Du grand vestibule (porte de gauche), on pénètre dans la magnifique *salle de la Bourse*, immense hall de 25 mètres de hauteur, éclairé par

un plafond vitré sur les côtés et supporté par vingt-quatre cariatides, en bois sculpté. Deux rangs de portiques ceinturant le hall sont décorés de 8 statues en pierre qui figurent les *Eléments* et les *Saisons*. Au plafond, se remarque une belle toile de Hesse symbolisant le *Commerce*, tandis qu'à la hauteur du premier étage se détache, — encadrant l'horloge, — un groupe superbe et très décoratif des *Heures*, en marbre blanc, par Bonnassieux : l'*Heure présente* accueille l'*Heure qui vient* et soutient l'*Heure expirée*.

C'est dans cette immense salle que se tient, chaque jour, la *Bourse*, et l'occasion nous paraît bonne de rappeler que cette institution, fondée en 1506, fut la première qui exista en France. Nous pourrons en dire autant pour la Chambre de Commerce, l'Hôtel-Dieu, l'hospice de la Charité et l'Ecole vétérinaire.

De chaque côté du vestibule, part un escalier monumental illustré

Médaille "SOUVENIR A L'AIMÉE"

Tirée des vers de Mme ROSTANG
dans sa poésie "les Vieux"

« *Car, vois-tu, chaque jour je t'aime davantage,*
Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain. »

Elle est "le souvenir le plus durable que l'on puisse offrir. Incrusté dans l'or ciselé et présenté en un écrin-livre" il constitue un très joli cadeau.

En vente chez A. AUGIS, joaillier-fabricant et éditeur du bijou Chantecler.
32, rue de la République, LYON

CHAUSSURES ○○○○○ Téléphone 26-18

○○○ **A LA RENOMMÉE** ○○○

aucune Succursale

LYON — 44, place de la République, 44 — LYON

LYON. — FOYER DU GRAND-THÉATRE.

GRAND BAZAR DE LYON

31, rue de la République et place des Cordeliers

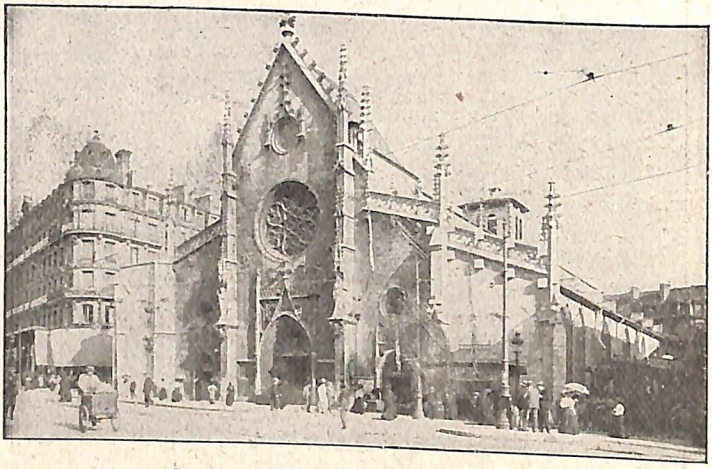
VÊTEMENTS ET ARTICLES POUR TOUS SPORTS

VOITURES D'ENFANTS - JEUX DE JARDINS - JOUETS
MAROQUINERIE - PHOTOGRAPHIE

FOURNITURES POUR CYCLES ET AUTOMOBILES

ORFÈVRERIE ET BIJOUTERIE

ENTRÉE LIBRE **ENTRÉE LIBRE**



LYON. — EGLISE SAINT-BONAVENTURE.

GRAND BAZAR DE LYON

31, rue de la République et place des Cordeliers

COMPTOIR SPÉCIAL D'ARTICLES POUR L'ÉLECTRICITÉ

SUPERBE RAYON DE PARFUMERIE
CANNES ET PARAPLUIES

GRAND CHOIX D'ARTICLES DE VOYAGE

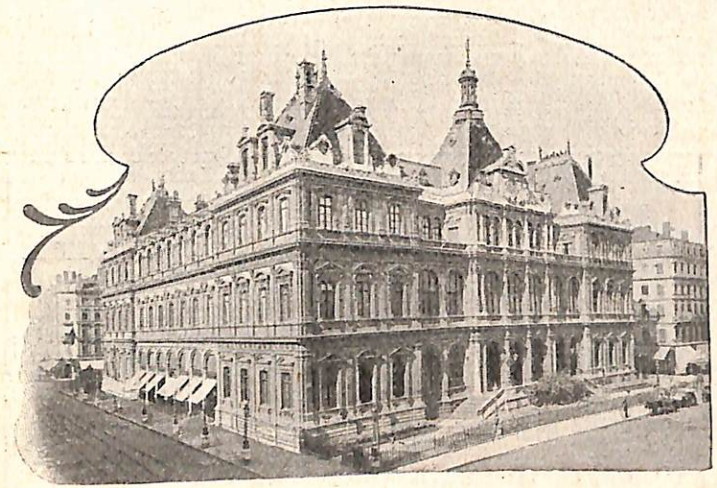
HYDROTHÉRAPIE, BUFFETS-GLACIÈRES, SELLERIE
ARTICLES D'ÉCURIE

Bon Marché Incomparable

de sculptures et de peintures; celui de gauche conduit au *Musée historique des Tissus*.

C'est sur le panneau du perron situé place des Cordeliers, que l'on

LYON. — GRAND-THÉATRE.



LYON. — PALAIS DU COMMERCE.

peut admirer, depuis 1907, un haut-relief en marbre, *le Rhône et la Saône*, magistrale composition due au ciseau d'un jeune statuaire lyonnais, M. Vermare. Au premier étage de cette même façade est le grand

BAR AMÉRICAIN - CAFÉ ANGLAIS
CONSOMMATIONS DE CHOIX
VIN BLANC FUISSÉ
et VIN ROUGE FLEURIE
HUITRES et MATEFAINS à toute heure
TÉLÉPHONE 16-27
DÉPÊCHES HAVAS
22, Rue de la République. — LYON

PENSION RAMBAUD-COLLET
LYON — Rue Vendôme, 109-111-113 — LYON
(près le Cours Morand)

salon, fort luxueux, de la Chambre de Commerce : il ne peut être visité que sur demande adressée au secrétariat.

Musée historique des Tissus (au 2e étage du Palais du Commerce, entrée place de la Bourse; ouvert au public le dimanche et le jeudi; les autres jours aux étrangers sur la présentation de leur carte. — Prière de sonner).

Ce Musée, *unique au monde*, est l'une des plus sensationnelles curiosités de Lyon ; il motive spécialement la visite d'un nombre considérable d'étrangers, attirés par son universelle réputation.

Il se divise en six salles principales et une galerie.

Le Musée possède plus de 400.000 échantillons de tissus, répartis dans les vitrines et dans les archives, et aussi la plus belle collection de dentelles connue. Au musée est attenante une riche **bibliothèque** d'art ouverte aux travailleurs les mardis, mercredis, vendredis et samedis, de 10 heures du matin à 4 heures, et de 8 heures du soir à 10 heures.

Au second étage (escalier de droite) se trouve un intéressant **Musée colonial** visible sur demande; s'adresser au secrétariat de la Chambre de Commerce.

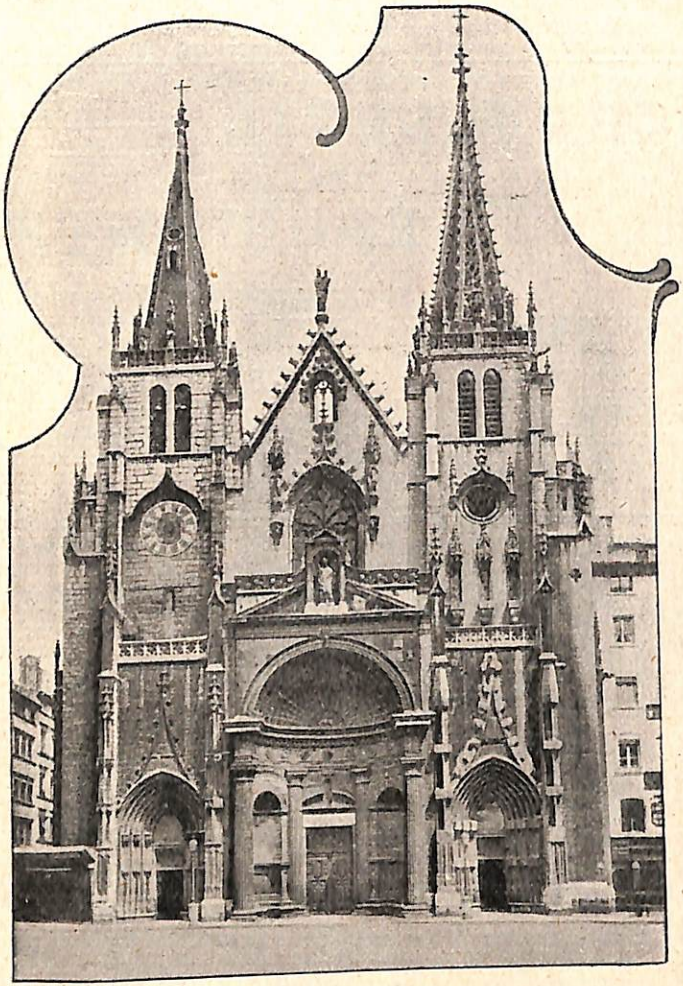
Prendre rue de la Bourse, à droite en sortant du Palais.
Place des Cordeliers.

Grand Café-Restaurant de l'Opéra 1, rue de la République et place de la Comédie.
RESTAURANT DE PREMIER ORDRE, CAVES TRES RÉPUTÉES, TÉLÉPHONE 21-08
English Spoken. —o— Fréd. BLONDEAU, Propriétaire

SOCIÉTÉ MODERNE
D'ALIMENTATION
LYON
Rue de la République, 22
Rue d'Algérie, 13
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 70
Cours de la Liberté, 68
Rue du Tribunal, 1, BOURGOIN (Isère)
Place de la Mairie, 58, VILLEURBANNE
LYON
Expéditions franco dans toute la France — Demander le Catalogue général

LYON **LE GRAND HOTEL**
En face du Palais du Commerce

L'**Église Saint-Bonaventure** (XIVe-XVe siècles) offre une originale façade finement ouvragée. L'intérieur est riche. On y voit de superbes vitraux et plusieurs autels avec belles sculptures. La chapelle



LYON. — EGLISE SAINT-NIZIER.

Saint-Joseph possède un magnifique rétable comportant six bas-reliefs de Fontan. Deux autres chapelles présentent aussi des rétables d'une haute valeur. Le corps de saint Donatien, rapporté des Catacombes de Rome, repose en cette église.

En face, **les Halles**, immense vaisseau de fer et de verre.

Derrière les Halles, rue Gentil, 27, est l'entrée de la **Bibliothèque**

PATISSERIE - CONFISERIE - CUISINE - COMESTIBLES
Joseph MOYNE Fils, traiteur
42, Place de la République, LYON, en face le monument Carnot
SALON DE DÉGUSTATION — AFTERNOON TEA — ENGLISH SPOKEN
Expéditions pour tous pays. - Demander le Catalogue.

CHEMISERIE Maison essentiellement de Confiance.
DES
NÉGOCIANTS

A. COQUELARD
— 43 —
rue de l'Hôtel-de-Ville
LYON

Lingerie pour Hommes.
Cravates, Faux-Cols.
Bretelles, Bonneterie.
Parapluies, Cannes.
Ganterie.

LYON **Au Rosbif** LYON
ÉTABLISSEMENTS DE BOUILLON
Paris 1900
Lyon 1894
C. Gailleton
Alimentation
Alimentation
42, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, 42
Chauffage à vapeur (au centre de la Ville) (*Téléphone* 3-10)
1, QUAI DE LA PÊCHERIE, 1
Quartier des Terreaux, près gare St-Paul (*Téléph.* 38-84)
7, PLACE AMPÈRE, 7
Quartier Perrache, près de la gare de Perrache
SYSTÈME DE RESTAURANT LE MEILLEUR MARCHÉ POUR FAMILLES

de la Ville, ouverte tous les jours non fériés, de 10 heures à 4 heures, et qui fait partie du **Lycée Ampère**, créé en 1565.

Elle contient 250.000 volumes, plus de 5.000 manuscrits d'une grande rareté, dont 25 datent de l'époque carolingienne, et 250 incunables.

La principale salle a une longueur de 48 mètres, 11 mètres de largeur et 13 mètres de hauteur. On y conserve un buste de Boileau en marbre, par Delacolonge, donné par Boileau lui-même; des affiches politiques de la période révolutionnaire portant les autographes des célèbres conventionnels Collot-d'Herbois, Fouché, Couthon, etc.; des reliures précieuses du XVII^e^ siècle et enfin plusieurs globes terrestres et célestes. L'un d'eux, de 2 mètres de diamètre, et construit vers la fin du XVI^e^ siècle par les PP. Grégoire et Bonaventure, a beaucoup occupé le monde savant lors des découvertes, au centre de l'Afrique, de Sepeke et de Livingstone: on a, en effet, constaté que des lacs totalement inconnus avant les voyages desdits explorateurs étaient parfaitement tracés sur cette sphère.

Rue Président-Carnot (vers le quai).

Place de la République.

LYON. — MONUMENT CARNOT.

Monument Carnot. Erigé en 1900, à l'aide d'une souscription nationale ouverte dans toute la France. La statue de Carnot, en marbre blanc, s'adosse à une pyramide de 18 mètres de hauteur, deux groupes symbolisent les visites des marins français à Cronstadt et des marins russes à Toulon; derrière, un magnifique lion regarde fixement l'endroit où Carnot fut assassiné. Auteurs: Naudin et Gauquié.

Rue de la République.

Tourner à gauche rue Confort.

Chapelle de l'Hôpital. Beaux autels, magnifique châsse contenant le corps de sainte Valentine, chaire formée d'un bel assemblage de marbres divers et précieux, statues, tableaux, boiseries. Construite en 1637. Un des plus beaux spécimens de l'architecture de cette époque. (Pour visiter s'adresser au garde, à l'entrée de l'Hôpital).

Grand Hôpital. Le plus ancien hôpital de France, fondé en 542. Contient 1.200 lits. On peut visiter le grand dôme et monter sur la galerie d'où l'on jouit d'une vue merveilleuse. (S'adresser au même gardien que ci-dessus.)

LYON — Place de la République, Monument Carnot et siège social de la Mutuelle de France et des Colonies

La Mutuelle de France et des Colonies

SOCIÉTÉ D'ASSURANCES MUTUELLES SUR LA VIE

Primitivement autorisée par Décrets Présidentiels

ENTREPRISE PRIVÉE ASSUJETTIE AU CONTROLE DE L'ÉTAT

Constitution en **15** ans d'un **CAPITAL ESPÈCES**

PERMETTANT A CHACUN D'ASSURER

Une ***DOT*** *pour les Enfants*

Une ***RETRAITE*** *pour la Vieillesse*

Un ***HÉRITAGE*** *pour la Famille*

par versements depuis **6** francs par mois faits pendant 14 ans seulement

Souscriptions recueillies au 31 décembre 1910

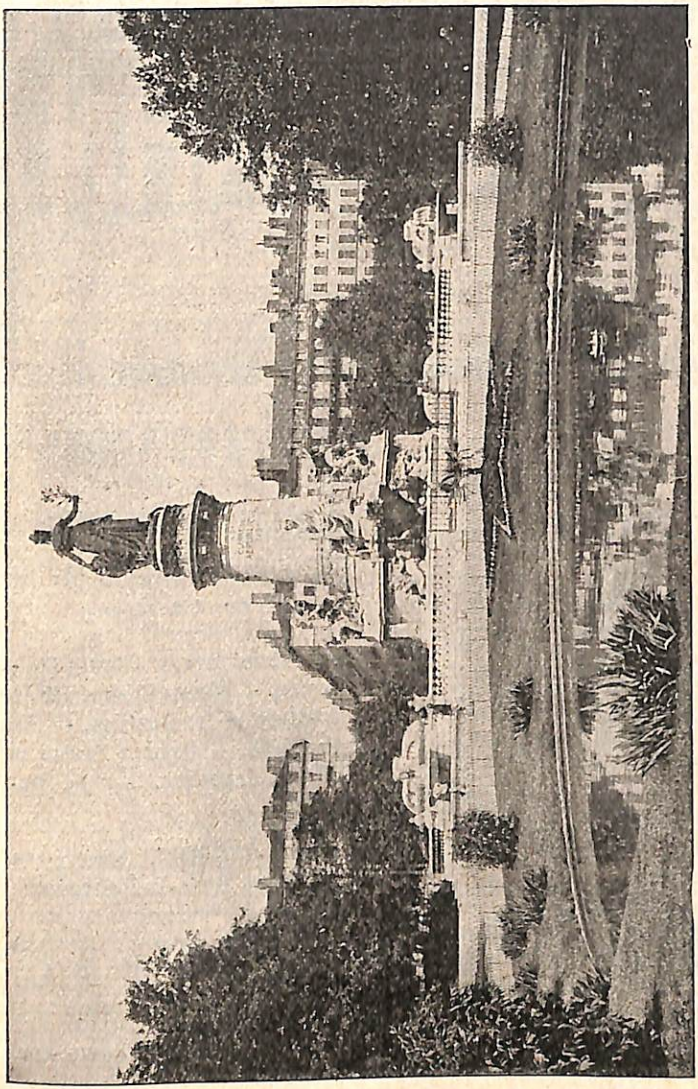
BRANCHES VIE ET DÉCÈS

983 MILLIONS 381.200 FRANCS

Notices et Renseignements sont adressés gratuitement par le

SIÈGE SOCIAL, place de la République, **LYON**

Rue de l'Hôpital.
Passage de l'Hôtel-Dieu (ou rue Childebert en voiture).
Tourner à droite, quai de l'Hôpital.



LYON. — MONUMENT DE LA RÉPUBLIQUE.

Façade du Grand Hôtel-Dieu. Cette belle façade, de 325 mètres de longueur, est surmontée d'un dôme superbe. Elle fut construite, en 1741, par Soufflot; elle est ornée des statues des deux fondateurs de

SAUVEZ VOS CHEVEUX

PAR L'USAGE
DU MERVEILLEUX

Pétrole HAHN

QUI EMBELLIT, CONSERVE, RÉGÉNÈRE
même
LES CHEVELURES dont l'état est le plus désespéré

INDISPENSABLE POUR L'ENTRETIEN DE LA TÊTE DES JEUNES ENFANTS.
EN VENTE PARTOUT GROS F VIBERT, FABT LYON

PÈRES
CHARTREUX

Liqueur
et
Élixir

"TARRAGONE"

"LA TARRAGONE"
et
L'ÉLIXIR VÉGÉTAL

Seuls produits fabriqués par les
Pères Chartreux

Champagne Veuve Cliquot-Ponsardin. — Rhum Chauvet de la Compagnie des Antilles. — La Fraisette. — Cognac Frapin et Cie de Segonzac. — Le Dubonnet.

WYNAND-FOCKINK, Amsterdam
Liqueurs fines de Hollande

E. MAZUEL & Cie
12, Place Carnot, LYON
Concessionnaires exclusifs

Pas de Maison sans GAZ
Pour Éclairage, Repassage, Cuisine et Chauffage

l'hôpital, le roi Childebert et sa femme, la reine Ultrogothe, par Charles et Prost, et de deux frontons, par Car Elschoet, contenant les groupes du Rhône et de la Saône.

Rue de la Barre.

Place Bellecour (côté Est).

On passe devant les bureaux du Syndicat d'initiative.

Eglise de la Charité. Très beaux vitraux, de Bégule, représentant l'histoire de l'hospice. Tombeaux intéressants. Construite en 1617 et restaurée en 1842.

Rue de la Charité.

Hospice de la Charité. Cet établissement n'est pas à visiter, mais il est bon que l'on sache que, datant de 1531, il fut, tout comme l'Hôtel-Dieu, le premier établi en France, sous le nom de *Aumône générale de Lyon.* Il a servi, disent les lettres patentes de l'époque, de modèle à tous les autres hôpitaux du royaume et même à l'Hospice général de Paris. Il contient 1.200 lits et l'hôpital militaire, qui le joint, en contient plus de 1.000.

Ecole supérieure de Commerce (au n° 34). Bel échantillon de l'architecture du XVIII^e^ siècle qui fut tour à tour résidence du Gouverneur du Lyonnais et Hôtel des Monnaies. La visite des ateliers de tissage de l'Ecole est particulièrement recommandée aux personnes que l'industrie de la soie intéresse.

Cours du Midi et tourner à droite.

Monument de la République. Dans un square toujours bien fleuri, sur un socle de pierre entouré d'une large balustrade et orné de fontaines, s'élève un pylone de 15 mètres de hauteur supportant la statue, en bronze, de 7 m. 50 de hauteur, de la République accueillant les étrangers le rameau d'olivier à la main. Quatre groupes de statues représentent la ville de Lyon, la Liberté, l'Egalité, la Fraternité. Ce monument est de Peynot et date de 1890.

Gare de Perrache. L'immense bâtiment de cette gare se dresse, à gauche, sur un terre-plein soutenant une belle terrasse. Malgré ses vastes proportions, cette gare ne suffit plus aux exigences du trafic et à l'énorme affluence des voyageurs qui la fréquentent. Sa reconstruction s'impose.

Tourner rue d'Enghien.

Église d'Ainay. La plus ancienne de Lyon et, à ce titre, fort admirée des archéologues. Construite au commencement du VI^e^ siècle sur un lieu appelé *Athanacum.* C'était là que les martyrs chrétiens, qui avaient la qualité de citoyens romains, subissaient le supplice de la décapitation. Rebâtie aux X^e^ et XI^e^ siècles. Consacrée par le pape Pascal II en 1106. Elle dépendait d'une abbaye détruite en 1793 et dont il reste des vestiges. Style roman. Façade à trois portails en ogive, surmontés d'arcatures romanes et d'un clocher carré avec quatre acotères rappelant les cornes qui décoraient les tombeaux antiques. Possède cinq nefs, dont deux furent ajoutées au XII^e^ ou XIII^e^ siècle. Les quatre colonnes qui soutiennent la coupole centrale, et qui sont d'une seule pièce, proviennent, dit-on, du temple d'Auguste. Dans le chœur, mosaïque du commencement du XII^e^ siècle. Remarquables peintures sur fond or, de Flandrin, dans les absides. Maître-autel en bronze doré.

HOTEL de la TOUR-du-PIN *12, cours Charlemagne, 12*
(Passé les voûtes à droite)
Chambres et repas dep. 1 fr. 50. Voyageurs de commerce dep. 5 fr. 50
Eclairage électrique — MEMBRE du T. C. F.

GRANDS MAGASINS D'HABILLEMENTS
pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants

GRANDE FABRIQUE
DE PARIS
MAISON HENRI ESDERS
67-69, rue de la République et rue Confort, 22
LYON

LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE LA REGION

Chapellerie, Bonneterie, Chemiserie
Ganterie, Cravates

Vêtements de Travail

CHOIX IMMENSE DE DRAPERIES
pour Vêtements sur mesure

VÊTEMENTS pour tous SPORTS

VINS
BEAUJOLAIS - MACONNAIS - COTES du RHONE
MAISON CENTRALE D'EXPÉDITIONS
POUR TOUS PAYS
M. JACQUEMONT
21, Rue d'Alger — LYON (Perrache)

MAISON BÉNÉVOLO
Breveté s. g. d. g. — 15 Médailles d'Or
J. DENEOUX, Gendre et Successeur
48, Rue de la République, LYON
OPTIQUE SCIENTIFIQUE et MÉDICALE — VERRES ISOMÉTROPES
LONGUES-VUES & JUMELLES
Théâtre, Courses, Marine, Campagne, Tourisme
STÉRÉO-JUMELLES Zeiss, Krauss, Goertz, Huet

Dans la chapelle de la Sainte Vierge, autel sculpté par Fabisch, supportant une très belle statue de Bonnassieux. Anciennes peintures plus ou moins restaurées et un confessionnal (style byzantin) chef-d'œuvre de menuiserie.

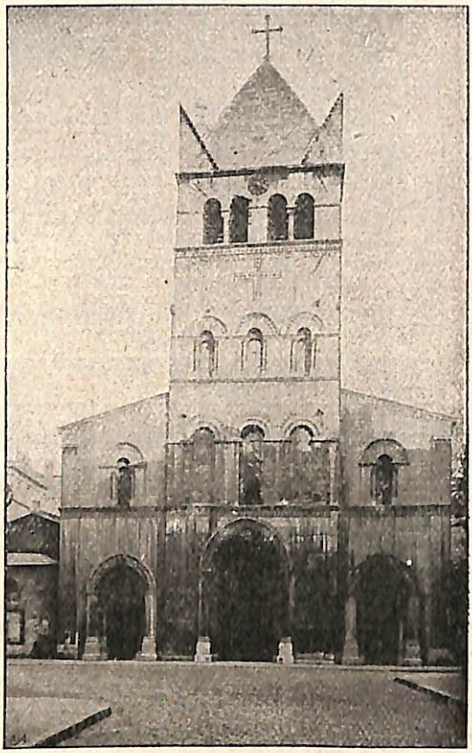
Prendre la rue des Remparts-d'Ainay.

Statue d'Ampère, par Textor (1886). Ampère, célèbre physicien lyonnais, un de ceux dont les travaux ont le plus contribué à l'utilisation de l'électricité.

Tourner à gauche, rue Victor-Hugo.

Place Bellecour, prendre à gauche.

La **place Bellecour** est limitée, à l'est et à l'ouest, par deux immenses façades qui ont été reconstruites, en 1800, sur l'ordre de Napoléon, pour remplacer celles que la Révolution avait détruites. Elle ne mesure pas moins de 310 mètres sur 200 et a la réputation d'être l'une des plus belles places de l'Europe. Elle est plantée de marronniers, ornée de jardins et de fontaines, agrémentée d'un *marché aux fleurs :* tout cela en fait un lieu charmant de repos ou de promenade. C'est le rendez-vous des bébés, aux heures des concerts publics qui y sont donnés chaque jour, et le spectacle offert par cette petite foule multicolore est ravissant. **La statue équestre de Louis XIV** (chef-d'œuvre du Lyonnais Frédéric Lemot), occupe le centre de la place.



LYON. — EGLISE D'AINAY (XI^e SIÈCLE).

Rue Bellecour.

Tourner à droite, quai des Célestins.

Merveilleux panorama, sur la Saône, de la colline de Fourvière, en face, et du côteau des Chartreux, au loin et à droite. Aucune autre ville ne peut offrir un aussi bel ensemble de verdure, de monuments, de quais et de maisons.

HOTEL DE PROVENCE

64, Rue Victor-Hugo — Près la gare de Perrache

PRIX TRÈS MODÉRÉS, SERVICE SOIGNÉ

THÉATRE CINÉMA-PATHÉ-GROLÉE

6, Rue Grolée, près la place des Cordeliers

TOUS LES JOURS, SÉANCES D'UNE HEURE, EN MATINÉE, DE 2 H. 1/2 A 6 H. 1/2

DIMANCHES ET FÊTES A PARTIR DE 1 H. 1/2

GRANDE SOIRÉE TOUS LES JOURS DE 8 H. 1/2 A 11 HEURES. BUREAUX 8 H.

" PATHÉ JOURNAL " donnant les dernières actualités de la semaine

LA FONCIÈRE

Compagnie d'Assurances contre les risques de transports et les accidents de toute nature

Capital social : 25.000.000 de fr. - Réserves : 7.759.720 fr. 60

ASSURANCES individuelles contre tous les accidents de la vie professionnels, etc., sportifs, pour voyages terrestres et maritimes en Europe et dans le Monde entier, avec ou sans séjour.

Assurances de **RESPONSABILITÉ CIVILE de toutes espèces,** pour accidents causés aux tiers, notamment par les chevaux, voitures automobiles, à la chasse, etc.

SUCCURSALE DE LYON : 11, rue Pizay

Téléphone 12-31

PATES ALIMENTAIRES
FERRAND & RENAUD

Grande Marque — Hors Concours

TROIS USINES

LYON (SIÈGE SOCIAL) PARIS (IVRY-PORT)

MARSEILLE (LE CANET)

La plus importante production française — Exportation mondiale

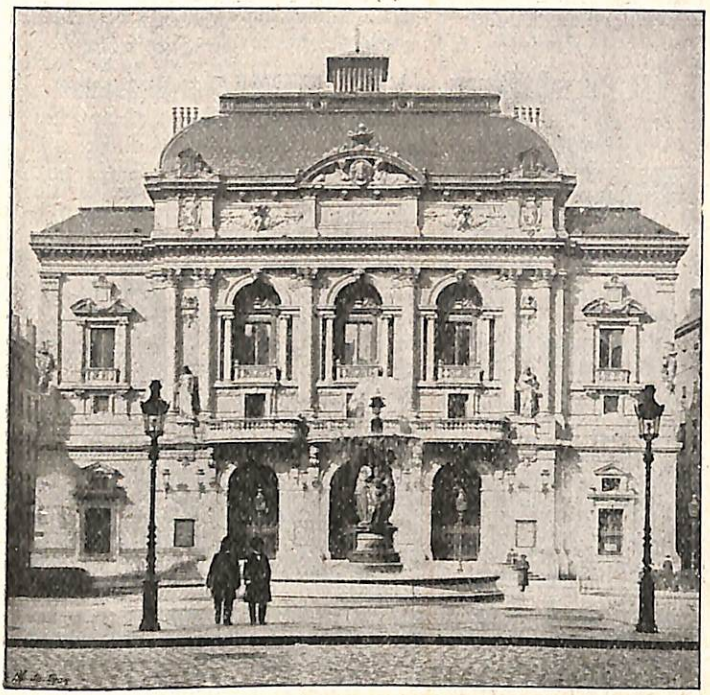
AUX DEUX PASSAGES

RAYON TRÈS COMPLET D'AMEUBLEMENT

PETITS MEUBLES FANTAISIE

Tourner à droite, rue des Célestins.

Théâtre des Célestins construit, en 1880, par le célèbre architecte lyonnais Gaspard André. On y joue le drame et la comédie. La façade est ornée des bustes de Victor Hugo, Scribe et Musset, et de deux statues représentant la Comédie et la Tragédie.



LYON. — THÉATRE DES CÉLESTINS.

Rue des Archers.
Tourner à gauche, rue Emile-Zola.
Place des Jacobins.

Fontaine des Jacobins, gracieuse fontaine, toute en marbre, construite par Gaspard André, dans le style Renaissance, en 1886. Elle supporte les statues, sculptées par Desgeorges, des quatre célèbres Lyonnais : Philibert Delorme, Gérard Audran, Guillaume Coustou et Hippolyte Flandrin.

Rue Centrale.

Église Saint-Nizier, cathédrale primitive de Lyon. Saint Pothin, premier évêque de Lyon, mort martyr l'an 117, y célébra les saints mystères dans une crypte que l'on peut encore visiter et où sont inhumés les corps de plusieurs évêques. Cette crypte était alors perdue au milieu des bois, et les chrétiens traversaient la Saône en barques pour venir secrètement y suivre les exercices religieux.

BELLE JARDINIÈRE

Paris — 2, Rue du Pont-Neuf — Paris

La plus grande Maison de VÊTEMENTS du Monde entier

Succursale de LYON

TOUT

CE QUI CONCERNE

l'Habillement de l'Homme et de l'Enfant

COSTUMES

pour Dames et Fillettes

62, Rue de la République, LYON

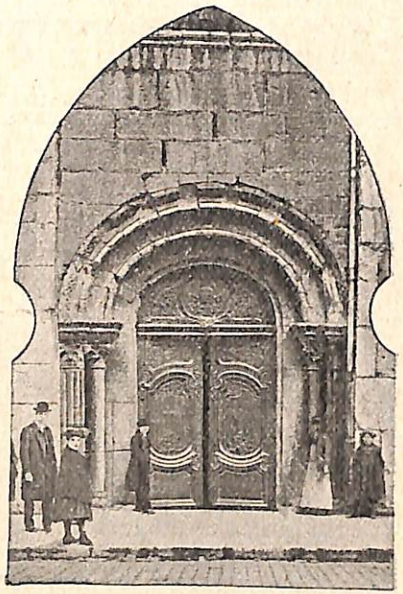
L'Eglise est de style gothique. Le portail central est l'œuvre d'un architecte lyonnais de la Renaissance.

Deux hautes tours encadrent ce portail et sont surmontées de flèches: la flèche de gauche date de l'origine de l'église (xv^e siècle), celle de droite, en pierre ajourée, est plus moderne et très ouvragée. Signalons encore, à l'intérieur, le triforium, le maître-autel en marbre de Carare, la chaire admirablement sculptée, une statue de saint Pothin par Chinard, une statue de la Vierge, chef-d'œuvre d'Antoine Coysevox, et, dans le chœur, de très artistiques boiseries. Les voûtes sont sillonnées de belles nervures et décorées de nombreux écussons. Les orgues sont remarquables : elles se composent de trois buffets éloignés, tous commandés électriquement par un même clavier placé derrière le maître-autel. Les vitraux sont précieux.

Rue Paul-Chenavard.

Monument Pléney, élevé par reconnaissance à l'un des bienfaiteurs de la ville.

L'**Eglise St-Pierre** (désaffectée), ancienne chapelle du monastère de Saint-Pierre-les-Nonnains, devenu le *Palais des Arts* dont il est question plus haut, est d'ordre corinthien (xvii^e siècle). L'entrée, rue Paul-Chenavard, se distingue par un portail du ix^e siècle qui retient l'attention de tous les archéologues. En pur style roman, il est formé d'un porche voûté en arêtes et surmonté d'une tour carrée moins élevée que les maisons contiguës.



Lyon. — Porte de l'ancienne Eglise St-Pierre (ix^e siècle)

Continuer rue Paul-Chenavard.

Place des Terreaux. Cette place vit le supplice de Cinq-Mars et de Thou, en 1642, et la guillotine y fonctionna en 1793. (Voir, pour les monuments, au commencement de cet itinéraire.)

Rue d'Algérie.
Place de la Miséricorde.

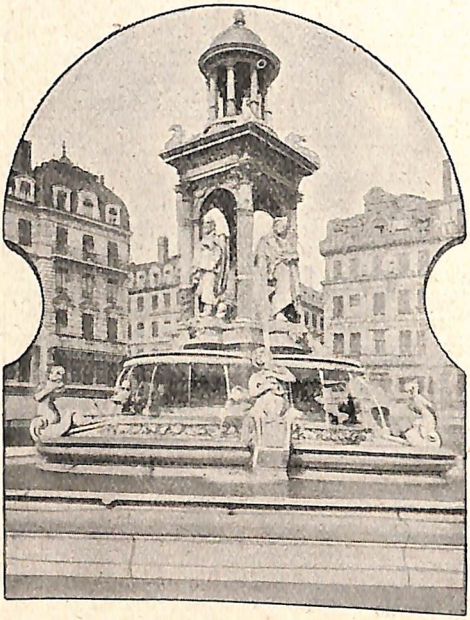
Ecole la Martinière des filles, curieuse construction dans le goût très moderne, élevée en 1906 par les architectes Clermont et Riboud.

Palais Rameau, très jolie construction, par les mêmes architectes, inaugurée en 1908. Sur la façade principale on remarque deux belles mosaïques de Mangier et Guillermin, représentant Polymnie, la Muse de la Rhétorique, et Euterpe, la Muse de la Musique. A l'intérieur est une belle salle de concert pouvant contenir 1.800 personnes.

OPTIQUE · ÉLECTRICITÉ · PHOTOGRAPHIE
Anc Mon BOULADE Frères
J. GAMBS
8, PLACE des JACOBINS, 8, LYON

9, Place des Jacobins, LYON
AU PETIT PARIS
Lingerie, Blanc, Bonneterie

C'est dans cette salle que se donnent les grandes auditions musicales, et notamment celles, si réputées, de la Société des Grands Concerts de Lyon sous la direction de M. Witkowsky et qui attirent chaque année à Lyon un nombre important d'amateurs de belle musique.



LYON. — FONTAINE DES JACOBINS.

Rue Louis-Vitlet.
Place Sathonay.

Statue du Sergent Blandan. Cette statue, en bronze, énergiquement campée, est pleine d'allure.

On doit faire remarquer ici la jolie perspective qu'offre cette place avec la statue Blandan en bas, et ce grand escalier, gardé par deux lionnes, conduisant la vue jusqu'au jardin des Plantes et au monument Burdeau.

LYON - 1, Place des Jacobins - LYON
Thiéry & Sigrand
MAISON SPÉCIALE ET RECOMMANDÉE DE VÊTEMENTS

A pied, *monter l'escalier de l'Amphithéâtre.*
Tourner à gauche rue du Jardin-des-Plantes.
En voiture, *prendre rue du Sergent-Blandan.*
Rue Terme.
Rue du Jardin-des-Plantes.
Rue de l'Annonciade.
Cours des Chartreux.

Monument Pierre-Dupont. Le gracieux monument du célèbre chansonnier lyonnais est situé au commencement du jardin des Chartreux dans le rond-point.

Plus loin, avant que le cours ne tourne à droite, on jouira d'une très belle vue sur une importante partie de Lyon.

Boulevard de la Croix-Rousse.

Ecole normale d'instituteurs. Vastes bâtiments modernes.

Traverser la place du Clos-Jouve.

Rue Pierre-Dupont.

Eglise St-Bruno (XVIII^e siècle), ancienne chapelle des Chartreux. Indépendamment du très beau dôme, on remarque dans cette église les statues de saint Bruno et de saint Jean-Baptiste, par Sarazin, un bel autel en marbre précieux, surmonté d'un monumental baldaquin, en bois si parfaitement sculpté qu'on le croit généralement formé d'étoffes somptueuses, et enfin deux mémorables tableaux de Trémolière. La chapelle actuelle de l'Institution des Chartreux présente des vitraux d'une réelle valeur artistique.

LYON. — STATUE DU SERGENT BLANDAN.

BANQUE PRIVÉE

LYON-MARSEILLE
SOCIÉTÉ ANONYME
CAPITAL 20 MILLIONS

Télégraphe : PRIVATBANK — Téléphone : 16-67 et 21-39

Administration et Direction financière, rue Pillet-Will, II, Paris.

Siège social : 41, r. Hôtel-de-Ville, Lyon

BUREAUX DE QUARTIER :

VAISE, 46, *quai Jayr* — *LA GUILLOTIERE*, 21, *cours Gambetta*

Agences à PARIS, rue Pillet-Will, 3,
à MARSEILLE, 48, rue St-Féréol,
à ST-ETIENNE, GRENOBLE, TARARE, VILLEFRANCHE, MACON, ANNONAY.

Sous-Agences à GIVORS, GRANDRIS, THIZY, AMPLEPUIS, L'ARBRESLE, BELLEVILLE-SUR-SAÔNE (Rhône), LE PONT-DE-BEAUVOISIN, BEAUREPAIRE, MORESTEL, LA TOUR-DU-PIN, LA MURE, RIVES-S.-FURES, ST-MARCELLIN (Isère), CHAZELLES-SUR-LYON, BOEN-SUR-LIGNON, BOURG-ARGENTAL, FEURS, LE CHAMBON-FEUGEROLLES, MONTBRISON, PANISSIÈRES, ST-JUST-LA-PENDUE (Loire), ROMANÈCHE (Saône-et-Loire), CRAPONNE-SUR-ARZON, DUNIÈRES (Haute-Loire), CHATEAU-RENARD, LA CIOTAT (B.-du-R.), ALBERTVILLE, MOUTIERS (Savoie), TOULON (Var).

Ouverture de Comptes de Dépôts et de Comptes Courants. Escompte et Recouvrements. BONS A ECHEANCE. Achats et Vente de Titres aux Bourses Françaises et Etrangères. ENCAISSEMENT DE COUPONS. SOUSCRIPTIONS. Garde de Titres. DEPOT DE TITRES A L'ETRANGER. Avances sur Titres. Location de COMPARTIMENTS DE COFFRES-FORTS, au mois et à l'année. Garde d'objets précieux. RENSEIGNEMENTS FINANCIERS.

LYON **Au Rosbif** LYON

ÉTABLISSEMENTS DE BOUILLON

Paris 1900

Alimentation

C. Gailleton

Lyon 1894

Alimentation

42, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE, 42

Chauffage à vapeur (au centre de la Ville) (*Téléphone* 3-10)

1, QUAI DE LA PÊCHERIE, 1

Quartier des Terreaux, près gare St-Paul (*Téléph.* 38-84)

7, PLACE AMPÈRE, 7

Quartier Perrache, près de la gare de Perrache

SYSTÈME DE RESTAURANT LE MEILLEUR MARCHÉ POUR FAMILLES

Rejoindre le boulevard de la Croix-Rousse et continuer à le suivre.

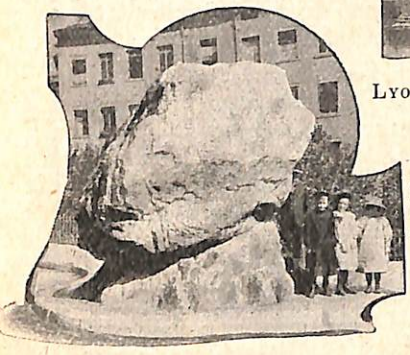
Ecole normale d'institutrices. Au milieu de la grille de façade est un portail tout à fait remarquable. De l'époque de la Renaissance, il porte un bel écusson sculpté à armoiries et provient d'un hôtel du temps de Charles IX.

Statue de Jacquard. Le célèbre inventeur d'un métier à tisser la soie.

Ecole Municipale de tissage. La visite de cette école, située tout près du boulevard, 2, place Belfort, présente le plus vif intérêt pour les personnes qui s'intéressent aux soieries.

Gros caillou. Sous ce nom on désigne un énorme bloc erratique, roulé jusque là par les anciens glaciers et que l'on a dressé, sur un socle, à l'extrémité est du boulevard. De ce point, la vue est fort belle et le panorama, très étendu, va jusqu'aux Alpes dominées par le Mont-Blanc.

LYON. — PORTE DE L'ECOLE NORMALE



LYON. — LE GROS CAILLOU.

Retour par le boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la Montée de la Grand'Côte.

Rue du Bon-Pasteur.

Tourner à gauche, montée des Carmélites.

Tout cet itinéraire, depuis le boulevard, fait passer le visiteur en plein quartier *canut*, c'est-à-dire au travers de ces vieilles et hautes maisons où se tissent ces merveilleuses étoffes de soie qui font la réputation mondiale de Lyon.

Jardin des Plantes.

Ce jardin n'est plus qu'un beau square, le vrai jardin des plantes ayant été transféré au parc de la Tête-d'Or. Il renferme le

Cachets "KEF"

NÉVRALGIES, MIGRAINES, MAUX DE DENTS

En Boîtes de 12 : 2 fr. 50

Etablissements Pharmaceutiques H. AUGÉ & Cie, LYON.

"FIAT" FAITES PLACER DES **Revêtements Décoratifs**

sanitaires et économiques, en métal émaillé, malléable et estampé, remplaçant la faïence, le marbre et la peinture laquée pour murs et plafonds d'hôtels, salles de restaurants, cafés, garages, water-closets, hôpitaux, écoles, salles de bains, cuisines, laboratoires, etc., depuis

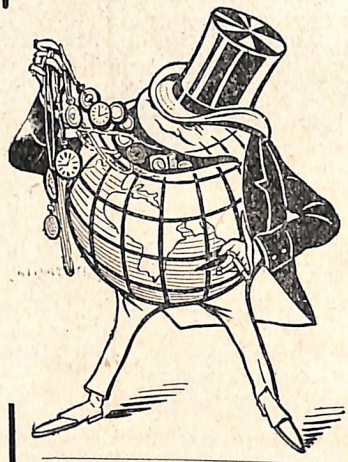
7 francs le mètre carré.

A. GERMAIN, seul dépositaire, **9, rue Boissac, LYON**

LE FIAT se pose par tous les peintres-plâtriers.

Vente directe de la fabrique — Envoi d'Echantillons et Dessins

GRANDS MAGASINS DU GLOBE



Maison GRUNTHALER

FONDÉE EN 1877

9 et 11, rue Président-Carnot

10 et 12, rue Grôlée

LES PLUS VASTES MAGASINS

HORLOGERIE

BIJOUTERIE

ORFÈVRERIE

OBJETS D'ART

MAROQUINERIE

Une des curiosités de la Ville.

MAGNIFIQUE HALL DÉCORÉ DE PEINTURES DE MAITRE

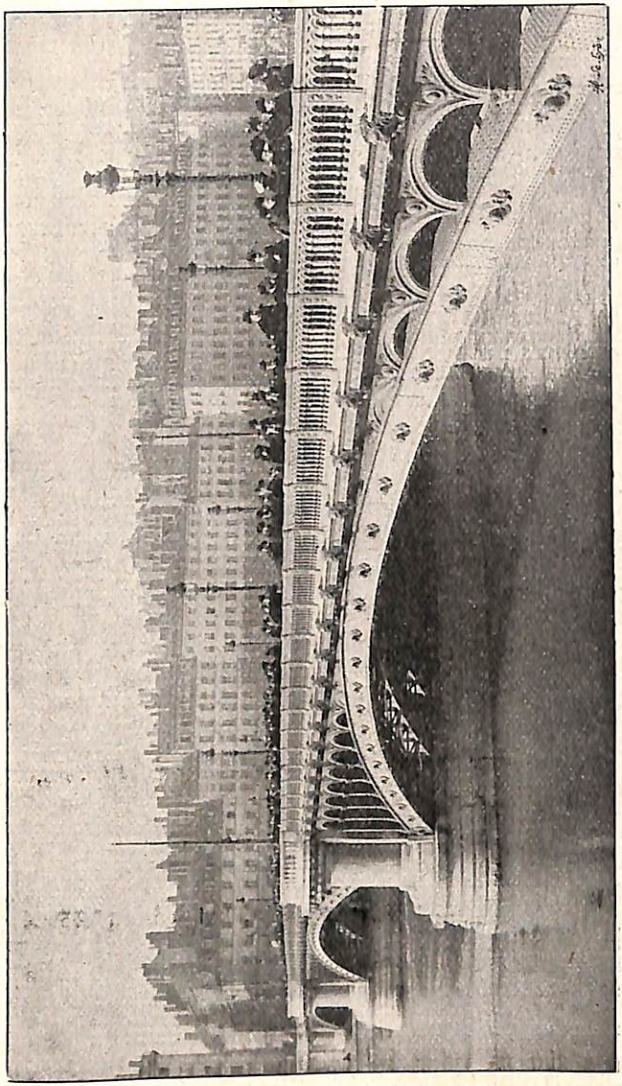
CHAUSSURES ○○○○○ Téléphone 26-18

○○○ **A LA RENOMMÉE** ○○○

aucune Succursale

LYON — 44, place de la République, 44 — **LYON**

Monument Burdeau, représentant ce Lyonnais illustre à la tribune de la Chambre des députés dont il était président.



LYON. — PONT MORAND.

Descendre la montée de l'Amphithéâtre.
Rue du Jardin-des-Plantes.
Rue Terme.

DEMANDEZ

le "BLOC-FILM" Lumière

Procédés V. PLANCHON

Magasin à escamotage contenant 12 pellicules planes
se chargeant et se déchargeant en plein jour

Notice *envoyée franco sur demande affranchie adressée à* M. V. PLANCHON, administrateur-directeur

287, cours Gambetta, LYON

MON MOLIN FRÈRES

85, r de l'Hôtel-de-Ville et pl. des Jacobins, Lyon.

CHEMISES HAUTE NOUVEAUTÉ | **LINGERIE DE STYLE Trousseaux et Layettes**

LYON.
MONUMENT DE LA VILLE DE LYON.

Rue d'Algérie.
Place des Terreaux.
Rue Puits-Gaillot.
Pont Morand.

A gauche, avant de s'engager sur le pont, on aperçoit le

Monument Suchet, élevé au maréchal de ce nom.

Pont Morand construit en acier et portant sur trois piles de pierre. Longueur 242 mètres, largeur 20 mètres. Un des plus beaux spécimens de l'art moderne.

Après avoir passé le pont,

Monument de la Ville de Lyon, élevé par souscription publique en 1865. Il est à cinq pans pour représenter les cinq arrondissements qui existaient alors; aujourd'hui on en compte six. Architecte, Desjardins, statues par G. Bonnet.

Tourner à gauche, quai de l'Est.

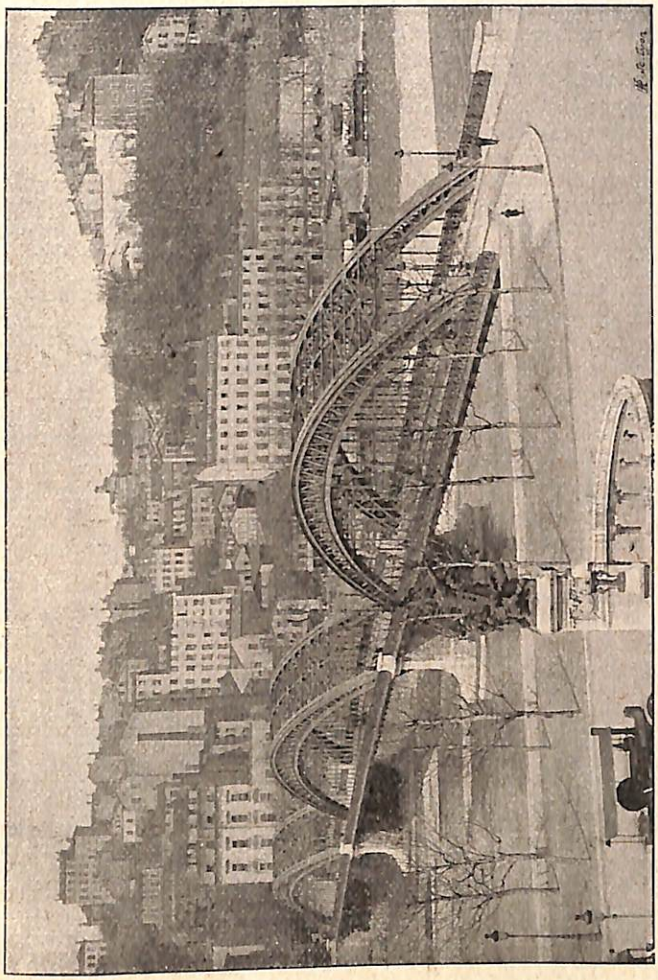
AU GRAND U 19, rue Confort
près de la rue République
ÉTABLISSEMENT DE NUIT
ORCHESTRE TZIGANE

Avenue du Parc.

Tout ce parcours offre une très jolie vue sur le Rhône et les quais qui le bordent et sur les coteaux de la Croix-Rousse et de Saint-Clair.

Pont de la Boucle, curieux par ses arcades surélevées.

Monument des Légions, élevé à la mémoire des soldats du



LYON. — PONT DE LA BOUCLE.

Rhône morts en 1870. Architecte, Coquet; sculpteur, Pagny. Ce monument est très beau. Le geste de la France, montrant du doigt la frontière lorraine, est plein d'énergie.

Parc de la Tête-d'Or.

Passer à gauche du lac.

Tourner à droite pour prendre le pont couvert.
Passer devant le Chalet et continuer tout droit.
On arrive dans le jardin zoologique (le visiter).
En continuant encore tout droit,
On passe devant le jardin botanique (le visiter).
En continuant toujours par la même allée, puis, au bout, en tournant à droite,
On est devant les grandes serres (les visiter).
En sortant des grandes serres tourner à droite,
On passe dans le jardin mexicain et on se rend aux serres de collections (les visiter).

L'entrée principale, située sur le quai du Rhône, est ornée d'une splendide grille monumentale en fer forgé. Le parc se développe, à partir de ce point, sur une superficie de 114 hectares qu'occupaient autrefois une vaste ferme et des marécages. Créé en 1857 d'après les plans de M. Buhler, architecte-paysagiste, il comprend deux parties : la promenade proprement dite, avec des prairies, des bois et un beau lac de 17 hectares, sur lequel évolue, rivalisant avec de nombreux cygnes, toute une flottille de canots et de bateaux, — et la partie scientifique, formée par un jardin botanique, un jardin alpin, deux serres dont une consacrée aux plantes aquatiques et où trône la célèbre et rare *Victoria regia*, une ample volière en rotonde peuplée d'oiseaux et de singes, une petite construction orientale où s'abritent les alligators, et des espaces clôturés où sont parqués cerfs, daims, gazelles, ours, etc.

Tout près de l'entrée sud du parc s'élèvent les **serres**, dont la plus grande a 23 mètres de hauteur, et qui contiennent des espèces de

CHALET DU PARC DE LA TÊTE-D'OR

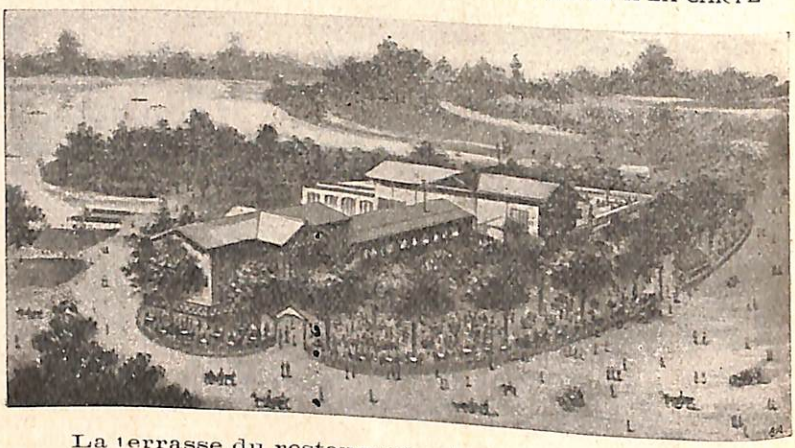
L. MICHALLET, propriétaire

TÉLÉPHONE 16-80 — TÉLÉPHONE 16-80

CAFÉ GLACIER

CONCERTS Après-midi et Soirées

RESTAURANT DE 1er ORDRE, SERVICE A PRIX FIXE ET A LA CARTE



La terrasse du restaurant est unique à Lyon par son point de vue sur le LAC DE LA TÊTE D'OR.

premier ordre, tant pour le nombre que pour la beauté ou la rareté des sujets (orchidées, cactus et palmiers notamment). Ces serres sont classées parmi les plus riches, les plus vastes et les mieux aménagées de l'Europe; les collections de plantes qu'on peut y admirer viennent, par leur extrême importance, immédiatement après les célèbres collections de Kew, en Angleterre; Paris même est loin d'en offrir de comparables.

LYON.
MONUMENT DES ENFANTS DU RHONE.

Au nord-est du lac, dans un nid de verdure, le chalet du Parc déploie sa pittoresque construction en forme de chalet et offre un délicieux endroit de repos, très fréquenté durant les soirées estivales.

Sortir par la porte entre les serres.

Boulevard du Lycée.

De ce boulevard on aperçoit la **Gare des Brotteaux**, inaugurée en 1908 et l'une des plus belles de France.

Tourner à droite, cours Vitton.
Cours Morand.
Tourner à gauche, avenue de Saxe.

Eglise Saint-Pothin, style classique, construite par Crépet, en 1843.

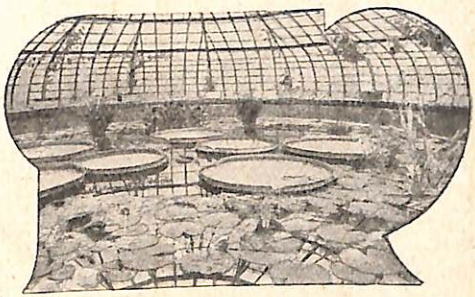
Lycée de jeunes filles, par Delorme.

Tourner à droite, cours Lafayette.

Pont Lafayette. Un des ponts monumentaux de Lyon.

Sans passer le pont, prendre à gauche, cours de la Liberté.

Statue de Bernard de Jussieu, botaniste, dans le square.



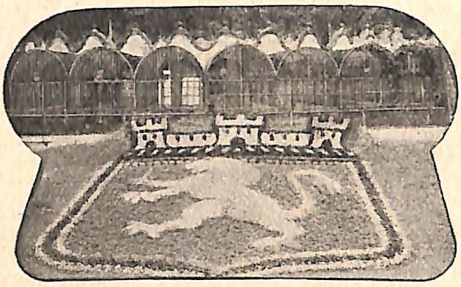
LYON. — SERRE DE PLANTES AQUATIQUES, AU CENTRE, LA VICTORIA REGIA.

Le **Palais de la Préfecture** a été construit de 1885 à 1890. La façade est ornée de nombreux et riches motifs décoratifs. Un large perron, avec rampes pour les voitures, conduit à la salle des Pas-Perdus. De là, on accède aux salons par un escalier monumental à double révo-

GRAND HOTEL PIOLAT
(en face de la gare Lyon-Brotteaux)
Installation Moderne — Café-Restaurant — Ascenseur — Chauffage Central — Electricité — Salle de Bains — Téléphone.

lution, entouré d'une galerie en arcade au fond de laquelle se trouve une reproduction, par Alaux, du fameux tableau de Versailles : *les Fêtes de la Fédération.*

La *salle des Fêtes*, ou grand salon d'honneur, présente un somptueux plafond peint par Comerre d'après ce thème : *Vénus traînée par des amours.* Dans les salons et la salle à manger qui font suite on remarque d'intéressantes toiles signées Restout, Bauër, Lequesne, Domer, etc. La *salle du Conseil général* renferme aussi plusieurs toiles décoratives très remarquables, un beau vitrail de Bégule, et la statue de la République par Coutan.



LYON.
ARMOIRIES DE LA VILLE EN MOSAÏCULTURE, ET GRANDE VOLIÈRE.

C'est dans l'un des salons de ce Palais que mourut le regretté Président Carnot, en 1894.

Dans les jardins, on remarque les statues en marbre du *général Duphot* et de l'académicien *Victor de Laprade*, ainsi que le monument de *Félix Mangini* et un superbe groupe représentant la *Muse de Pierre Dupont*, par Chorel.

Continuer le cours de la Liberté.
Place du Pont.

Place extrêmement animée ; il y passe environ 1.000 voitures de tramways par jour.

Tourner à droite, cours Gambetta.
Square Raspail,

Où se trouvent les bustes de Raspail et du capitaine Thiers.

Pont de la Guillotière. Le plus vénérable des ponts de Lyon, commencé à la fin du XII^e^ siècle, par les Frères Pontifes, et résistant victorieusement, depuis 800 ans, aux flots tumultueux du Rhône.

Sans passer le pont, prendre à gauche, quai Claude-Bernard.

HOTEL TERMINUS - BROTTEAUX
Restaurant, Electricité, Chauffage Central, Auto-garage, Téléphone.
Chambres depuis 2 fr. 50. — Portier à la gare. — Bouvier-Théry, propre

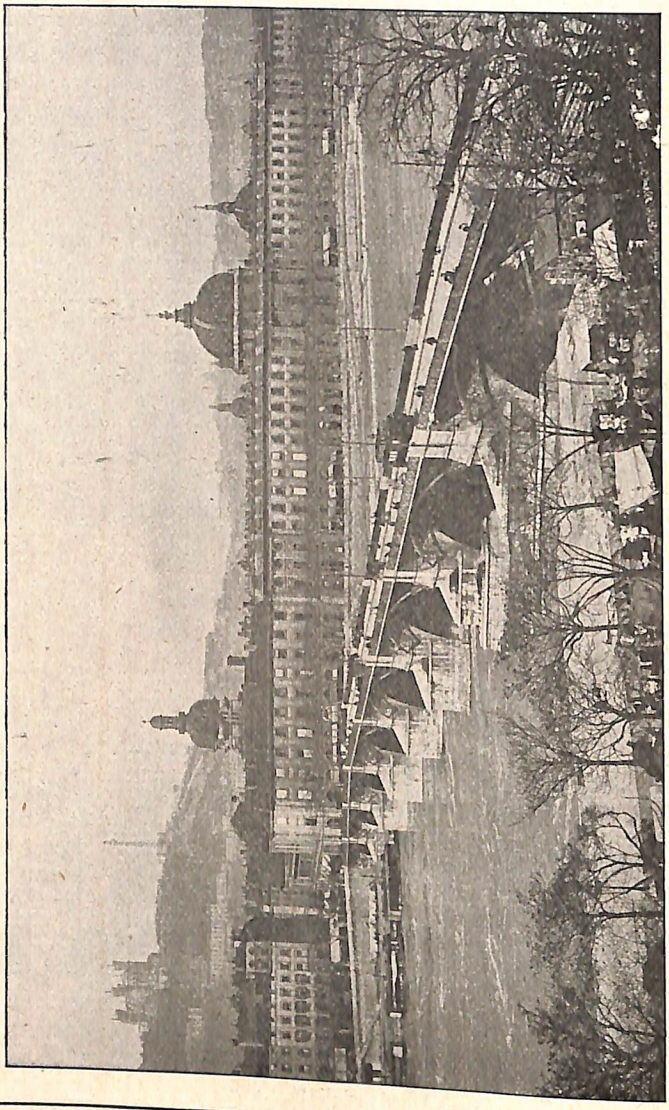
Monument Ollier, chirurgien lyonnais qui avait acquis une réputation universelle ; auteur : A. Boucher.

L'**Université lyonnaise**, fréquentée chaque année par plus de 2.500 étudiants, est édifiée d'après les principes modernes et occupe une

LYON. — NOUVELLE GARE DES BROTTEAUX.

LYON. — PRÉFECTURE.

immense étendue sur le quai Claude-Bernard. Nous donnons plus loin, dans un chapitre spécial, la liste des Facultés qui la composent, mais c'est ici que nous devons signaler, entre autres choses intéressantes : le *Musée des moulages* et le *Musée de géographie*, qui sont installés dans



LYON. — PONT DE LA GUILLOTIÈRE (XIIe SIÈCLE) ET HOTEL-DIEU.

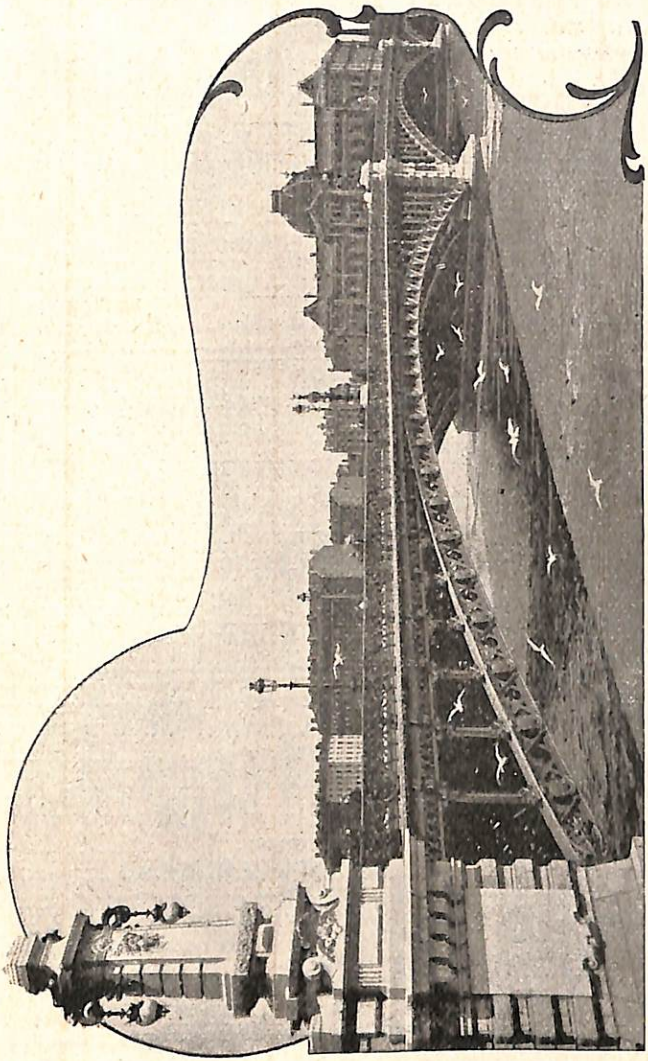
AU PARASOL

FABRIQUE DE PARAPLUIES
OMBRELLES, CANNES

23, *Cours de la Liberté.* — Spécialités de Soies garanties

PRIX FIXES, EN CHIFFRES CONNUS

la *Faculté des lettres* et peuvent être visités de 8 heures à 11 heures du matin et de 2 heures à 5 heures du soir (sonner à la porte), sauf les dimanches, jours fériés et pendant les vacances ; le jardin botanique



Lyon. — Pont de l'Université et Faculté des Lettres.

de la *Faculté de médecine*, tracé et planté suivant un plan tout nouveau de M. le professeur Beauvisage; la *statue de Claude Bernard*, érigée dans la cour d'honneur de la *Faculté des sciences;* le très curieux *Musée de médecine légale*, créé par le Dr Lacassagne et visible seulement pour les médecins.

Imprimerie Artistique en Couleurs

SOCIÉTÉ ANONYME, CAPITAL 350.000 FR.

LYON, 22, ch. de la Scaronne

TÉLÉPHONE 37-91

IMPRESSIONS EN COULEURS, CALENDRIERS

TABLEAUX RÉCLAME, ALBUMS INDUSTRIELS

CARTES CHROMO, CARTES POSTALES

CATALOGUES DE LUXE, AFFICHES SIMILI AQUARELLE

CRÉDIT LYONNAIS

PALAIS DU COMMERCE

18, Rue de la République, 18

BANQUE, CHANGE, LETTRES DE CRÉDIT
DÉPOT DE TITRES
LOCATION DE COFFRES-FORTS

Etablissements Lyonnais de

CARROSSERIES POUR AUTOMOBILES

MODÈLES A. VEDRINE

CAPITAL 700.000 FRANCS

LYON — 109, Cours Gambetta — LYON

VOITURES DE LUXE
LÉGÈRETÉ, SOLIDITÉ
LIVRAISON RAPIDE

Les Pilules NEMIOL

sont souveraines pour revivifier et augmenter les globules du sang et stimuler les fonctions vitales

ANÉMIQUES, CONVALESCENTS, DÉBILES

Etablissements Pharmaceutiques, H. AUGE & Cie, LYON

Pont de l'Université. Très monumental, le dernier construit des nouveaux ponts sur le Rhône.

Traverser le Pont du Midi.
Cours du Midi.
Tourner à droite, quai d'Occident.
Quai Tilsitt.

La vue de ce parcours est très belle. En face, de l'autre côté de la Saône, on aperçoit l'élégante église de Saint-Georges avec sa flèche si légère.

Traverser le Pont Tilsitt.
Avenue de la Bibliothèque.
Place Saint-Jean.

Manécanterie. Cette maison, adossée à l'église, était autrefois la maison des chantres, d'où son nom de Manécanterie. Façade extrêmement intéressante en raison de sa grande ancienneté, puisqu'elle date du XI^e^ siècle. Malheureusement mutilée par les protestants en 1562, elle a été maladroitement restaurée ensuite.

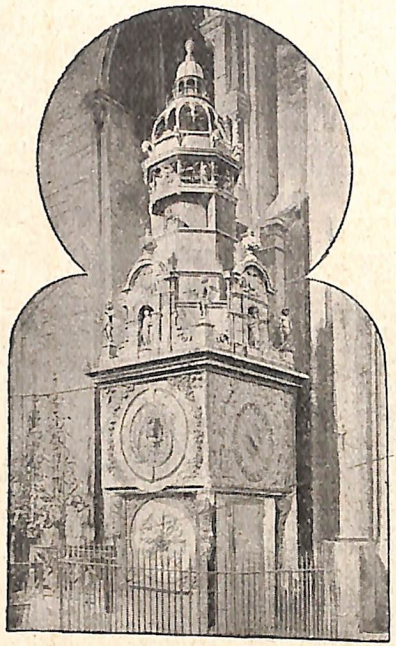
LYON. — MANÉCANTERIE (XI^e^ SIÈCLE).

Fontaine Saint-Jean-Baptiste. Cette jolie fontaine, sur la place, est prise par tous les étrangers pour un charmant souvenir de la Renaissance, tant son style est pur. La vérité est qu'elle est moderne. Le groupe en bronze (le baptême du Christ) est de Bonnassieux.

La **Cathédrale** ou *église primatiale Saint-Jean*: C'est un des beaux monuments religieux de la France, l'un des plus intéressants au point de vue de la transition des styles, roman et gothique; sa construction fut commencée vers l'an 1110. La façade (XIV^e^ et XV^e^ siècles) s'ouvre par trois portails dont la plupart des statues furent détruites par le baron des Adrets et la Révolution, mais où l'on voit encore des statuettes, des voussures et 140 médaillons représentant des scènes bibliques ou médiévales. Une galerie gothique surmonte ces portails et se prolonge au-dessous d'une gigantesque rose flamboyante. L'édifice, long de 79 mètres, haut de 32 à l'intérieur de la grande

LE SAVON A LA CRÈME SIMON
EST LE PLUS FIN ET LE PLUS DÉLICAT DES SAVONS
Exiger la marque J. SIMON

nef, est dominé par quatre tours, sans flèches, de 45 mètres de hauteur. L'une d'elles renferme le *bourdon*, fondu en 1622, de 2 m. 19 d'envergure et pesant près de 10.000 kilos. C'est une des plus grosses cloches connues; elle donne le la bémol et, avant le nouveau mécanisme, il fallait 16 hommes pour la balancer. Le grand autel monumental se signale, privilège unique en France, par deux *croix* datant du Concile de Lyon, en 1274, et symbolisant l'union des deux Eglises latine et grecque. On remarque de plus, à l'intérieur, de très beaux vitraux (empreints d'archaïsme oriental, a dit un auteur, et notamment les verrières de l'abside, des XII^e^ et XIII^e^ siècles, véritables mosaïques transparentes). les tombeaux en marbre blanc de Mgr Caverot et de Mgr Foulon, un curieux rétable du XVI^e^ siècle, une statue de la Vierge en marbre blanc par un élève de Canova, une statue en marbre de saint Etienne, des stalles sculptées, le trône archiépiscopal en bois sculpté, une statue en marbre blanc de saint Jean-Baptiste, la chaire en marbre blanc d'après les dessins de Chenavard, la chapelle de saint Louis (XV^e^ siècle) avec sa



LYON. — HORLOGE ASTRONOMIQUE.

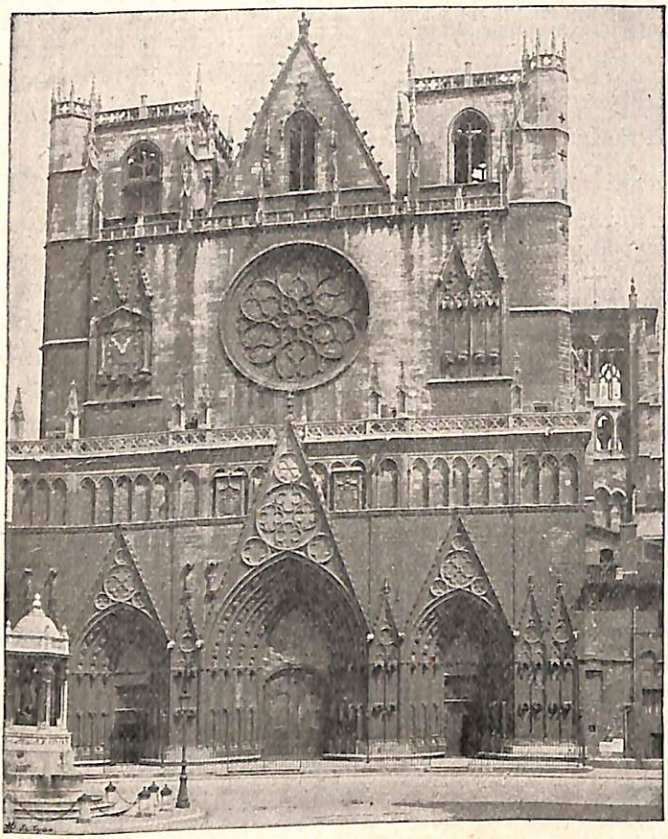
Fabrique d'HORLOGERIE, BIJOUTERIE, JOAILLERIE
Ancienne Maison Vve BESSON
COLLET & VALOIS
SUCCESSEURS
16, 18, 19 et 22, Passage de l'Hôtel-Dieu, LYON
MAISON DE CONFIANCE FONDÉE EN 1840
Dépôt principal des Bijoux "FIX"
Montres et Chronomètres "LIP"

balustrade d'une délicatesse extraordinaire, des vitraux très rares des XIIIe et XIVe siècles, plusieurs tableaux anciens d'une très grande valeur, et enfin l'*horloge astronomique*.

Cette horloge, construite en 1598 par Nicolas Lippius, est une des plus belles et des plus importantes qui soient connues. C'est un chef-d'œuvre de mécanique, avec chant du coq et mouvement de personnages lorsqu'elle sonne. La sonnerie se fait entendre le matin à 5 heures, 6 heures et midi, et le soir à 1 heure et 2 heures.

Le vitrail principal de la chapelle de la Vierge, surmonté d'une rose à 7 lobes et retraçant la vie de saint Pierre, est un précieux ouvrage de la fin du XIIe siècle.

Les chants de la *chapelle musicale* méritent aussi d'être signalés.



LYON. — CATHÉDRALE SAINT-JEAN.

Cette église a vu, dans le cours de sa longue existence, de très nombreux événements; les plus importants furent : le premier Concile œcuménique, en 1452, sous la présidence du pape Innocent IV qui

V. VERNEY-CARRON & Cie, Charles JEANDET, Successeur
8, rue des Archers et 9, rue Emile-Zola, LYON
Fabrique d'Armes en tous genres. — Réparations
FOURNISSEUR DE TIRS AUX PIGEONS

Le Repassage au GAZ
est Propre, Hygiénique et Economique

résida six ans à Lyon; en 1316 le couronnement comme pape, sous le nom de Jean XXII, du cardinal d'Ossat; et, le 17 décembre 1600, la bénédiction nuptiale d'Henri IV avec Marie de Médicis.

Rue Saint-Jean.

Tourner à droite, rue de la Bombarde.

Palais de Justice. Façade monumentale composée de 24 colonnes d'ordre corinthien et d'un beau perron. Construit en 1835 par Baltard.

Quai de l'Archevêché.

Temple du Change, porte ce nom parce que, avant la construction du Palais du Commerce, c'était là que se faisaient les transaction commerciales. Belle façade, très pure de lignes, construite par Soufflot en 1749. C'est aujourd'hui un temple protestant.

Quai de Bondy.

Le **Palais des Expositions** (quai de Bondy) a été inauguré en 1904 : élégante construction dont la façade est ornée de sculptures et de hauts-reliefs. La Société lyonnaise des Beaux-Arts y tient ses expositions. Ce palais renferme aussi le Conservatoire de musique.

Rue Octavio-Mey.

Place Saint-Paul.

Faire quelques pas dans la montée Saint-Barthélemy, à gauche de la gare, pour apercevoir la

Maison Henri IV ou **de la Belle Gabrielle.** Ancien hôtel Guillaume Bullioud, très rare spécimen de construction en ce style, et, un peu plus haut, la **tour Sainte-Catherine.**

Rue Saint-Paul.

L'**Église Saint-Paul** a été fondée, dit-on, en 549, par saint Sacerdos, oncle de saint Nizier, sur les débris d'un temple de Diane. Ruinée par les Sarrasins, elle fut restaurée, grâce aux munifi-

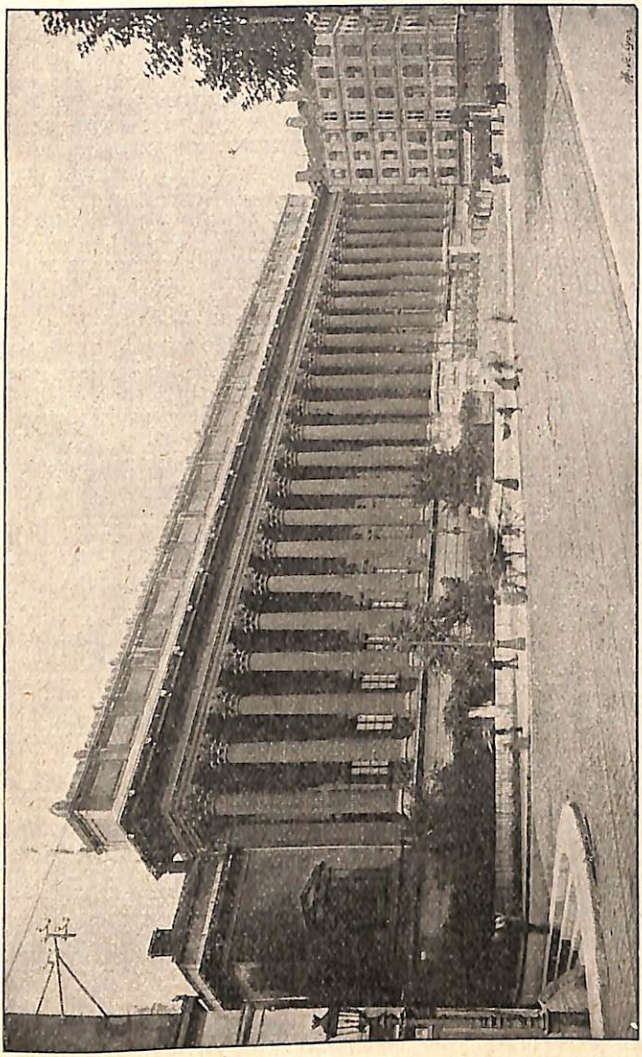
CHAUSSURES ○○○○○ Téléphone 26-18

○○○ **A LA RENOMMÉE** ○○○

aucune Succursale

LYON — 44, place de la République, 44 — LYON

cences de Charlemagne, par l'archevêque Leydrade, et plus tard, au XIIIe siècle, reconstruite par Hugues Ier, de Bourgogne, archevêque de Lyon, celui auquel on doit, sans doute, la merveilleuse coupole romano-



LYON. — PALAIS DE JUSTICE.

byzantine qui surmonte le chœur. Cette église vient de subir une restauration complète, qui lui a rendu un peu de son élégant caractère primitif.

Dans le chœur, grande fresque, par P. Borel, représentant des épisodes de la vie de saint Paul.

PARAPLUIE FRANÇAIS

6, Rue Président-Carnot, LYON

CHOIX CONSIDÉRABLE

PARAPLUIES — OMBRELLES — CANNES
BIJOUX FLORENTINS : or relief 24 karats
sur acier inaltérable.

Le tombeau du chancelier Gerson, mort en 1429 et auquel on attribue l'*Imitation de Jésus-Christ*, se trouve dans cette église. Au dehors, en face de la porte d'entrée, est érigée la statue de l'illustre chancelier.

LYON. — L'HOMME DE LA ROCHE.

Quai Pierre-Scize.

L'**Homme de la Roche.** Monument très populaire parmi les Lyonnais, élevé à la mémoire de Jean Kléberger, bienfaiteur de la ville. Cette statue, dans une grande grotte encadrée de verdure, constitue un site très pittoresque.

Ecole vétérinaire, fondée en 1762, par Bourgelat, Lyonnais. Sa statue, en bronze, par Fabisch, figure dans la cour d'honneur. La première école de ce genre; toutes les autres écoles fondées depuis en Europe l'ont été par des élèves de celle de Lyon.

Si on a le temps, on peut aller jusqu'à Vaise, voir l'**église Saint-Pierre-ès-Liens,** de style roman, avec son magnifique autel sculpté par Bonnet et Fabisch sur les dessins de Desjardins, sinon on passe la Saône.

Grands Vins de Champagne

MOËT & CHANDON

Maison fondée en 1743, à Epernay (Champagne)

Se méfier des imitations et contrefaçons

Bien demander la marque **MOËT & CHANDON**

Traverser le pont de Serin.

Fort Saint-Jean, curieux spécimen, avec ses trois terrasses successives, d'ancienne construction militaire.

Quai Saint-Vincent.
Rue d'Algérie.
Place des Terreaux. (Retour au point de départ de l'itinéraire.)

LYON. — MAISON HENRI IV.

Parmi les monuments ou institutions qui n'ont pu être compris dans l'itinéraire ci-dessus, nous devons citer comme présentant de l'intérêt :

Le **Monument de Joséphin Soulary**, le délicat poète, sur la place Saint-Clair.

L'**Eglise de la Rédemption**, place Puvis-de-Chavannes, qui renferme de beaux vitraux.

L'**Eglise Saint-Polycarpe**, rue Vieille-Monnaie (1760), qui a été décorée sous la direction de Desjardins. On y voit une fresque de Jannot, un tableau de Blanchet, des peintures de Denuelle, une belle chapelle du Sacré-Cœur et le monument de l'abbé Rozier, le savant botaniste, qui fut tué par une bombe en 1793.

Le **Musée de l'Œuvre de la Propagation de la Foi** (rue Sala, 12). Ce musée, très curieux et trop peu connu, renferme des reliques, vêtements, armes, etc., des différents pays où résident les missions catholiques. (Ouvert le dimanche, de 1 h. à 4 h.; la semaine, de 9 h. à 11 h. et de 1 h. à 4 h. — Fermé les jours fériés.)

Enfin, le **Confluent du Rhône et de la Saône**, au sud de Lyon, à un kilomètre environ du cours du Midi.

La réunion — (le mariage disent les Lyonnais) — de ces deux grands fleuves est chose éminemment intéressante et motive non seulement les nombreuses visites des habitants de la ville, qui en font souvent le but de leurs promenades, mais encore celles de presque tous les étrangers qui ne peuvent voir souvent un pareil spectacle.

Restaurant de la MÈRE GUY

Quai Jean-Jacques-Rousseau, 35

Desservi par Tramways : Oullins, Brignais, Chaponost, Pierre-Bénite (Arrêt Pont de la Mulatière).

MAGNIFIQUE VUE SUR LE CONFLUENT DU RHONE ET DE LA SAONE

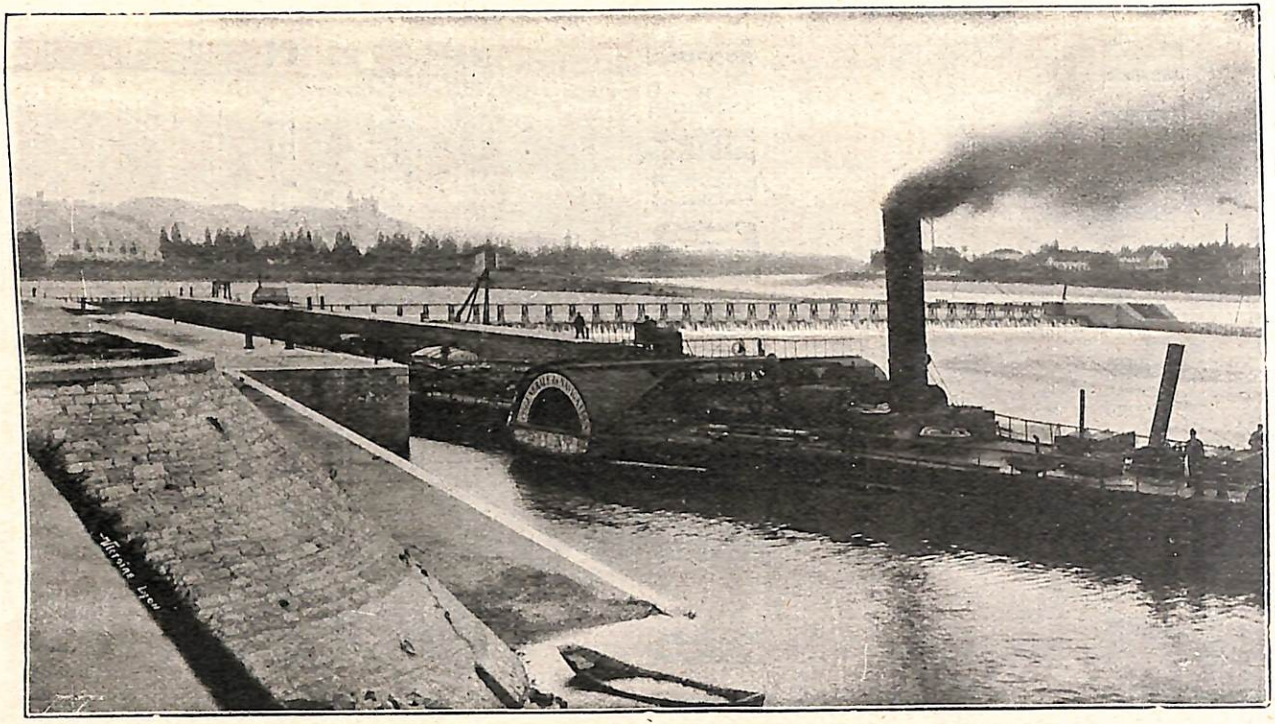
SERVICE A LA CARTE ET A PRIX FIXE

Spécialité de Matelotte

Beaux ombrages, Tonnelles, Pavillons

CUISINE ET CAVES RENOMMÉES

Téléphone : 6, Mulatière



LYON. — LE CONFLUENT DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE.

A L'AMAZONE

FOURNISSEUR

de S. A. R. la Duchesse d'Orléans

H. POUEYMIDANET

Couturier

Pour Dames

et Messieurs

2, RUE PALAIS-GRILLET, 2

LYON

Angle rue Grenette

FOURVIÈRE

En raison de son écartement du centre de la ville, et aussi de son importance, nous avons dû laisser le coteau de Fourvière en dehors de l'itinéraire précédemment tracé. D'ailleurs, une demi-journée est tout entière nécessaire pour cette excursion.

On peut monter à Fourvière :

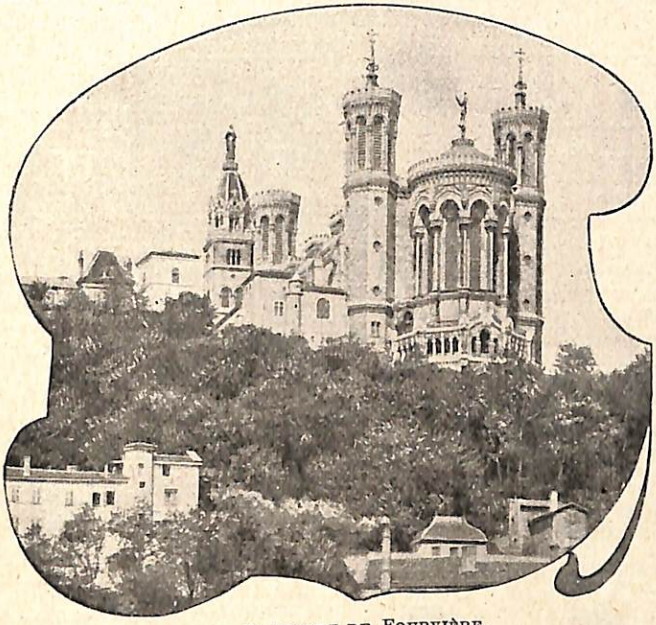
1° Par le funiculaire Saint-Paul qui part de la place Saint-Paul, à côté la gare du chemin de fer P.-L.-M. ;

2° Par le funiculaire Saint-Jean, qui part de l'avenue de l'Archevêché, à côté la cathédrale ;

3° En voiture.

Les deux funiculaires aboutissent à proximité de la basilique.

L'itinéraire en voiture, passant par la montée Saint-Barthélemy, permet de visiter la *chapelle de l'Antiquaille*, construite sur l'emplace-



LYON. — BASILIQUE DE FOURVIÈRE.

ment du palais habité par les gouverneurs des Gaules, du temps de l'occupation romaine, et d'y voir les restes des cachots où mourut saint Pothin et la colonne où fut attachée sainte Blandine.

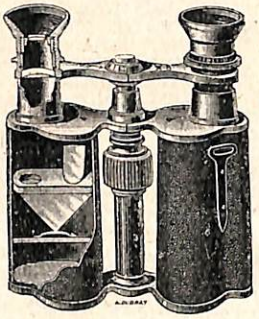
Fourvière doit son nom à un *forum* romain construit par Trajan (IIe siècle) et appelé *forum vetus*. Ce forum fut détruit en 840 et remplacé par un oratoire qui, à son tour, en 1643, fit place à *l'ancienne chapelle* construite à la suite du vœu des échevins lyonnais de « monter de pied chaque année à Fourvière, le 8 septembre, jour de la Nativité de la Vierge, pour offrir un escu d'or et un cierge votif » si la ville était préservée de la peste qui décimait alors l'Europe.

Cette touchante tradition s'est perpétuée à travers les siècles, tout en changeant de forme et, chaque année, à cette même date du 8 septembre et à 6 heures du soir, l'archevêque de Lyon donne, du haut de Fourvière, la bénédiction solennelle aux milliers de personnes accourues sur les quais de la Saône.

Une autre cérémonie plus imposante encore a lieu, chaque année, le 8 décembre. A la nuit, toute la colline se couvre de feux multicolores et d'inscriptions ardentes. En même temps, la ville entière s'illumine jusqu'aux lointains horizons, donnant ainsi aux promeneurs le plus féerique spectacle que vient chaque année contempler un nombre considérable d'étrangers et qui, croyons-nous, n'a son égal nulle part ailleurs.

L'ancienne chapelle, qui date du XVIIIe siècle, n'est guère plus mainte-nant qu'une annexe de la *nouvelle Basilique ;* son clocher, de 28 mètres de hauteur, est surmonté d'une statue de la Vierge, en bronze doré, de 5m60, par Fabisch.

La **Nouvelle basilique** (architecte Pierre Bossan) a été édifiée de 1872 à 1884 pour accomplir le vœu porté le 8 octobre 1870 à l'autel de l'ancienne chapelle par l'archevêque de Lyon, vœu qui avait pour



MAISON FONDÉE EN 1790

H. PETER, opticien

2, place Bellecour, Lyon

JUMELLES à PRISMES

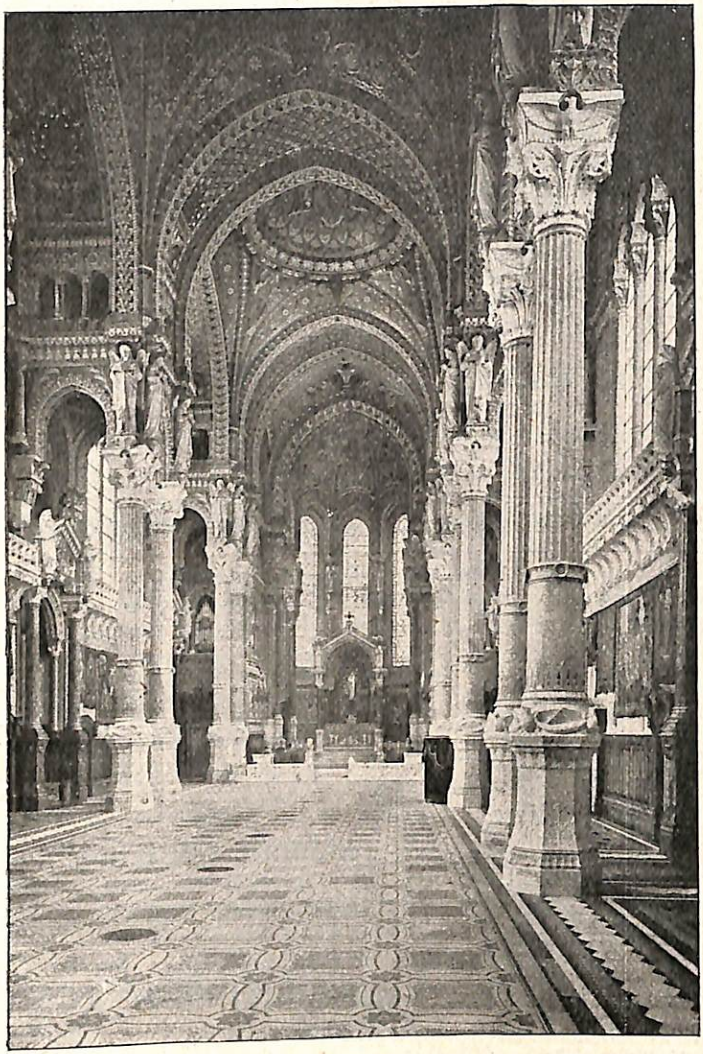
Huet, Zeiss, Krauss, Busch, Goerz, Woigtländer.

Lunettes, Pince-Nez,
Faces à main en tous genres
Baromètres, Thermomètres,
Instruments de géodésie, Compas

Appareils et Fournitures pour la Photographie

objet de consacrer un nouveau sanctuaire à la Vierge, si la ville était sauvée de l'invasion à ce moment menaçante.

De style composite, à la fois byzantin et sicilien, ce prodigieux mo-



LYON. — INTÉRIEUR DE LA BASILIQUE DE FOURVIÈRE. (*Cl. Sylvestre.*)
(Reproduction spécialement autorisée par la Commission de Fourvière.)

nument est flanqué aux angles de quatre tours octogonales, surmontées de croix dorées, de 12m90.

A LA SCABIEUSE

97, rue de l'Hôtel-de-Ville (en face de la Poste)

Costumes, Confections, Modes, Lainages, Draperies, Soieries

NOIRS ET COULEURS

Spécialité de Costumes et Confections tailleur

COMPTOIR SPÉCIAL DE DEUIL

Télégramme : Scabieuse-Lyon — Téléphone 2-69

FLANELLE VÉGÉTALE ET OUATE DE PIN

MANUFACTURE SCHMIDT-VERRIER, 5 PLACE BELLECOUR LYON

MAISON

SCHMIDT-VERRIER

A. LABBEY

5, Place Bellecour

LYON

LAINAGE HYGIÈNIQUE

du Dr JAEGER

TOURISTES ! ne voyagez pas sans la

BRASSIÈRE-CONFORT-VOYAGE

Indispensable en Chemin de Fer

Gd Bazar, Bazar Gare Perrache. Gros : A. BASTET, Lyon

AUX DEUX PASSAGES

RAYON DE COUVERTURES
POUR LE VOYAGE, PLAIDS, ETC.

A l'est, vers Lyon, il présente une abside en fer à cheval enveloppée à sa base par une galerie-terrasse formée de colonnes en granit rose d'Italie et de pilastres en porphyre de l'Estérel. La façade principale, au couchant, comporte, outre les deux tours d'angle, un immense portique soutenu par quatre colonnes *monolithes*, hautes de 8m20, en granit, et couronné par une galerie avec huit anges-cariatides. Un perron de vingt-deux marches donne accès à la basilique, laquelle est fermée par de hautes et superbes portes de bronze; au milieu de ce perron, s'ouvre l'entrée de la crypte.

A l'intérieur, la décoration est d'une splendeur incomparable.

Les voûtes, élevées de 27 mètres, sont supportées par seize colonnes en marbre bleu de Savoie, à socles et chapiteaux en marbre de Carrare, groupées deux à deux et ornées, dans l'ensemble, de 52 statues. Dans la grande nef, les trois coupoles offrent de magnifiques compositions murales, en mosaïques, œuvres de peintres et de spécialistes renommés. Les vitraux sont d'une exceptionnelle valeur.

Ce ne sont partout que reliefs dentelés, marbres blancs, bleus, verts ou roses, bronzes et argents massifs, ors étincelants, couleurs chatoyantes. Tout concourt, dans cet assemblage unique, à émerveiller le regard : richesse des matériaux, harmonie des lignes, perfection des détails.

La longueur totale de l'édifice est de 86 mètres, sa largeur de 35 mètres à l'extérieur et 19 mètres à l'intérieur. La hauteur des tours est de 48 mètres.

La *crypte* communique avec l'église, sur la nef latérale du sud, par un large escalier en marbre rouge poli. Ses voûtes, hautes de 9m50, sont supportées par des piliers carrés flanqués de trente-huit colonnes cannelées. On y remarque de belles mosaïques, le revêtement du chœur et une statue monumentale de saint Joseph.

Un grand escalier de 215 marches conduit, dans la tour N.-E., à la galerie supérieure (statue en cuivre repoussé, hauteur 4 m. 10, de *saint Michel terrassant le dragon*), et, de là, par un escalier en fer de 67 marches, à l'*Observatoire de la Basilique* (altit. 340 m.; 48 mètres au-dessus du niveau de la terrasse; 170 m. au-dessus de la ville).

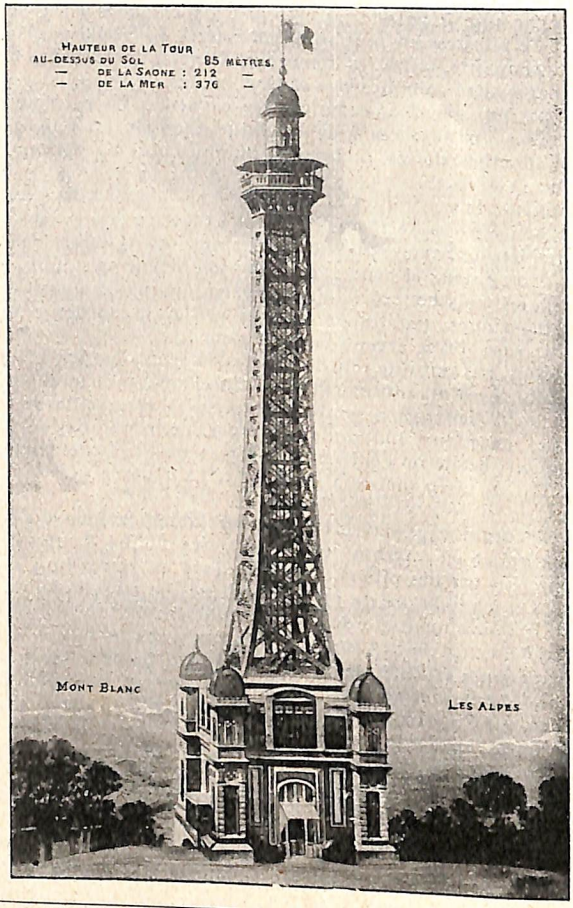
Du haut de cet observatoire, on peut repérer tous les points de l'immense horizon qu'on y découvre, à l'aide d'une table d'orientation ou *panorama* de 27 m. 60 de circonférence, précieux travail exécuté sur lave émaillée.

Enfin, dans la tour S.-E., signalons la grosse cloche ou *bourdon* (diamètre 2m22; poids 7.500 kilos), et, dans la tour S.-O., un *carillon* de treize cloches pesant ensemble 7.375 kilos, mais ce carillon ne peut être visité.

Il est impossible de décrire ici toutes les merveilles que renferme la Basilique de Fourvière, mais le peu que nous venons d'en dire met suffisamment en relief l'extrême intérêt qu'il y a à la visiter.

Si ce temple célèbre se trouvait dans un pays désert, il fournirait, à lui seul, une occasion et un but de voyage artistique; des trains spéciaux seraient même organisés à cette intention. Il n'en reste pas moins que, situé comme il est en plein Lyon, il ajoute singulièrement au prestige de cette ville déjà si privilégiée, et que, abstraction faite des pèlerins ou des fidèles, il contribue, dans une large mesure, à stimuler la curiosité des dilettantes et des touristes de tous pays.

La **Tour métallique**. A quelques mètres de la Basilique, s'élève une sorte de tour Eiffel en réduction (avec ascenseur), haute de 85 mètres (20 mètres de côté à la base et 7 mètres au sommet), supportant une plate-forme (altitude 376 mètres), et terminée par un élégant



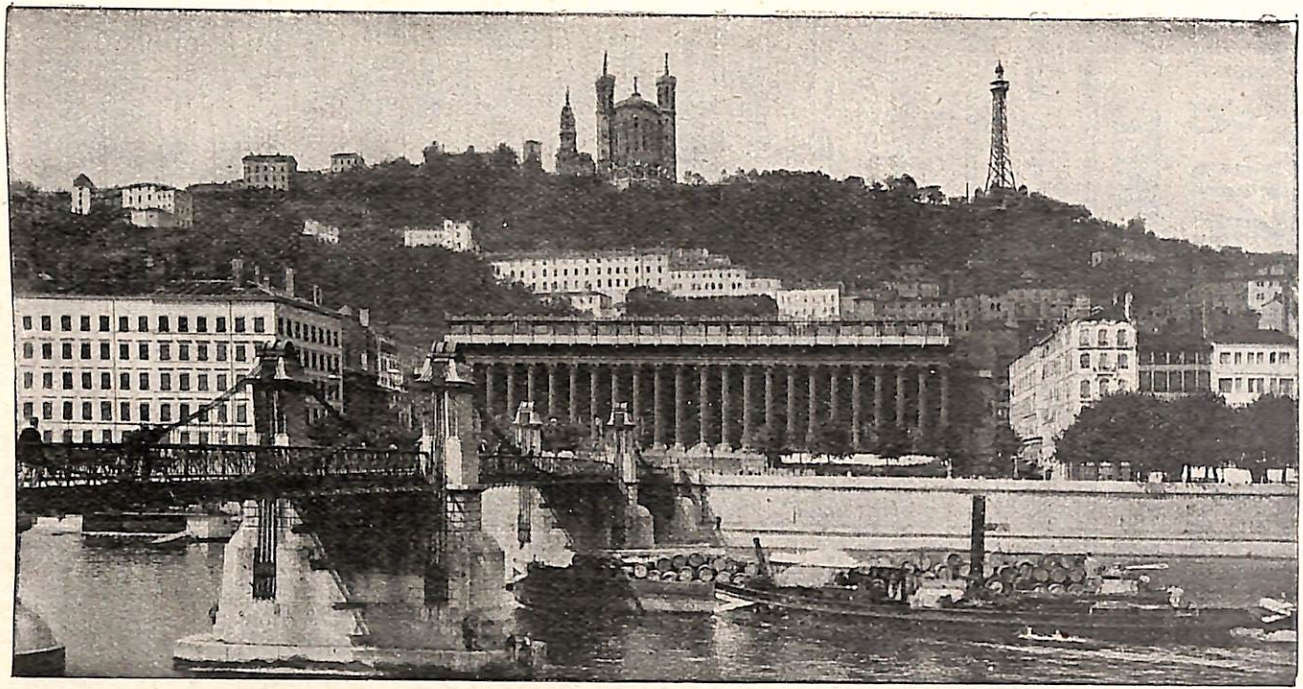
Lyon. — Ascenseur de la Tour de Fourvière.

Au Pied de l'Ascenseur
de la Tour de Fourvière

Grand Café Restaurant GAY

SEUL ÉTABLISSEMENT
Pour Admirer le merveilleux Panorama de Lyon
et de ses splendides environs.

MAGNIFIQUE TERRASSE — VERANDAH VITRÉE



LYON. — LE COTEAU DE FOURVIÈRE ET LA SAONE.

Parfumerie BRIAU & Cie

SEBELLEN & DESPINEY

PHARMACIENS-CHIMISTES DE LA FACULTÉ DE LYON

SUCCESSEURS

Maison de confiance fondée en 1834 — Prix Modérés

Ci-devant 3, rue Bât-d'Argent

Actuellement 18, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON, (Palais des Arts)

ENTREPOT GÉNÉRAL

DES PRINCIPALES MARQUES DE PARFUMERIE

FOURNITURES POUR COIFFEURS

CHEVEUX EN GROS

Atelier de préparation à AMBERT (Puy-de-Dôme)

Brosserie, Peignes, Eponges, Trousses de Voyage

Garnitures de Toilette, Miroirs, Pulvérisateurs, Ferronnerie

CADEAUX DE FÊTE

Propriétaires de la Marque **GALLIN-MARTEL**

COMMISSION Parfumerie Elégante EXPORTATION

Toute personne soucieuse d'entretenir et de conserver sa beauté

doit employer la

CRÈME THAÏS

Véritablement hygiénique, ne contenant contrairement à la plupart des autres crèmes, ni **Blanc de Zinc**, ni **Bismuth**, si nuisibles à la Peau.

Le grand Pot : 2 fr.

Pot d'essai contre 1 fr. 25 en timbres adressés au fabricant **M. SEBELLEN**

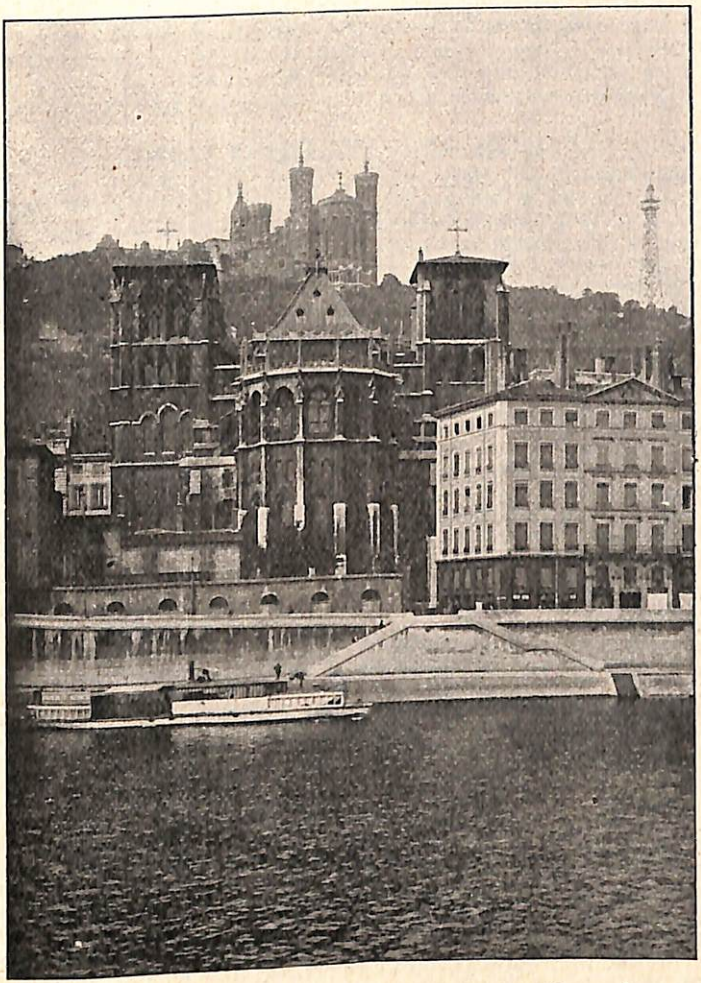
pharmacien-chimiste ex-membre du conseil d'hygiène.

18, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

(Palais des Arts)

clocheton d'où se font des projections électriques, les soirs d'été. Les visiteurs, qui peuvent facilement accéder à cette plate-forme par l'ascenseur, se trouvent ainsi à 212 mètres au-dessus du niveau de la Saône. Sur la plate forme supérieure, une table d'orientation indique la direction et les noms des villages, sommets, etc., que l'on découvre dans 600 kilomètres d'horizon. Tour et Basilique rivalisent comme pour attester, dans le fer ou dans la pierre, le génie de l'artiste et la science du constructeur.

Panorama de Fourvière. Sur la plate-forme de la Tour, comme sur celle de la Basilique, le spectateur est frappé par l'étendue et la splendeur du panorama circulaire qu'il a sous les yeux (à 160 kilo-



LYON.— CATHÉDRALE DE SAINT-JEAN ET BASILIQUE DE FOURVIÈRE.

CHEVEUX Embellis Conservés sauvés PAR LE Merveilleux Pétrole Hahn

mètres, le Mont-Blanc parfaitement visible). Ce panorama est, en effet, l'un des plus vastes qui se puissent admirer, sans en excepter ceux de la *Superga* de Turin et du *Dôme* de Milan qu'on lui a quelquefois comparés.

Nous ne quitterons pas Fourvière, la Basilique et la Tour métallique, sans signaler les jardins du *passage Gay*, s'ouvrant à côté de la Tour, et où toute une collection de sculptures antiques, autels votifs, cippes, inscriptions, urnes, etc., sollicite l'examen des visiteurs.

Nous conseillerons également de visiter la crypte de l'*hospice de l'Antiquaille*, hospice situé à mi-coteau et bâti sur l'emplacement d'un palais romain et, plus loin, la crypte de *Saint-Irénée*, qui renferme un intéressant ossuaire (s'adr. à la cure de St-Irénée, rue des Macchabées).

LES QUAIS DE LYON

Place des Terreaux, *Hôtel de Ville* et *Palais des Arts*, rue d'Algérie, rue Louis-Vitet, *école de la Martinière des filles, palais Rameau*, place Sathonay, rue Hippolyte-Flandrin, rue de la Martinière, quai Saint-Vincent, *fort Saint-Jean*, quai de Serin, pont de la Gare, quai Jayr, quai de Vaise, quai Pierre-Scize, *Ecole vétérinaire, l'Homme de la Roche*, quai de Bondy, *Palais des Expositions*, pont Nemours, quai Saint-Antoine, quai des Célestins, quai Tilsitt, quai d'Occident, cours du Midi, pont du Midi, quai Claude-Bernard, *Université*, quai de la Guillotière, quai des Brotteaux, quai de l'Est, avenue du Parc, pont de la Boucle, cours d'Herbouville, quai Saint-Clair, rue Puits-Gaillot, *Grand-Théâtre*, place des Terreaux.

La promenade des quais de Lyon, dont nous donnons l'itinéraire ci-dessus, est une des plus belles qu'il y ait au monde, et aucun voyageur ne doit quitter Lyon sans l'avoir accomplie. — Nous conseillons même à tous les touristes, après avoir visité la ville en détail, de consacrer une dernière demi-journée à cette promenade, qui leur laissera l'impression la plus agréable et la plus vivace.

Les quais de Lyon se développent (si on les mesure en suivant les deux rives de chacun des fleuves) sur une longueur de près de *trente kilomètres* et ne comportent pas moins de 24 ponts (13 sur la Saône, 11 sur le Rhône). Ces quais sont presque entièrement plantés de deux épaisses rangées d'arbres. Ils offrent de charmantes et pittoresques promenades, où la vue des fleuves est agréablement entrecoupée par la perspective des passerelles et des ponts, et dont plusieurs sont d'une rare élégance.

De ces ponts, comme des quais, on jouit d'un spectacle admirable. Voici, à même l'eau, les *plattes* ou bateaux-lavoirs. De proche en proche, des vapeurs sont amarrés dans l'attente des futures cargaisons. Ici, au large de la Saône, vont, viennent, s'entrecroisent les *mouches* légères et rapides. Là, se suivent, au fil du Rhône, de longs convois de chalands traînés par leurs remorqueurs. Enfin, sur les berges, c'est tout l'outillage de l'industrie marinière, et toute l'activité, tout le bruit, toute la joliesse des ports fluviaux.

N'oublions pas de mentionner un attrait particulier du pont Lafayette, sur le Rhône, et du pont de la Feuillée, sur la Saône. Autour de ces ponts, depuis quelques années, des mouettes innombrables ont élu domicile en hiver, ajoutant ainsi à la poésie des fleuves et de la cité.

Venise a ses pigeons et Strasbourg ses cigognes. Lyon a ses mouettes. Il faut en croire les oiseaux : toutes les villes où ils se posent ne peuvent être que des villes de charme et de beauté. Et ces passants du ciel seront toujours des guides infaillibles!

CHAPITRE III

Lyon Capitale Universitaire

Littéraire, Artistique et Scientifique

Siège d'une illustre et florissante Université, dotée de riches et multiples bibliothèques, pourvue non seulement d'institutions artistiques et scientifiques justement réputées, mais aussi de nombreuses écoles d'application commerciales et industrielles, la grande cité lyonnaise est en situation d'offrir aux étudiants français et étrangers tous les éléments, toutes les facilités de travail désirables.

D'un autre côté, par son privilège de capitale régionale, par son prestige historique, par sa physionomie propre et ses attraits indéniables, par la beauté de ses environs, et enfin par sa position géographique — placée comme elle est au centre du vaste cercle de beautés naturelles qui comprend l'Auvergne, les Alpes, le Vivarais, le Bugey et le Jura, — elle se recommande aux étudiants tout aussi bien comme lieu d'agrément et de tourisme que comme foyer d'instruction.

Enseignement supérieur.

L'**Université de Lyon** (bureaux rue Cavenne,30) comprend une *Faculté des lettres*, *une Faculté de droit* (occupant respectivement les parties sud et nord d'un vaste bâtiment rectangulaire construit sur le quai Claude-Bernard), une *Faculté des sciences* et une *Faculté de médecine* (groupées également dans une seule construction). Cette magnifique cité scolaire reçoit plus de 2.500 étudiants.

La *Faculté des lettres* a organisé des cours spéciaux, qui ont lieu du 1er décembre au 15 mars, pour les étrangers désireux : 1° d'apprendre la langue française ; 2° de connaître la littérature, l'histoire et la civilisation de la France contemporaine. Le certificat d'études françaises de l'Université de Lyon est décerné aux étudiants étrangers après examen portant sur trois au moins des matières enseignées. Droit d'inscription : 60 francs.

La *Faculté des sciences* possède, en dehors de ses laboratoires d'enseignement, des laboratoires de recherches mis, comme les premiers, à la disposition des travailleurs français ou *étrangers*, qui peuvent, moyennant une faible rétribution, y poursuivre des recherches d'ordre scientifique ou industriel.

A signaler tout particulièrement le laboratoire de physique industrielle, le laboratoire de photométrie appliquée, le laboratoire d'essais de botanique appliquée, le laboratoire d'essais de minéralogie théorique et appliquée, etc.

Institut de chimie et Ecole de chimie industrielle, rue Pasteur, 65 (Faculté des sciences) ;

Institut bactériologique de Lyon et du Sud-Est, quai Claude-Bernard, 18.

LOUIS GIRARD

41, rue de la République, LYON

LINOLÉUMS, TOILES CIRÉES, TAPIS DE FOURRURE

Portières chasse-mouches

Aspirateurs de poussière

ÉTABLISSEMENT MÉDICAL DE MEYZIEU

(Isère) PRÈS LYON

Fondé en 1881, par le Dr Ant. COURJON

Maladies du Système Nerveux

NÉVROSES, PSYCHOSES, INTOXICATIONS

(Morphine, Alcool, Tabac, Ether, etc.)

CURES DE RÉGIME, SEVRAGE, ISOLEMENT, etc.

ENFANTS ANORMAUX (Traitement et Éducation)

Renseignements à MEYZIEU (téléph. 5) ou au Cabinet médical, *rue de la Barre, 14, à LYON* (téléph. 29-02), les lundis, mercredis et samedis, de 3 h à 5 heures.

CHAUSSURES ARGAUD

8, cours Gambetta,

10, rue de l'Hôtel-de-Ville

VENTE EN GROS : 2, QUAI DE L'HOPITAL

Qualité supérieure. — Maisons recommandées

AMEUBLEMENT D'ART

MEUBLES ANCIENS

ACHAT

TAPISSIER-DÉCORATEUR

A. Bastet

LYON

DISTILLERIE DE L'ABBAYE de St-ANTOINE (Isère)

ARQUEBUSE SAINT-ANTOINE

PRÉCIEUX VULNÉRAIRE

Concessionnaire : Maison FILLION, Lyon

Enseignement secondaire.

Lycée Ampère, rue de la Bourse, avec succursales avenue de Saxe et rue Sainte-Hélène ;

Petit Lycée, à Saint-Rambert, sur la colline riveraine de la Saône, dans un paysage enchanteur ;

Lycée de jeunes filles, place Edgar-Quinet.

Enseignement primaire.

Ecole normale primaire d'instituteurs, rue Deschazelles ;
Ecole normale primaire d'institutrices, boulevard Croix-Rousse, 80.

Enseignement spécial.

Ecole supérieure de commerce, rue de la Charité, 34 ;
Ecole de commerce pour les jeunes filles, rue de l'Hôtel-de-Ville, 16 ;
Enseignement colonial, Palais du Commerce ;
Ecole centrale lyonnaise, rue Chevreul, 16 ;
Société d'enseignement professionnel du Rhône, place des Terreaux, 1 ;
Ecole nationale d'architecture, Palais des Arts ;
Ecole nationale vétérinaire, quai Pierre-Scize, 1 ;
Ecole française de tannerie, Faculté des sciences ;
Ecole de notariat, Faculté de droit ;
Ecole dentaire, 20, quai de la Guillotière ;
Ecole pratique d'agriculture du Rhône, à Ecully ;
Ecole nationale des Beaux-Arts, au Palais des Arts ;
Conservatoire national de musique, quai de Bondy ;
Ecole de la Martinière (professionnelle), rue des Augustins, 9 ;
— — *des filles*, rue de la Martinière ;
Ecole municipale de tissage, place Belfort, 2 ;
Ecole professionnelle d'horlogerie, rue Duguesclin, 175.

Ecole militaire.

Ecole du service de santé militaire, avenue Berthelot, 18.

Enseignement libre.

Facultés Catholiques de Lyon, rue du Plat, 25-35. (Lettres, droit, sciences et médecine.)

Enseignement supérieur municipal.

Cet enseignement est l'œuvre de la municipalité. Il a pour but de mettre à la portée de tous, ou du plus grand nombre, la culture scientifique la plus haute. C'est la pensée réalisée de Michelet et de Quinet, dans la ville même où ce dernier joignit l'exemple au précepte. Les cours, faits par les plus distingués professeurs de l'Université et du Lycée, ont lieu au Palais Saint-Pierre.

Universités populaires.

Rue Hénon, 8 (Croix-Rousse).

Musique.

Conservatoire national de Musique, quai de Bondy.

Beaux-Arts.

Ecole nationale des Beaux-Arts, palais des Arts.

En dehors de son Université, Lyon réunit les caractères d'originalité intellectuelle qui sont propres aux grandes capitales.

Autour de ses Bibliothèques, de son Ecole des Beaux-Arts, de ses Salons annuels de peinture et de sculpture, de son Conservatoire de musique, de son Ecole d'Architecture, de ses Instituts scientifiques, se sont formés des groupements ouverts, des associations de dilettantes, des centres d'études désinté-

LA CRÈME THAÏS est la meilleure pour les soins de la peau.
Le Pot : 2 fr. — Le 1/2 Pot : 1 fr. 25

Le Nouvelliste
DE LYON

800.000 Lecteurs
2.000 Dépôts

7 Fils Télégraphiques spéciaux

Tous les jours SIX PAGES

L'IMPRIMERIE du *NOUVELLISTE* exécute dans les meilleures conditions de rapidité et de prix, les
TRAVAUX DE TOUS GENRES

ressées, des organismes de diffusion, grâce auxquels se propagent dans toutes les classes du public le goût d'une culture raffinée et l'amour des choses de l'esprit.

C'est ainsi qu'une Académie des sciences, des belles-lettres et des arts existe depuis 1700 dont l'influence et les travaux ne demandent qu'à être encouragés ou mis en lumière, qu'une Société des Beaux-Arts fait preuve d'initiative et d'activité, que maintes œuvres musicales d'un mérite supérieur fonctionnent et prospèrent au grand avantage de l'éducation générale, notamment la Société des Grands Concerts, dont la réputation devient européenne, et enfin, qu'un *Hôtel de la Chanson* peut offrir, dans cette ville si jalouse des lauriers de Pierre Dupont, un commun asile aux cénacles de chansonniers qui s'attachent à faire revivre les meilleures traditions de cet art si délicat et si français.

Nous ne saurions dénombrer ici tous les fleurons de la couronne lyonnaise. Mais un enseignement se dégage de ce cursif aperçu :

Il suffirait qu'une sage décentralisation, favorisée de haut et réglée par les chefs éminents de la cité, donnât à tant d'éléments précieux la conscience décisive de leur nécessité et de leur valeur, pour que Lyon n'eût plus lieu d'envier à Paris sa fièvre créatrice et son atticisme si vanté.

Confitures BLANCHARD
Pur Fruit — Pur Sucre
CONFITURERIE DU RHONE
F. BLANCHARD et Cie — LYON

FABRIQUE DE LIQUEURS SUPERFINES
ELIXIR GAULOIS
Spécialité déposée — Liqueur agréable et digestive
MAISON FILLION — LYON

CHAPITRE IV

Renseignements sur Lyon

Lyon (520.795 hab.), chef-lieu du département du Rhône, siège d'une Cour d'appel, d'une Université, du 14e corps d'armée, et d'un archevêché dont le titulaire porte le titre de « *primat des Gaules* ». C'est la ville capitale de France pour la fabrication et le marché des soieries.

Administration militaire.— Bureaux de la Place: cours du Midi, 31.

Automobiles. — Location dans tous les garages. — Voir aussi, plus loin, l'article *Voitures de place.*

Banques centrales.— *Banque de France* (succursale) : 14, rue de la République. — *Crédit Lyonnais* (siège social) : 18, rue de la République, et Palais du Commerce (en face). — *Société Générale* (succursale) : 6, rue de la République. — *Comptoir National d'Escompte de Paris* (succursale) : 11, rue du Bât-d'Argent. — *Banque Générale Française* (succursale) : 1, rue Gentil. — *Banque Privée* (siège social) : 41, rue de l'Hôtel-de-Ville. — *Société Lyonnaise de Dépôts et de Comptes Courants* (siège social) : 8, rue de la République. — *Aynard et fils* (siège social) : 19, rue de la République. — *Saint-Olive, Cambefort et Cie,* (siège social) : 13, rue de la République. — *Veuve Morin-Pons et Cie* (siège social) : 12, rue de la République. — *Banque de Mulhouse :* 10, quai de Retz.

Bateaux à vapeur. — Les *Mouches.* Services des quais de la Saône, toutes les cinq minutes.

Service des *Parisiens,* de Chalon à Lyon (sur la Saône).

Bibliothèques publiques. — De la *Ville,* rue Gentil, 27 (250.000 volumes, 250 incunables, 24.000 manuscrits ou pièces d'archives), grande salle du XVIIe siècle ;

Du *Palais des Arts,* place des Terreaux, (100.000 volumes et 30.000 estampes) ;

Du *Musée historique des Tissus,* Palais du Commerce;

De la *Chambre de Commerce,* Palais du Commerce.

Coloniale, Palais du Commerce.

Bourse (Palais de la), place de la Bourse.

Chambre de Commerce.— Palais du Commerce, place des Cordeliers.

Chemins de fer funiculaires. — 1° rue Octavio-Mey ; 2° avenue de l'Archevêché, *pour Fourvière.* — 3° rue Terme; 4° place Croix-Paquet, *pour la Croix-Rousse.* — 5° Avenue de l'Archevêché, *pour Saint-Just.*

Consulats étrangers. — *Angleterre :* 9, quai de Retz, 9 heures à midi et demi. — *Allemagne :* 6, quai des Brotteaux — *Autriche-Hongrie :* 12, rue de la République, 10 h. à 11 h. 3/4. — *Belgique :* 10, rue Lafont. — *Espagne :* 2, rue du Bât-d'Argent, 10 h. à midi. — *Etats-Unis de l'Amérique du Nord :* 18, place Tolozan, 9 h. à midi. — *Grèce :* 9, rue Boissac, 1 h. à 3 h. — *Italie :* 160, rue Vendôme, 11 h. à midi et 2 h. à 4 h. — *Japon :* 11, quai de l'Est, 10 h. à 3 h. — *Norvège :* 5, quai de Retz, 4 h. à 5 h. — *Pays-Bas :* 6, rue de la République. — *Portugal :* 50, rue de l'Hôtel-de-Ville, 2 h. à 3 h. — *Russie :* 11, cours du Midi. — *Suisse :* 7, rue du Bât-d'Argent, 9 h. à 11 h. ½ et 1 h. ½ à 4 h. — *Turquie :* 41, rue de l'Hôtel-de-Ville, 9 h. à 6 h. — *Brésil :* 8, rue Lafont, 9 à 5 h. — *Suède :* 42, rue Malesherbes, midi à 2 h.

Cultes. — *Culte catholique.* Nombreuses églises sur tous les points de la ville. Cathédrale à Saint-Jean.

Siège de l'Archevêché, place de Fourvière.

Temples protestants: à l'extrémité du pont du Change, rive droite de la Saône ; quai de la Guillotière, vers le pont Lafayette.

Temple évangélique, rue Lanterne, 10.

Chapelle anglicane, quai de l'Est, 3.

Synagogue, quai Tilsitt, 13.

Espéranto.

Groupe espérantiste de Lyon. — Réunions : Café de l'Univers, place des Jacobins, lundi, 8 h. ½ ; secrétariat et bibliothèque, Faculté des sciences, quai Claude-Bernard, jeudi 5 à 7 heures.

Amicale espérantiste : 4, rue Childebert (1er étage), jeudi, 8 h. 1/4.

Cercle espérantiste : 10, rue Palais-Grillet, mardi, 8 h.1 2.

Délégué de l'U. E. A. (Association Espérantiste Universelle) : M. Jabœuf, 11, rue Centrale.

Espéranto-Office : Mme Farges, 36, rue Victor-Hugo.

Gares — *Lyon-Perrache* (P.-L.-M.), cours du Midi, pour les lignes de Paris Marseille, Nîmes, Grenoble, Saint-Etienne (c'est la vraie gare centrale de Lyon où se trouvent réunis tous les services de voitures.)

Lyon-Vaise (P.-L.-M.), première station depuis Lyon-Perrache sur la ligne de Paris : cette gare est à l'extrémité de la rue de Paris.

Lyon-Saint-Paul (P.-L.-M.), place Saint-Paul, pour les directions de Montbrison, Roanne, l'Arbresle. Tarare.

Lyon-Croix-Rousse (P.-L.-M.), boulevard de la Croix-Rousse, contiguë au funiculaire de la rue Terme, lignes de Bourg et Trévoux.

Lyon-Brotteaux (P.-L.-M.), appelée encore *gare de Genève*, à l'extrémité du cours Vitton, en arrière du boulevard des Brotteaux. Ligne de Genève et des embranchements, Annecy et Aix-les-Bains, Modane et l'Italie (Arrêt du train Berlin-Nice).

LA BRASSERIE GEORGES

dont la fondation remonte à 1836, est la plus ancienne Brasserie de Lyon. La **Bière Georges**, si renommée, constitue la boisson la plus hygiénique et la plus digestive. La Brasserie fournit une grande partie des Cafés de la Ville de Lyon et de la région. Elle expédie aussi sa bière dans les Départements voisins : elle en exporte en **Algérie**, en **Tunisie**, et même dans les Colonies les plus lointaines.

La **BRASSERIE GEORGES** possède à Lyon des Etablissements uniques au Monde et remarquables par leurs colossales proportions, qui peuvent être considérés à juste titre comme une des curiosités de la ville. Ils peuvent contenir ensemble 10.000 consommateurs. On y trouve, outre la bière « Georges », le confortable, des consommations de Marque, ainsi qu'une cuisine très soignée, à des prix modérés.

Ces Etablissements sont situés :

BRASSERIE GEORGES, 28 et 30, cours du Midi, à Perrache.
BRASSERIE FRITZ (concert vocal), 33, cours du Midi, à Perrache.
GRAND CAFÉ BELLECOUR, (concert symphonique), 20, place Bellecour.
BRASSERIE HOFFHERR, 32, rue Thomassin, au centre de la Ville.

AUX DEUX PASSAGES

COSTUMES TAILLEUR ET FLOUS
TOUT FAITS ET SUR MESURE

Lyon-Saint-Clair (P.-L.-M.), première station sur la ligne de Genève, depuis Perrache.

Lyon-Gorge-de-Loup (P.-L.-M.), première station sur la ligne de Montbrison.

L'Est de Lyon (Compagnie de ce nom), avenue Félix-Faure ; ligne de Crémieu et de Saint-Genis-d'Aoste, avec embranchement par Sablonnières et Montalieu (P.-L.-M.) sur Ambérieu.

Fourvière-Ouest-Lyonnais (Compagnie de ce nom), située au terminus du funiculaire de Saint-Just, lignes de Mornant et Vaugneray.

Mairie centrale. — Place des Terreaux.
Six mairies d'arrondissement.

Musées.— *Muséum des sciences naturelles* (minéralogie, géologie, zoologie, anthropologie), au Palais des Arts.
Musée de peinture, sculpture et gravure, au Palais des Arts.
Musée d'épigraphie, de numismatique, de sigillographie, au Palais des Arts.
Musée des Antiques, au Palais des Arts.
Musée archéologique du Moyen-Age et de la Renaissance, au Palais des Arts.
Musée historique des Tissus, au Palais du Commerce.
Musée colonial, au Palais du Commerce.
Musée de géographie, à la Faculté des sciences, quai Claude-Bernard.
Musée des moulages, à la Faculté des lettres, quai Claude-Bernard.
Musée de Botanique, au Parc de la Tête-d'Or.
Musée de la Condition des soies, 7, rue Saint-Polycarpe.
Musée industriel, à l'Ecole de la Martinière, rue Hippolyte-Flandrin.
Musée de la Propagation de la Foi, rue Sala, 12.
Cet ensemble de Musées est le plus important de France après Paris.

Préfecture. — Cours de la Liberté.

Postes. — *Bureau principal*, rue de l'Hôtel-de-Ville, angle rue des Archers.
Bureaux auxiliaires : pl. Ampère, 8 (Perrache) ; rue Grôlée, angle rue Président-Carnot ; rue de l'Hôtel-de-Ville, 3 ; avenue de l'Archevêché, 2 ; rue Duguesclin, 109 (Brotteaux) ; place de la Croix-Rousse, 2 ; avenue de Saxe, 285 (Guillotière) ; rue de la Pyramide, 2 (Vaise) ; rue Bonnel, 29 (Préfecture) ; grande-rue de Monplaisir, 116 ; place de Trion, 3 (Saint-Just). Les bureaux sont ouverts de 7 heures du matin à 9 heures du soir, sauf du 1er novembre à fin février ; fermés les dimanches et jours fériés, à 11 heures du matin.

Télégraphes.— *Station centrale*, rue de la Barre, 7, jour et nuit; bureaux de quartier dans tous les bureaux de poste ci-dessus, de 7 heures du matin à 9 heures du soir, et dans toutes les gares, la nuit, pour les voyageurs munis de billets.

Téléphones. — *Bureau central*, rue de la Barre, 7, cabines à la disposition du public dans tous les bureaux de poste.

Tramways. — Lignes très nombreuses desservant tous les points de la ville et de ses environs. Prix de tous les trajets en ville, 10 centimes (supplément de 5 cent. pour la 1re classe). Sur toutes les lignes de l'O.-T.-L., et c'est le plus grand nombre, la correspondance est gratuite avec les lignes rencontrées. La réclamer au conducteur en payant sa place.

Voitures d'excursions. — Mail-Coachs, Cars alpins et Automobiles, s'adresser au *Syndicat d'initiative*, place Bellecour, 19.

Voitures de place. — *Voitures à 2 places :* la course 1 fr. 50 ; l'heure 2 fr. — *Voitures à 4 places :* la course 1 fr. 75 ; l'heure 2 fr. 50. — De minuit à 6 h. du matin, augmentation de 50 centimes. — Bagages : 1 colis, 0 fr. 25 ; 2 colis, 0 fr. 50 ; 3 colis et au-dessus, 0 fr. 75.

Taximètres : les 800 premiers mètres, 0 fr. 65 ; chaque 400 mètres supplémentaires, 0 fr. 10; l'heure (à l'arrêt), 1 fr. 50. — *On ne doit payer que les sommes indiquées au cadran.*

Automobiles : l'heure 3 fr. (divisible par quart d'heure), plus 0 fr. 40 par kilomètre parcouru; au-delà d'un périmètre de 10 kilomètres, le prix du kilomètre est porté à 0 fr. 50.

Automobiles à taximètres. — Tarif 1 : Dans la ville, de 6 h. du matin à minuit jusqu'à 750 mètres, ou 7 min. 12 sec., 0 fr. 75 ; par 250 mètres sup

QUINA CHABLY

Vente en Gros : C. DESPLACE, Lyon

Hors Concours, Expert du Jury
aux Expositions Universelles de Lyon 1894 et Paris 1900

GENTIANE FRANÇAISE

Les Travailleurs Français

SOCIÉTÉ D'ASSURANCES

contre les Accidents de toute nature CHEVAUX, VOITURES, AGRICOLES, AUTOMOBILES, GENS DE MAISON, etc.

TÉLÉPHONE 15-64

6, Rue Bât-d'Argent - LYON

UNE MÈRE DE FAMILLE
doit toujours être munie d'un Flacon

d'Elixir de Bon-Secours

PUISSANT DIGESTIF - LE MEILLEUR CORDIAL
recommandé dans les nombreux cas qui exigent de **prompts secours**, tels que : *indigestions, syncopes, faiblesses, éblouissements, maux de cœur, coliques, refroidissements, etc.*

2 fr. le flacon; franco, 2.25

UN BON REPAS
se termine agréablement en buvant un verre de
LIQUEUR DE BON-SECOURS
Elixir et **Liqueur** se vendent dans les **bonnes Maisons**
Dépôt: Ch. REVEL, 83, rue de Vienne, LYON

REFUSER LES IMITATIONS

Téléphone 14-54

Trade Mark

MARRONS GLACÉS ET AU SIROP
FRUITS CONFITS
CONFITURES
PRODUITS A. NOGUIER-VIENNOIS

Grande Marque d'Exportation

1ères Récompenses et Hors Concours à toutes les grandes Expositions.

MANUFACTURE LYONNAISE DE CONFISERIE

LYON - 165 à 173 Gde Rue de la Guillotière, 173-177, Place de la Croix - LYON

plémentaires ou 2 min. 24 sec., 0 fr. 10. — Tarif 2 : *Hors de la ville* ou bien dans la ville, de minuit à 6 heures du matin, jusqu'à 600 mètres ou 7 min. 12 sec., 0 fr. 75 ; par 200 mètres supplémentaires ou 2 min. 24 sec., 0 fr. 10. Pendant l'attente ou la marche lente, le prix progresse à raison de 2 fr. 50 l'heure par fractions de 0 fr. 10 équivalente à 2 min. 24 sec.

DISTRACTIONS, JEUX ET RÉJOUISSANCES

Théâtres. — Concerts. — Attractions.

Grand-Théâtre (municipal), place de la Comédie (grand opéra, drame lyrique, traduction, opéra comique, ballets).

Théâtre des Célestins (municipal), place des Célestins (comédie, drame, opérette).

Les théâtres municipaux sont très réputés par la valeur de leurs artistes et la richesse de la mise en scène.

Théâtre de la Scala, rue Thomassin (cinématographe).

Nouveau-Théâtre, cours Gambetta, 33 (drame, comédie, opérette).

Folies dramatiques (les) rue Tronchet, 65 (drame, comédie, opérette).

Casino-Kursaal, rue de la République, 79 (concert, attractions).

Concert de l'Horloge, cours Lafayette, 139 (concert, attractions, pièces et revues).

Olympia, rue Duquesne, 68, en face l'entrée du Parc (concert, étoiles, attractions, pièces à spectacle). — Concert d'été très fréquenté.

Palais Rameau, salle de concerts, rue de la Martinière.

Hôtel de la Chanson, rue Montesquieu.

Casino de Charbonnières, à 15 minutes de Lyon par la gare Saint-Paul.

Théâtres du Guignol lyonnais (patois lyonnais). — 1° Quai Saint-Antoine, 30 ; 2° passage de l'Argue. — *Les étrangers considèrent, et avec raison, comme une obligation de passer une soirée à ce spectacle curieux et très local.*

Concerts de Bellecour, kiosque de la place Bellecour, tous les soirs.

Harmonie municipale, concerts publics tous les jeudis d'été, à 8 h. 1/2 du soir.

Cinématographes, rue de la République, 83 ; place Léviste, 4 ; rue de l'Hôtel-de-Ville, 98 ; et Cinéma-monopole Pathé, 6, rue Grôlée.

Musiques militaires, kiosques place Bellecour et place Morand.

Concerts d'été, Chalet du Parc de la Tête-d'Or.

Salon *de peinture, sculpture, architecture* et *art décoratif*, Palais des Expositions, quai de Bondy, de janvier en avril.

Panorama de Lyon, Tour de Fourvière. Ascenseur. (Une des plus belles vues du monde).

Panorama de Madagascar, boulevard Pommerol.

Programme des fêtes pour l'année 1911.

VII^e Concours Fédéral de l'Union des Sociétés d'équitation militaire de France, les 17 et 18 juin.

Exposition d'Horticulture, du 7 au 11 juin, place Carnot.

Concours national agricole, du 3 au 11 juin.

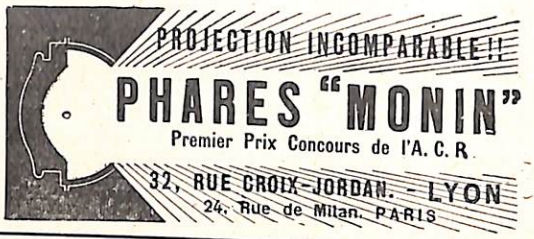
Concours hippique du 23 au 30 avril, cours du Midi (34.000 francs de prix).

Courses du Grand-Camp (Société des Courses de Lyon), 1^re réunion les 21, 23, 25 et 28 mai ; 2^e réunion, 12 et 22 octobre. *Ces courses comptent parmi les plus importantes de France et attirent de très nombreux étrangers.*

Courses de l'Hippodrome de Villeurbanne (Société sportive du Rhône), les 5, 12, 19 et 26 mars ; 2, 16, 17 et 19 avril ; 7 et 14 mai ; 18 et 25 juin ; 29 octobre ; 5 et 12 novembre. — Cent mille francs de prix.

Par ses efforts soutenus, cette Société est parvenue à créer un charmant hippodrome et à le rendre très fréquenté. Les réunions qu'elle y donne sont aujourd'hui classées parmi les plus intéressantes et les plus réputées.

Concours d'inventions, du 1^er au 30 juin.



Exposition canine, les 6, 7 et 8 mai.

Régates internationales du Cercle de l'Aviron, le 14 mai, dans le bassin de Fontaines ; de l'Union nautique, le 11 juin, dans le bassin de Neuville, du Club nautique.

Concours de boules, par la Fédération lyonnaise des sociétés de joueurs de boules.

Joutes lyonnaises, par la Société des Jouteurs de Serin, les 27 et 28 août sur la Saône, les 13, 14 et 15 août, grand concours international de joutes. — Traversée de Lyon à la nage, fêtes nautiques et joutes, le 6 août.

Ecole nationale d'Aviation. - Vols tous les jours sur l'aérodrome de Bron.

Concerts par la Société des grands concerts de Lyon, sous la direction de M. Witkowsky, de novembre à avril ; *s'adresser au Syndicat d'initiative pour connaître les dates de ces concerts si réputés qui attirent de fort loin les amateurs de bonne musique.*

Congrès de l'Association pour le développement de la navigation intérieure, sous les auspices de la Chambre de Commerce de Lyon, en juin.

Congrès des Rosiéristes français, en juin.

Fête de la Caisse des Ecoles, les lundi et mardi-gras 1912.

L'AUTOMOBILISME A MEILLEUR MARCHÉ

Les Pneus " SANS PEUR " (Type Chevron)

sont vendus avec une garantie kilométrique formelle.

Si vous voulez savoir dans quelle proportion peut être réduit votre budget de pneumatiques, remplissez le questionnaire ci-dessous, qui ne vous engage en aucune façon, et adressez-le à **MM. BEAU et Cie, Lyon** Vous recevrez par retour les détails de garantie kilométrique, et vous aurez connaissance du système de contrôle employé, qui vous permettra de vous assurer que cette garantie est largement dépassée.

Faites cela aujourd'hui même, demain vous pourriez l'oublier.

A découper et à envoyer à MM. BEAU & Cie (Pneus " Sans Peur "

LYON

Voiture (1) ..... *Puissance* ..... *HP. Nombre de cylindres* (2) .....

Poids de la voiture à vide ..... *Vitesse maximum* .....

Genre de carrosserie et nombre de places .....

Dimensions des roues : avant ..... *arrière* .....

Monsieur (3) .....

désire connaître pour combien de milliers de kilomètres les **Chevrons Sans Peur** *seront garantis sur sa voiture.*

(1) Nom du constructeur. — (2) Force du moteur. — (3) Nom et adresse.

CHAPITRE V

Autour de Lyon

☞ *Voir page 7, la liste des excursions organisées par le « Syndicat d'initiative » dans les environs si pittoresques de Lyon.*

LES BORDS DU RHONE

N. B. — En chemin de fer de Lyon à Irigny, Vernaison et Givors ; lignes du Teil et de Saint-Etienne, par la gare de Perrache.

Le paysage rodhanien a sa couleur et ses contours caractéristiques; il présente, enveloppée d'un bleu doux, sa vallée bordée de gracieux coteaux, où court le Rhône parmi de vastes saulaies, au long d'immenses lignes de peupliers, entre les plus poétiques rivages qui se puissent imaginer.

Le trajet en voiture de Lyon à Givors (22 kilom.), en passant par *Oullins, Saint-Genis-Laval, Brignais,* pour revenir par les bords du Rhône, *Vernaison* et *Irigny*, est d'un charme indicible.

Givors est une ville industrielle où prospèrent de très nombreuses usines.

LES BORDS DE LA SAONE

N. B. — De Lyon, on se rend à l'Ile-Barbe : 1° par les bateaux-mouches (promenade recommandée), depuis Perrache, toutes les demi-heures; 2° par le tramway à vapeur Lyon-Fontaines-Neuville, qui stationne quai de la Pêcherie et va, en suivant la Saône, jusqu'à Neuville. Ce tramway dessert toutes les localités dont il est question ci-après.

En outre du tramway Lyon-Fontaines-Neuville, on peut se rendre à Fontaines et à Neuville par le chemin de fer P.-L.-M., de Lyon-Croix-Rousse à Trévoux, ou par la grande ligne P.-L.-M. de Lyon-Perrache, Lyon-Saint-Paul ou Lyon-Vaise. Enfin un service de bateaux « Les Parisiens » dessert également, sur les bords de la Saône, les jolies stations de Fontaines, Neuville, Trévoux, Belleville et Mâcon, trois fois par semaine.

Une excursion sur les bords de la Saône est assurément l'une des plus agréables qui se puissent faire, et nous ne saurions trop la recommander à tous les étrangers de passage à Lyon.

Les rives de la Saône sont ravissantes à ce point que les riches négociants lyonnais les ont choisies de préférence à tous autres sites pour y installer leurs résidences d'été. C'est ce qui explique le nombre considérable de villas et de châteaux dont sont couvertes non seulement ces rives fortunées, mais encore les pentes des gracieuses collines qui les encadrent.

L'**Ile Barbe.** — Cette île a une histoire captivante autant qu'ancienne, car avant l'ère chrétienne, ses bois étaient consacrés au culte

LA CRÈME SIMON
EST INFAILLIBLE CONTRE LES GERÇURES, CREVASSES, PIQURES DE MOUSTIQUES, ETC.
Se méfier des Imitations — Exiger la marque J. SIMON

druidique. C'est vers le v^e^ siècle que les chrétiens y édifièrent un monastère, plusieurs fois détruit ou incendié, chaque fois reconstruit. Il ne reste que quelques fragments des anciennes constructions (église, chapelle, cloître, portiques) et le *château* (forteresse du xv^e^ siècle).

L'île a une longueur de 560 mètres; sa largeur est de 125 mètres; vue à l'amont, elle présente un aspect des plus pittoresques. Elle est reliée par un escalier à un pont suspendu faisant communiquer la rive gauche avec le village de *Saint-Rambert*, sur la rive droite.

A un kilomètre du pont (au nord), se trouve, en un site poétique, l'original tombeau que se fit construire le maréchal de Castellane et où reposent ses cendres sous la fameuse épitaphe : « *Ci-gît un soldat* ».

En se rendant à l'Ile-Barbe, le lycée de Saint-Rambert mérite un arrêt. C'est le « petit lycée de Lyon » et un modèle de lycée en plein air. Campé fièrement sur la colline, avec sa belle allure de château, et entouré d'un vaste parc de 7 hectares largement ouvert aux enfants comme aux familles, il donne une idée de ces belles propriétés qui dominent la Saône, de la vue superbe et des frais ombrages dont on y jouit. Il fait envier le sort des jeunes enfants qui passent là leurs premières années d'études dans des conditions si favorables pour leur santé et pour leur travail.

Collonges. — Village construit au flanc du Mont-Cindre et comprenant de nombreux et riches châteaux ou villas.

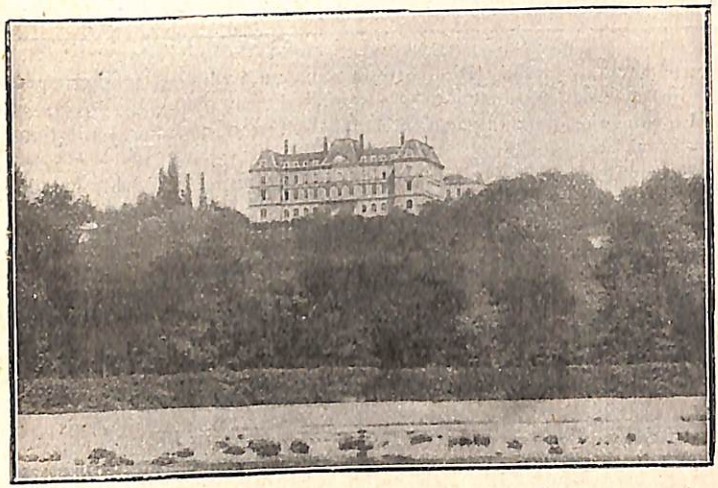
Couzon. — Eglise moderne édifiée par Bossan, l'architecte de Fourvière. La décoration intérieure, vraiment somptueuse, en fait l'une des plus belles églises de toute la région lyonnaise. Au-dessus de la porte principale, statue équestre de saint Maurice, par Fabisch. A l'intérieur, curieux chemin de croix en terre cuite, superbes vitraux, sculptures remarquables, notamment la chaire, en pierre blanche, et le devant du maître-autel, en marbre blanc. Tout le fond de l'abside est occupé par une fresque magnifique et à nombreux personnages, par Fournereau.

Au delà du village, vers le nord, immenses carrières de pierres qui ont inspiré ce vers à Pierre Dupont, dans *les Carriers :*

Enfant, Lyon est sorti de ces pierres.

CHOCOLAT DE L'UNION
Le demander et l'exiger

C'est à Couzon, au pied même des carrières, que se trouve l'asile Saint-Léonard, le premier refuge-patronage ouvert en France aux libérés adultes sortant de prison. Il fut fondé en 1864 par le chanoine Villion.



Environs de Lyon. — Lycée de Saint-Rambert.

Environs de Lyon. — L'Ile-Barbe.

Fontaines.—Localité importante possédant une jolie église moderne.
Rochetaillée. — Village où s'écoula l'enfance du chansonnier

Les Produits STENOSE
Décongestionnent l'Organisme et le débarrassent des Toxines
DÉPURATIF, DRAGÉES & CACHETS LAXATIFS
Etablissements Pharmaceutiques H. AUGÉ & Cie, LYON.

Pierre Dupont; on y voit son buste dans un jardin où sont groupés les attributs de ses principales œuvres.

Le village est dominé par un splendide château, d'où l'on jouit d'un panorama exquis.

Fleurieu. — Dans cette localité se trouve une grande fabrique de bleu d'outre-mer.

Neuville. — Ville extrêmement agréable offrant, sur les bords mêmes de la Saône, de charmantes promenades ombragées. Un des principaux buts d'excursion pour les Lyonnais, le dimanche. (13 kil. depuis le quai de la Pêcherie.) De là, on se rend généralement à Poleymieux : paysage dont on a dit qu'il était une miniature de la Suisse (voir le chapitre suivant).

LES MONTS-D'OR

On peut aborder les Monts-d'Or (Poleymieux) par les trajets suivants :

1° Par Neuville-sur-Saône, 1 heure soit en voiture, soit à pied en passant par le raccourci du Chêne. On arrive à Neuville par le chemin de fer P.-L.-M. ou par le tramway partant du quai de la Pêcherie à Lyon (toutes les 30 minutes);

2° De la gare de Saint-Germain-au-Mont-d'Or (P.-L.-M.), mais seulement à pied (5 kilomètres). Ce chemin, depuis le village de Saint-Germain, offre une *vue incomparable sur un panorama immense*, un des plus beaux de France ;

3° Par le tramway de Limonest (départ de Vaise, au Pont Mouton). De Limonest au Mont Verdun, 50 minutes de marche ; du Verdun à Poleymieux, 30 minutes.

On arrive au Mont-Cindre par le tramway de Saint-Cyr (même point de départ que celui de Limonest ci-dessus). De Saint-Cyr au Mont-Cindre en 30 minutes.

Ce poétique nom de Mont-d'Or est celui d'un coquet massif de montagnes, situé sur la rive droite de la Saône, au nord-ouest de Lyon, et dont les contreforts portent les jolis villages que nous venons de mentionner, Collonges, Couzon (voir l'article précédent : *les bords de la Saône*), et ceux de *Saint-Germain*, *Saint-Romain*, *Saint-Didier*, *Poleymieux*, etc. (*Fromages renommés, dits du Mont-d'Or.*)

Les sommets principaux de ce massif sont le *Mont Verdun* (626 m.), le *Mont Thou* (612 m.) et le *Mont Cindre* (467 m.). Bien que d'une altitude peu élevée, ces belvédères offrent une vue aussi étendue que variée, et leur accès, à travers vallons, sources et bois, est le but de délicieuses promenades.

Le plus modeste d'entre ces sommets, le Mont Cindre, est particulièrement intéressant, mais moins par sa position avancée que par *l'ermitage* (fondé en 1304) qui en couronne la cime. Plusieurs restaurants très fréquentés y sont établis.

*Distillerie de l'***ABBAYE DE St-ANTOINE** *(Isère)*
LA MALTINE
DELICIEUSE ET EXQUISE LIQUEUR DE TABLE
Concessionnaire : **Maison FILLION**, Lyon

Son ascension s'effectue par le village de *Saint-Cyr* en trente minutes environ (belle église et vieille tour, 1219), à 7 kil. de Lyon (tramway).

Celle du Mont Thou et du Mont Verdun peut se faire également du Mont Cindre, mais il est préférable de l'entreprendre par *Limonest* (9 kilomètres de Lyon, tramway) et de descendre sur Poleymieux pour atteindre

Environs de Lyon. — Intérieur de l'église de Couzon.

la station du chemin de fer de *Neuville-sur-Saône* ou, mieux encore, de descendre sur *Saint-Germain-au-Mont-d'Or* (gare P.-L.-M.).

L'excursion au Mont Verdun (avec retour par Saint-Germain-au-Mont-d'Or) est de celles que, dans les environs immédiats de Lyon, nous recommandons tout spécialement aux touristes épris de pittoresque.

IZERON - HOTEL BEAU-SITE (800m altitude) Situé au PIC-FROID
à 200m de la place d'Yzeron. Vue incomparable, Pension de famille, Séjour idéal.
Saison d'hiver : Patinoire, Luge, Ski, Bobsleigh.
Le seul Hôtel possédant lumière électrique et eau de source filtrée.

Elle fait assister à un rare déploiement de beautés naturelles. En allant par Limonest (et par la route de la Glande), et en revenant par Saint-Germain, cette excursion est possible en voiture ; mais dans le sens inverse, elle ne peut avoir lieu que pédestrement.

LES AQUEDUCS ROMAINS de BEAUNANT et de CHAPONOST

N. B. — De Lyon à Oullins et à Chaponost par le tramway (départ place de la Charité).
D'Oullins à Chaponost, 6 kilomètres.

Ces magnifiques vestiges de l'art robuste des Romains appartenaient à l'*aqueduc du Mont-Pilat*, construit pour amener les eaux potables à Fourvière, où se trouvaient le Forum et le palais de Trajan.

Environs de Lyon. — Les Aqueducs romains a Chaponost.

Des 80 kilomètres de l'aqueduc, il reste en plusieurs endroits, à *Soucieu-en-Jarez*, à *Chaponost* et à *Beaunant*, des tronçons plus ou moins importants; ceux de ces deux dernières localités sont les mieux conservés et les plus remarquables.

L'aqueduc, à Chaponost, présente 90 arcades dont la série, plusieurs fois interrompue, est malgré tout imposante. Ses lignes majestueuses courent sur un sol nu et quelque peu désolé pour se silhouetter vigoureusement sur l'horizon. A Beaunant, le cadre est plus riant, plus

Maladies des Voies Respiratoires
ESSENCE SIROP **SYLVIOL** CAPSULES PASTILLES
Etablissements Pharmaceutiques H. AUGÉ & Cie, LYON

pittoresque. L'aqueduc franchit la vallée verdoyante au fond de laquelle coule l'Yzeron, et c'est au milieu d'un tapis de prairies que se dressent les 18 belles arcades qui subsistent de ce gigantesque travail.

Si on remonte le cours de l'Yzeron, en laissant à droite le charmant *vallon des Razes*, on atteint alors le village de *Francheville*, divisé en deux parties par la rivière : sur la rive gauche, les maisons de Francheville-le-Bas, groupées autour du *chaster* ou vieux donjon bâti au XIIIe siècle par l'archevêque de Lyon, Renaud, et dont il reste une muraille semi-circulaire, perchée sur un rocher à pic; sur la rive droite, *Francheville-le-Haut*, où l'on distingue le parc et le *château de Ruolz*, et, plus bas, le *château du Colombier* (1555).

Les deux rives sont reliées par un pont hardi, de construction récente, et par le vieux pont (XVe siècle), très curieux.

L'OUEST-LYONNAIS

En tramway (ligne de l'Ouest Lyonnais gare Lyon-Saint-Just, desservie par le funiculaire, avenue de l'Archevêché) de Lyon à Mornant et de Lyon à Vaugneray (bifurcation à la station du Tupinier).

Voiture de Vaugneray à Yzeron au premier train du matin.

Voiture de Mornant à Sainte-Catherine-sur-Riverie. (Correspondance au premier train du matin.) A pied ou en voiture particulière de ce village à l'Aubépin, 5 kilom.

Environs de Lyon. — Village d'Yzeron.

Entre la vallée de la Brévenne, la vallée du Gier et celles du Garon et de l'Yzeron, se développent, du nord-est au sud-ouest, les monts du Lyonnais. D'une altitude moyenne de 800 mètres, ce massif offre des sites dont la fraîcheur et le charme ne le cèdent en rien à ceux du Jura, de la Savoie et du Dauphiné.

Parmi les pittoresques villages qui animent ce joli coin du Lyonnais, citons ceux d'*Yzeron*, de *Sainte-Catherine-sur-Riverie*, sur la ligne de

AU BÉBÉ

Confitures BLANCHARD

Pur Fruit — Pur Sucre

CONFITURERIE DU RHONE

F. BLANCHARD et Cie — LYON

partage des eaux de l'Europe, de l'*Aubépin*, de *Duerne*, de *Saint-Symphorien-sur-Coise*, de *Saint-André-la-Côte*, *Orliénas*, etc., lesquels présentent d'incontestables agréments de séjour avec de poétiques paysages.

Signalons, dans un site pour ainsi dire alpestre, *Saint-Bonnet-le-Froid*, d'où la vue est tout à fait exceptionnelle.

Il serait fastidieux d'énumérer ici toutes les excursions et promenades dont ces villages sont les points de départ Nous citerons cependant et recommanderons tout spécialement la visite du vieux *château de la Fay* (xve siècle), celle des *dolmens de Vaudragon* et des ruines des *châteaux de Vaudragon*, *de Sévenas* et *de la Faverge*. Le village de *Châtelus*, avec un château récemment restauré, — véritable musée, — mérite lui aussi de retenir l'attention des touristes.

(Lire, à ce sujet : *Un fond de paysage*, par Henri Moyères).

L'EST - LYONNAIS

Cette région, desservie par le chemin de fer de la compagnie de l'Est de Lyon, présente, sur la plupart des points de son parcours, un très vif intérêt.

En partant de Lyon, la ligne traverse *Villeurbanne*, *Meyzieu*, *Pusignan* où existait autrefois un château célèbre qui fut brûlé en 1789 et dont les ruines sont très importantes : on y remarque notamment une grande terrasse entourée d'épais remparts, où se trouvent des citernes en parfait état. Vue splendide sur le Haut-Dauphiné, le Bugey et les Alpes.

A 26 kilomètres de Lyon, **Pont-de-Chéruy**, petite ville très industrielle. Parmi les prospères usines et tréfileries de la région, nous citerons l'usine Grammont, qui fabrique des câbles pour le transport de la force et de l'énergie, des moteurs électriques, etc...

La ligne passe ensuite à **Crémieu** (buffet). Cette petite ville, qui fut très populeuse sous la féodalité, était le chef-lieu de l'*Ile de Crémieu* (26 villages) que des marais, desséchés au commencement du siècle dernier, ceignaient de toutes parts.

La fondation de Crémieu remonte à une haute antiquité. Les Dauphins en avaient fait une ville forte de premier ordre, et les remparts, renforcés par François Ier, existent toujours. On y admire les ruines de la forteresse de St-Laurent, la Porte Neuve, la Porte de Lyon encore couverte de ses réduits à machicoulis, le couvent des Augustins (xive siècle), les Vieilles Halles (monument historique), enfin, dominant

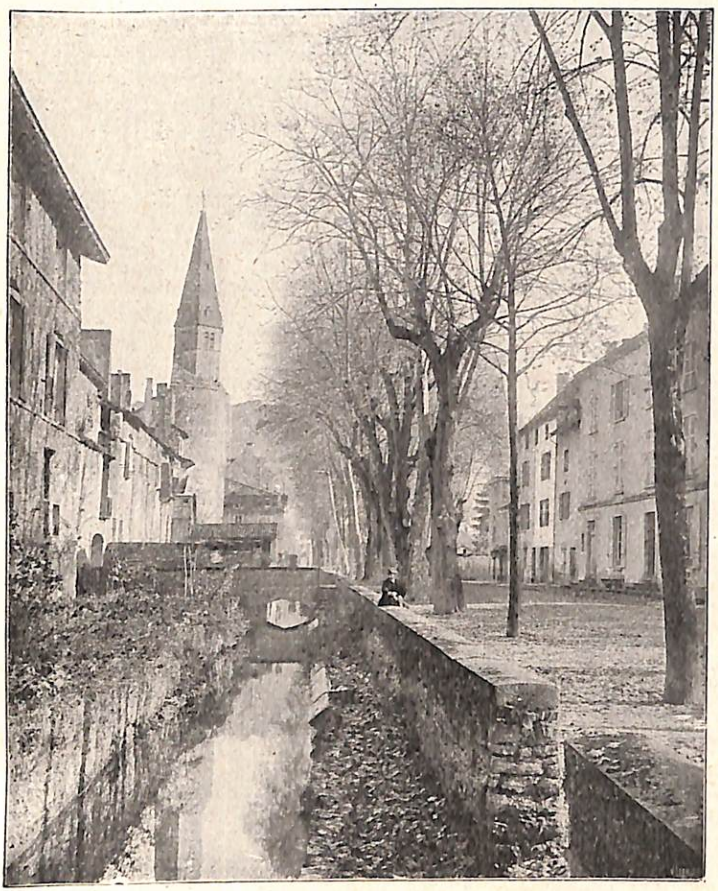
Demander Partout Pour son intérieur, le

NOUVEAU MIROIR MOBILE EN TOUS SENS

" LE PRATIQUE " -- GROS: A. BASTET, LYON

la ville, les restes majestueux du château baronnial de St-Laurent et les tours St-Hippolyte qui dépendaient d'un prieuré détruit par le baron des Adrets.

Crémieu a gardé son aspect de cité du moyen âge. Elle est, pour les Lyonnais, un but d'excursion des plus fréquentés.



Environs de Lyon. — Crémieu.

Excursions. — Grottes de la Balme. — Château de St-Julien, complètement restauré, où François Ier habita en 1556. — Gorges de la Fusa. — Château de Bienassis, célébré par Lamartine. — Lac de Moras. — Val d'Amby.

Après un court trajet (7 kilomètres), on arrive à **St-Hilaire-de-Brens** (buffet), dont la gare (267m57) est exactement de 100 mètres

LA POUDRE DE RIZ SIMON
EST ABSOLUMENT PURE — DÉLICIEUSEMENT PARFUMÉE
Exiger la marque J. SIMON

plus élevée que celle de Lyon et constitue le point culminant de la ligne, puis à **Trept.** St-Hilaire-de-Brens et Trept possèdent des usines de chaux et ciment justement réputées et des carrières très importantes. La pierre de taille de Trept, similaire à celle de Villebois, est une des meilleures de France.

A deux kilomètres de Trept, château féodal de la Poype ou de Serrière, dont les créneaux et les machicoulis subsistent encore. Vue superbe sur les Alpes lointaines.

La ligne, après avoir traversé Soleymieu-Sablonnières, d'où se détache un embranchement qui se raccorde (à Montalieu) au réseau P.-L.-M., conduit à **Morestel,** petite ville bâtie au flanc d'une colline et dont les environs sont ravissants. — Visiter la haute tour carrée du vieux château.

A deux kilomètres de la gare, Vézeronce, antique bourg près duquel Clodomir, fils de Clovis, battit les Burgondes en 524 après Jésus-Christ : il fut tué, et ses soldats lui élevèrent un tumulus qu'on voit encore et qui est dénommé « tombeau du roi Argoth. »

On touche ensuite aux *Avenières* (fabriques de soieries, plantations de tabac et tourbières), enfin à **St-Genix-sur-Guiers.**

St-Genix-sur-Guiers possède d'excellents hôtels, où de nombreux Lyonnais viennent passer la saison chaude.

Excursions. — Un tramway à vapeur permet d'aller très facilement à Pont-de-Beauvoisin et, de là, au Monastère de la Grande-Chartreuse.

A 2 kilomètres, **Aoste,** ancienne ville romaine pourvue d'un musée communal (autel, vases, monnaies romaines, etc...).

N. B. — Gare de l'Est de Lyon, à la Guillotière, avenue Félix-Faure. — Billets simples et billets aller et retour à des prix très réduits.

Usine de Cusset.

N. B. — A une demi-heure de Lyon par le tramway *Bellecour-Villeurbanne,* ou le tramway *Cordeliers-Cusset.*

L'usine de Cusset, à Villeurbanne, utilise la chute d'une grandiose dérivation du Rhône dont la conception est due à M. l'Ingénieur Raclet et qui a été exécutée de 1894 à 1898 pour créer une distribution d'énergie électrique à Lyon.

La dérivation, connue sous le nom de *Canal de Jonage,* longue de 19 kil., large de 60 à 100 mètres, débite de 100 à 150 mètres cubes par seconde. La force créée est de 20.000 chevaux.

L'usine de Cusset, *la plus importante installation hydro-électrique qui existe en Europe,* constitue une des principales curiosités de la région et reçoit chaque année des milliers de visiteurs.

Pour visiter, se munir d'une autorisation au siège de la Société Lyonnaise des Forces motrices du Rhône, 37, rue de la République, à Lyon, en se recommandant du *Syndicat d'Initiative.*

DISTILLERIE BONAL
Gentiane-Quina **BONAL**
La Raphaëlle **BONAL**
SAINT-LAURENT-DU-PONT (Isère)

LES GROTTES DE LA BALME

Aucune grotte ne présente autant d'intérêt, ne procure plus d'émotions, pendant les deux heures passionnantes que dure la visite de celles-ci.

Environs de Lyon. — Les Grottes de la Balme. — La Chambre du Moine.

Leur magnifique ouverture (35 mètres en hauteur, sur 28 en largeur) taillée dans le roc en arc de triomphe, est d'un aspect des plus imposants ; dans la *grande nef* qui lui succède, plus majestueuse encore,

BISCUITS GERMAIN

LYON

Le Meilleur Dessert

Demander les SPÉCIALITÉS GERMAIN

s'ouvrent les nombreuses galeries qui, successivement, du *labyrinthe de Mandrin* au *labyrinthe de François Ier*, par la *grotte des diamants*, la *galerie du lac*, la *chambre du moine et du sabbat*, la *salle de la charcutière*, la *grande fontaine*, etc., conduisent le touriste de surprise en surprise.

Bassins d'eau vive formant de gracieuses cascades, stalactites et stalagmites, sites bizarres que le génie des plus habiles décorateurs ne saurait imaginer, fontaine d'eau vive de 35 mètres de tour, enfin un lac souterrain de 180 mètres de longueur sur lequel deux barques promènent les visiteurs, un vaste labyrinthe où il serait facile aux guides de perdre les touristes, se succèdent et laissent dans l'esprit et l'imagination les souvenirs les plus vivaces et les plus attrayants.

Les Grottes de la Balme méritent, à tous égards, d'être classées parmi les plus curieuses et les plus intéressantes des *merveilles* créées par la nature ; elles sont précédées, ce qui ne gâte rien, d'un hôtel réputé et très moderne.

☞ *Consulter le Syndicat d'initiative sur les meilleurs itinéraires et les moyens les plus pratiques de se rendre aux grottes. On trouvera d'ailleurs dans ses bureaux des carnets de tickets donnant droit à la journée complète, voyage aller et retour, tant en chemin de fer qu'en voiture, déjeuner et visite des Grottes* (prix : 12 fr. 50).

LA VALLÉE DE L'AZERGUES

N. B. — De Lyon à Paray-le-Monial, par la vallée de l'Azergues, en chemin de fer, gares *Lyon-Perrache* et *Lyon-Vaise*, avec bifurcation à Saint-Germain-au-Mont-d'Or, ou gare Saint-Paul par l'Arbresle et Lozanne.

Cette vallée présente les sites les plus remarquables des monts du Beaujolais, au nord-ouest de Lyon. La rivière l'*Azergues*, qui l'arrose, est formée par deux torrents prenant leur source, l'un au *col des Echarmeaux* (718 m.), l'autre sur le versant sud du *Monnet* (1.000 m.), lequel est un des sommets du *Saint-Rigaud* (1.012 m.), point culminant du massif.

Le petit hameau des *Echarmeaux* (hôtels ou auberges), desservi par la station de *Poule* (hôtels), est le centre d'un grand nombre d'excursions intéressantes à divers titres et dont les principales sont : la *Statue de la Vierge*, la *Roche d'Ajoux* (973 m., belle vue), la *fontaine de l'Azergues*, le *mont Tourvéon* (819 m.), et la vallée de l'Azergues, qu'il est préférable de suivre en descente.

Le **PNEU " SANS PEUR "** est vendu avec garantie kilométrique : *voyez page 86.*

Le parcours en est des plus pittoresques, surtout au confluent des deux vallons supérieurs, l'*Azergues de Poule* et l'*Azergues de Claveisolles*, et, plus loin, vers *Saint-Nizier*, *La Mure* et *Chamelet*.

Au delà, enfin, à *Châtillon*, le regard est attiré et captivé par l'imposante silhouette des ruines du *vieux château* (Xe-XVIe siècles), et par la belle chapelle (monument historique) de Notre-Dame de Bon-Secours (XIIe siècle).

(Lire : *Châtillon-d'Azergues, ses seigneurs, son château, sa chapelle*, par Félix Desvernay.)

LE MONT PILAT

1° De Lyon-Perrache en chemin de fer jusqu'à Chavanay (ligne du Teil). Correspondance de ce point, au premier train partant de Lyon, le matin, pour le Grand-Hôtel du Pilat, par Pélussin et la Croix-du-Collet. (Prix, aller et retour : chemin de fer, 8 fr. 40, 6 fr. 05, 3 fr. 95 ; voiture, 5 francs.) — Trajet total : 68 kilomètres.

2° De Chavanay au Pilat, par Pélussin, Roisay et Véranne ; au delà et à 5 kilomètres environ, prendre à droite la nouvelle route allant à Chaumienne (nouveau petit hôtel) : 30 kilomètres environ.

Sentinelle isolée entre les Alpes et l'Auvergne, le Mont Pilat constitue, par cela même, un belvédère de premier ordre, et on l'a très justement surnommé le **Righi français**. La vue dont on jouit du *Pic de l'Œillon* (1.365 m.) ou du *Crêt de la Perdrix* (1.434 m.) a toujours excité l'admiration des touristes. De là, en effet, on aperçoit les monts du Bugey, la longue arête du Mont du Chat, la chaîne de la Chartreuse, les pics de Belledonne, la Meije, toute la chaîne du Vercors et de l'Oisans, les Cévennes avec le Mézenc et le Gerbier-des-Joncs, les monts de l'Auvergne, et enfin, se dressant majestueux dans le lointain (182 kilom.), l'impérial Mont-Blanc, — tout ce panorama de montagnes alternant avec d'immenses et riches plaines, où étincellent fleuves et rivières.

L'Hôtel du Mont-Pilat, très fréquenté et confortable, est à l'altitude de 1.270 m. ; tout près, se trouvent l'Hôtel de Chaumienne et la ferme de la Jasserie (où se donne aussi l'hospitalité).

Aux automobilistes. Nous ne saurions trop recommander aux automobilistes cette magnifique excursion, que l'on peut aisément accomplir dans une journée tout en faisant un séjour assez long sur le Pilat.

En voici l'itinéraire :

Partir de Lyon pour Chavanay, soit par la route Oullins, Brignais, Givors, Loire, Sainte-Colombe, Condrieu, soit par la route Saint-Symphorien-d'Ozon, Vienne, Sainte-Colombe, Condrieu, puis Saint-Pierre-de-Bœuf, Maclas, Saint-Julien-Molin-Molette, Colombier, Mizérieu et la route nouvelle, pour arriver à l'Hôtel. Revenir à Lyon par la route de Riorama, la Valla, Saint-Chamond, Rive-de-Gier, Givors et Oullins.

Pour l'aller et le retour, la distance, de l'hôtel à Lyon, est d'environ 80 kilom. C'est donc un total de 160 kilomètres à couvrir, ce qui permet une vitesse modeste et laissant aux touristes tout le temps nécessaire pour admirer les beaux sites du parcours.

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Station thermale à 15 minutes de Lyon

Parc superbe, Casino,
Théâtre, Concert, Attractions diverses,
Petits-Chevaux, Cercle

Tous les dimanches

GRANDES FÊTES

Feux d'Artifice

ILLUMINATIONS

Restaurant de Premier Ordre

PRIX FIXE

DÉJEUNER : 4 Francs
DINER : 5 Francs

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

N. B. — De Lyon à Charbonnières, en chemin de fer, gare Saint-Paul (place Saint-Paul). Trajet en 15-20 minutes. Trains nombreux.

Qu'il soit effectué en voiture ou en chemin de fer, le très court trajet de Lyon à la station de Charbonnières (9 kilomètres) est une très agréable promenade, avec jolies échappées sur les villages d'*Ecully*, de la *Demi-Lune*, de *Tassin*, et sur le site ravissant du *Méridien*.

Charbonnières, autrefois petit hameau, est aujourd'hui un coquet village, parsemé de villas et d'hôtels et possédant un Casino fort attrayant, où l'on peut passer une soirée exquise. L'efficacité de ses eaux, le charme de son séjour en font une station thermale de plus en plus fréquentée.

L'*établissement*, chaque année restauré et agrandi, se distingue surtout par l'installation de piscines d'une disposition tout à fait remarquable.

Les excursions dans les environs sont nombreuses et variées, et le *bois de la Lune*, celui de l'*Etoile*, le *col de la Croix du Ban* laissent une vive impression de beauté.

CHAPITRE VI

Vienne, ville romaine

De Lyon à Vienne en chemin de fer, trajet 47 ou 58 minutes (aller 3 fr. 60, 2 fr. 40, 1 fr. 60; aller et retour 5 fr. 40, 3 fr. 85, 2 fr. 50).

Consulter *Vienne et ses environs*, guide illustré avec plan de la ville, publié par la *Société des Amis de Vienne* (60 centimes, à Lyon, à la gare de Perrache; à Vienne, à la gare, à l'imprimerie H. Martin, place du Palais; à l'hôtel du Nord, dans les Musées et chez les principaux libraires). — Bureau de renseignements de la *Société des Amis de Vienne*, place du Palais, 12.

Vienne (24.887 hab.) est située au confluent du Rhône et de la Gère, au pied de sept hautes collines ; elle se trouve à moins d'une heure de Lyon par le chemin de fer, sur la grande ligne Paris-Lyon-Marseille.

Vienne est l'une des plus vieilles villes des Gaules. C'est l'ancienne capitale de la confédération des Allobroges, devenue colonie romaine et capitale de province, puis capitale du second royaume de Bourgogne, et enfin siège archiépiscopal et primatial jusqu'en 1790. Elle est aujourd'hui le centre d'une industrie considérable (principalement filature et tissage de laines). De l'époque romaine et du moyen âge, Vienne a

VIENNE. — TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE.

conservé de magnifiques monuments, que rehausse encore son paysage pittoresque, l'un des plus beaux qui soient dans l'admirable vallée du Rhône.

En sortant de la gare, suivre à droite le *cours Romestang*, planté d'arbres, jusqu'à la *place de Miremont :* **Musée** de peinture, sculpture et archéologie (*tête d'ivoire, statue de l'empereur Pacatianus*, nombreuses et intéressantes antiquités romaines).

De là, par la *rue Ponsard*, à la *place de l'Hôtel-de-Ville :* Hôtel de Ville, élégant édifice moderne, et statue du Viennois Ponsard, poète dramatique, membre de l'Académie française (1814-1867).

Près de l'une des extrémités de cette place, à l'entrée de la *cour du Théâtre*, imposantes arcades, reste des **portiques du Forum romain,** et, dans cette cour même, soubassements de l'**escalier gigantesque** qui mettait en communication la partie haute et la partie basse de la ville romaine.

Vienne. — La Pyramide.

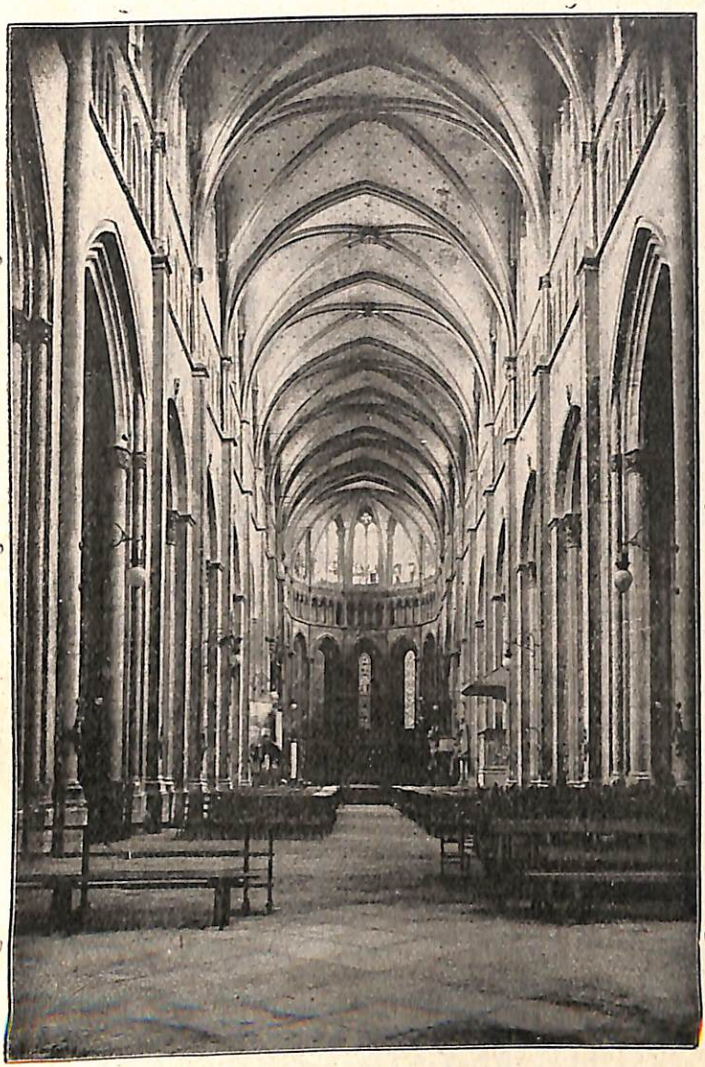
Vers l'autre extrémité, *place du Palais*, le **Temple d'Auguste et de Livie,** monument capital de la Vienne romaine et l'un des plus majestueux édifices de l'architecture antique.

De la place du Palais, par la *rue des Clercs*, ou de la place de l'Hôtel-de-Ville, par la *rue des Orfèvres* (belles maisons des XV^e^ et XVI^e^ siècles, notamment cour intérieure, n° 11, et façade, n° 7), la *rue Marchande* et la *place Emile-Zola*, on arrive à l'église **Saint-André-le-Bas,** dont le clocher et l'abside présentent un spécimen exquis de l'architecture romane.

Descendre au bord du Rhône et suivre le quai en aval jusqu'à la *place Saint-Maurice*, dominée par l'imposante **Cathédrale St-Maurice** (magnifiques sculptures du portail ; dans l'intérieur, tombeau monumental de l'archevêque de Montmorin).

Sur l'autre rive du Rhône, se trouve *Sainte-Colombe* avec la *tour de Philippe de Valois*, tête de l'ancien pont de pierre écroulé en 1651, et l'*église paroissiale*, où l'on admire un délicieux groupe sculptural du XV^e^ siècle, la Vierge et sainte Anne.

En continuant de suivre le quai, on rencontre bientôt l'église **Saint-**



VIENNE. — *Eglise Saint-Maurice.*

Pierre, du plus pur style roman primitif, et l'une des plus anciennes églises des Gaules; elle a cessé d'être affectée au culte et contient le **Musée lapidaire**, très riche en colonnes, entablements, sculptures, mosaïques, inscriptions, peintures à fresque, etc., provenant des vieux édifices romains.

Suivre encore le quai jusqu'au *Jardin public*, où l'on a découvert une **voie romaine**, avec *colonne milliaire* et divers autres fragments antiques. Vue magnifique sur le Rhône et le Mont Pilat.

Suivre toujours le quai jusqu'au *boulevard de la Pyramide*, qui mène à la **Pyramide**, spécimen unique au monde de la décoration centrale d'un **cirque romain**. De là à la gare, par le quai ou la *rue d'Avignon*.

Cet itinéraire rapide peut être parcouru en une demi-journée. Mais le touriste de loisir ne sera pas embarrassé pour consacrer un temps beaucoup plus long à une visite approfondie des **antiquités romaines**, en y comprenant les *murs et aqueducs romains de la Gère*, la *citadelle romaine de Pipet*, etc., etc., et à une ou plusieurs agréables excursions sur les collines environnantes (*les Tupinières*, *le Grisard*, *la Bâtie*, cette dernière couronnée par les ruines d'un château archiépiscopal), d'où, par un temps clair et avec vent du Midi, on découvre un superbe **panorama des Alpes** (Voir *Vienne et ses environs*, guide publié par la *Société des Amis de Vienne*.)

LYON : MAISONS RECOMMANDÉES

CHEMISERIE

Au TOUT LYON, Chemises, Corsets, 25, rue Paul-Chenavard.

ENCADREMENTS, MIROITERIE

Glaces, Gravures, Redorage de cadres. — **Jérôme Valli**, 9, rue d'Algérie.

JEUX et JOUETS (Spécialité de)

Maison **Pellé sœurs**, 30, rue de la République.

LINOLEUM, SPARTERIE

Jouets nouveaux. — **Josserand**, 19, rue de la République (Tél. 67.07).

PIANOS (Fabrique de)

Vente, Location, Prix de fabrique. — Repr. de la Maison Pleyel, fournisseur du Conservatoire. — **Aurand-Wirth**, AURAND et BOHL, successeurs, 48, rue de la République.

DEMANDEZ dans les BONNES MAISONS
ÉLIXIR et LIQUEUR BON-SECOURS
appréciés pour leurs qualités cordiales et digestives.
Dépôt : **Ch. REVEL**, 83, route de Vienne, LYON

CHAPITRE VII

Lyon Centre et Capitale

du Tourisme régional

Encadrée à miracle par le Jura, le Bugey, la Haute-Savoie, le Dauphiné, le Vivarais, le Velay, l'Auvergne, **nulle autre ville que Lyon n'est mieux placée pour servir de point de départ aux touristes désireux de rayonner** dans cette partie de la France qui, du centre au sud-est, offre des sites, des monuments, des vestiges historiques et des curiosités naturelles dont la réputation de beauté s'accroît chaque jour.

AUX AUTOMOBILISTES. — *Les automobilistes ont tout intérêt à prendre Lyon comme point central d'où ils pourront rayonner à leur volonté parmi les contrées si intéressantes qui entourent cette ville. D'ailleurs un coup d'œil donné sur la carte publiée dans le présent guide leur fera comprendre, sans qu'il y ait nul besoin d'insister, que Lyon est le véritable centre des plus belles choses qu'il y ait à voir dans cette partie de la France.*

N. B. — Les Guides des régions suivantes, si on désire les recevoir par la poste, doivent être demandés directement aux Syndicats intéressés.

JURA et BUGEY Le Jura, qui s'étend au nord des Alpes, vaut d'être visité pour le charme de ses vallées calcaires, de ses hauts plateaux et de ses *creux*, et aussi pour l'abondance des forêts de sapins dans la fraîcheur de ses paysages.

Parmi les grands itinéraires qui desservent cette région, citons comme l'un des plus intéressants : Lyon, Bellegarde, Gex, Col de la Faucille, Morez, Lons-le-Saunier, Saint-Claude, Nantua, Bourg, Lyon.

A Bourg, on visitera la célèbre église de Brou, ce riche écrin qui contient de si rares bijoux, *et*, par la gare de Simandre-sur-Suran, la Chartreuse de Sélignac, aujourd'hui transformée en un confortable hôtel.

Renseignements : *Syndicat d'initiative du Jura*, 6, rue Rouget-de-l'Isle, à Lons-le-Saunier, et *Syndicat d'initiative de l'Ain*, à Nantua.

La HAUTE-SAVOIE *Annecy* et son *lac*, *Sixt* et la *vallée du Giffre*, *Evian*, *Thonon* et le *lac Léman*, *Sallanches*, *Saint-Gervais*, *Chamonix* et le *Mont-Blanc* : telles sont les attractions de cette incomparable région. Il suffit de les nommer, ainsi que les merveilleuses *Gorges du Fier*, à Lovagny.

En outre de ces stations principales, d'agréables centres de séjour, tels que *Dingy*, *Thônes*, *Manigod*, *La Clusaz*, *Grand-Bornand*, *Alby-sur-Chéran* et le *Petit-Bornand*, méritent d'être vus.

Nous engageons les touristes à choisir surtout, entre tant d'itiné-

LA CRÈME THAÏS est la meilleure pour les soins de la peau.
Le Pot : 2 fr. — Le 1/2 : Pot 1 fr. 25

CHOCOLAT D'ANNECY
Recommandé aux Gourmets
L'essayer, c'est l'adopter
A NNECY, Usine Modèle, quai de la Tournette, ANNECY

raires curieux à parcourir, celui de Lyon à Annecy et Chamonix, par Thônes, le *col des Aravis*, *Flumet et Mégève*.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* d'Annecy, rue du Pâquier, 1.

La SAVOIE A côté de ses splendeurs naturelles, la Savoie présente au voyageur, dans nombre de ses vallées, le pittoresque du costume et des mœurs de ses habitants. A ce double point de vue, la *Maurienne*, la *Tarentaise* et les *Bauges* sont des contrées qu'il ne faut pas tarder de visiter.

Au premier rang des multiples stations thermales et minérales de la Savoie, il est à peine besoin de citer *Aix* et *Brides*, dont la poésie et l'éclat sont connus de tous.

Quant aux stations alpestres, elles abondent, et, sous des aspects différents, le joli village *des Echelles* (massif de la Chartreuse) avec ses *grottes* si curieuses, celui de *Châtelard* dans les *Bauges*, celui de *Pralognan* dans la *Vanoise*, sont des centres de villégiature hors de pair.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* de la Savoie, à Chambéry, place de l'Hôtel-de-Ville, 1 ; à Aix-les-Bains, place de la Mairie

Le DAUPHINÉ Aucune région ne se présente sous des aspects si diversement magnifiques.

La *Grande-Chartreuse* — avec son célèbre monastère, ses cimes, ses vallons, ses coquettes haltes de *Saint-Pierre-de-Chartreuse* et de *Saint-*

L'Été dans les Alpes

THONES (Haute-Savoie). — Centre d'excursions. — Station idéale pour cure d'air et villégiature d'altitude moyenne. Immenses forêts de sapins (3.500 hectares). Promenades faciles. Nombreuses excursions en cars alpins (tarif réduit). Ascensions variées de 1.000 à 2.800 m d'altitude. — Très bons hôtels-pensions à prix modérés (confort moderne). Villas et chalets meublés à louer. Centre bien approvisionné. Médecins, pharmaciens, etc. Tramway d'Annecy à Thônes (5 dép. dans chaque sens) — Service régulier d'Autos-Cars alpins pour le col des Aravis, St-Gervais et Chamonix.

De novembre à mars : **Sports d'hiver**, skis, luges, bobsleighs, tobbogans, excursions en traîneaux.

Pour renseignements, s'adresser au Président du *Comité d'Initiative*, et pour les *locations*, à *M. Desrue*, agent recommandé à Thônes.

Pierre-d'Entremont — est un de ces sites que l'on revoit sans jamais se lasser.

Le *Vercors*, moins connu, le sera bientôt au même degré, car ses hauts plateaux, ses stations de *Villard-de-Lans*, *Lans* et *Autrans*, et surtout ses impressionnantes *gorges de la Bourne* et des *Goulets*, ne sont pas dépassés en grandeur ni en beauté.

La Mure et son chemin de fer si hardi, le *Trièves*, le *Dévoluy*, montrent une tout autre nature : ici, désolée et sauvage; tout à côté, fleurie et boisée. Nature étrange, contrastée, qui étonne, séduit ou en impose.

Puis, voici *Belledonne* et la station d'*Uriage*, si gracieuse et si gaie, les *Sept-Laus* et la station d'*Allevard*, enfin l'*Oisans* avec ses profondes vallées, ses pics grandioses et ses glaciers, — région éminemment pittoresque où se développent à vue d'œil les lieux de séjour estival, la Grave, le Lautaret, le Bourg-d'Oisans, Briançon, etc.

Encadrée par ce merveilleux décor, la très belle ville de Grenoble est un centre unique d'excursions.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* de Grenoble, rue Montorge, 2.

Le VIVARAIS

De *La Voulte-sur-Rhône* et de *Tournon* partent deux lignes : la première desservant la vallée de l'Erieux ; la deuxième longeant la vallée du Doux.

Ces deux lignes se rejoignent au *Cheylard*, pour n'en faire plus qu'une, dont le tracé hardi se dirige vers *Saint-Agrève*, au milieu de sites incomparables et qui forcent l'admiration. A partir de *Saint-Agrève* (1.100 m. d'altitude), la ligne descend dans la vallée du Lignon et se continue jusqu'à *Dunières*, station de la Compagnie P.-L.-M. De *Raucoules-Brossettes*, une ligne va aboutir à *La Voulte-sur-Loire*, à quelques kilomètres du Puy.

Cl. C. Sauzet.)

VIVARAIS.
VALLÉE DE LA DORME

(*Cl. Mouget.*)
VIVARAIS. — VUE DU CHEYLARD.

Les gares de *La Voulte-sur-Rhône*, *Tournon*, *Dunières* et *La Voulte-sur-Loire* sont communes aux deux Compagnies P.-L.-M. et C. F. D.

Des billets directs sont délivrés au départ des principales gares P.-L.-M. pour les stations du réseau C. F. D.

LAC DE LAFFREY
HOTEL HUMBLOT et Annexe
40 chambres, confort moderne
Gratin d'écrevisses
Séjour à partir de 5 fr., salle de bains, chambre noire, bâteaux et pêches sur le lac, grand parc, garage avec fosse, tennis, jeux de boules.
CUISINE RENOMMÉE

CHEVEUX Embellis, Conservés SAUVÉS PAR LE merveilleux Pétrole HAHN

SAINT-JEAN-EN-ROYANS (Drôme) Téléph. 2.
HOTEL du ROYANS Chambres T. C. F.
Pension pour séjour
A. VIRARD *PRIX MODÉRÉS*

AMEUBLEMENT D'ART
MEUBLES ANCIENS
ACHAT
TAPISSIER-DÉCORATEUR
A. Bastet
LYON

AUX DEUX PASSAGES
RAYON SPÉCIAL
D'ARTICLES POUR VOYAGE

Les voyageurs n'ont donc, aux points de transit, ni à prendre de nouveaux billets, ni à s'inquiéter de leurs bagages qu'ils peuvent, au départ, faire enregistrer directement pour leur destination.

Climat. — L'altitude monte de 90 mètres (*La Voulte-sur Rhône*) à 1.100 mètres (*Saint-Agrève*) et même à 1.754 mètres (au Mézenc). La nature sèche du sol et la latitude de Valence entretiennent l'air chaud du Midi dans le bas des vallées, alors que l'altitude fait régner une grande fraîcheur dans le haut.

Le climat est partout vivifiant ; il est rendu tonique par les belles forêts de pins ou de sapins qui abondent dans la région.

Pèlerinage. — L'église de Saint-François-Régis attire de nombreux pèlerins à La Louvesc.

(*Cliché J. Malet.*)

Le Vivarais.— Environs de Lamastre.
Chateau de Retourtour.

Vallée de l'Erieux — Les voyageurs venant du Midi feront le trajet de *La Voulte-sur-Rhône au Cheylard* par la vallée de l'Erieux. Celle-ci n'est, près de La Voulte, qu'un immense verger. Elle se rétrécit à partir des *Ollières*, où les arbres à fruits cèdent la place aux châtaigniers. Les montagnes se rapprochent et enserrent plus étroitement la rivière.

Vallée et Gorges du Doux. — Les voyageurs venant de Lyon passeront de *Tournon* au *Cheylard* par la vallée du Doux qui offre de très belles gorges, dans un cadre sauvage de rochers gris, où les chênes s'accrochent à toutes les anfractuosités. La ligne court avec le Doux à travers une imposante solitude de rocs, passant d'une rive à l'autre, suivant les caprices du torrent.

LES ECHELLES (SAVOIE) Station climatérique de 1er ordre dans le massif de la Grande Chartreuse.
GRAND HOTEL-PENSION DURAND
— TÉLÉPHONE N° 6 —
Correspondant du T. C. F. ; A. C. F. ; C. A. F. et des Syndicats d'Initiative Français et Etrangers
Visite des célèbres **Grottes et Galerie des ECHELLES** chalet des Grottes . dépendance de l'Hôtel Durand

VALS CHARMEUSE
EAU DE TABLE
Garantie naturelle

Saint-Agrève. — Au delà du *Cheylard* en allant vers *Saint-Agrève*, on remarque les poétiques ruines de Rochebonne, à proximité de *Saint-Martin-de-Valamas*.

Après *Saint-Julien-Boutières*, commence la longue ascension des Cévennes. Ce parcours, en railway, que l'on doit à la science de l'ingénieur, est assurément l'un des plus intéressants qui se puissent faire dans la France centrale : le train, attelé d'une machine spéciale, grimpe au bord d'un précipice, dont les pentes sont couvertes de pins et de sapins. L'impression en est inoubliable.

Saint-Agrève (1.100 mètres d'altitude, 3.620 habitants) commande la dépression la plus élevée entre les Boutières et les Cévennes. Panorama splendide sur les Cévennes et le Mézenc d'un côté, les Alpes et le Mont-Blanc de l'autre.

Cette station, remarquable par sa salubrité, est devenue rapidement un rendez-vous de touristes : les trains spéciaux du dimanche viennent y déverser de nombreux promeneurs.

LIQUEURS AYMARD
LYON-SAINT-CLAIR
GRANDS PRIX
SAINT-LOUIS 1904 — MILAN 1906 — BORDEAUX 1907
LONDRES 1908 — BRUXELLES 1910
HORS CONCOURS
LYON 1894 — BRUXELLES 1897 — PARIS 1900
HANOI 1902 — LIEGE 1905
Triple-Sec — Prunelle
La Bigarette — La Veloutine
Liqueur du Bon-Pasteur

Vallée du Lignon. — Le Lignon court d'abord à travers un plateau de 1.100 à 800 mètres d'altitude, constamment dominé par le Meygal (1.438 mètres), le Pic de Lizieux (1.391 mètres), et le roi de la contrée, le Mézenc (1.754 mètres). De grands bois de pins donnent à ces plateaux un aspect infiniment pittoresque. La vallée descend ensuite vers d'exquis paysages : c'est le *Chambon de Tence* (altitude 970 mètres), c'est *Tence* (950 mètres d'altitude, 4.860 habitants), aux environs frais et boisés.

La **Haute-Chaîne.** — On y voit encore des volcans aux cratères parfaitement conservés, comme celui que remplit le lac d'Arcône.

Le Mézenc (1.754 mètres), point culminant des Cévennes, a depuis longtemps sa réputation faite auprès des touristes. Il offre un des plus étendus panoramas de France; son ascension se fait généralement de Fay-le-Froid ou des Estables (*Chalet-Hôtel du Club-Alpin*).

Les **Gorges de l'Ardèche.** — La descente, en barque, des gorges de l'Ardèche est une des plus belles excursions qui puisse se faire en Vivarais et aussi, quoique sans danger, l'une des plus émotionnantes. (Demander au *Syndicat d'initiative* de Lyon le programme-horaire détaillé.) Le départ s'effectue du magnifique Pont d'Arc, desservi par la gare de Ruoms-Vallon.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* du Vivarais, à Vals (Ardèche).

Le VELAY

Au Sud-Ouest de Lyon, la région du Velay est formée de hauts plateaux d'une altitude variant entre 600 et 1.000 mètres.

La ville principale, Le Puy, l'une des plus originales qui soient, est bâtie en amphithéâtre, sur les flancs du Mont Anis.

Nombreux sont les vestiges des monuments du moyen âge, ainsi que les sites intéressants à visiter, dans cette région. Parmi ceux-ci, nous citerons *Polignac* (importantes ruines), le *Mézenc* (1.754 m.), le *Gerbier des Joncs* et les *sources de la Loire*, le *lac du Bouchet* et la *cascade de la Beaume*.

Renseignements au *Syndicat d'initiative*, place du Breuil, au Puy.

L'AUVERGNE

Il y a deux Auvergnes. L'une est la contrée la plus riche peut-être en eaux minérales, et ses stations thermales, Royat, la Bourboule, le Mont-Dore, Saint-Nectaire, Châtel-Guyon, Châteauneuf, Chaudesaigues, sans parler de Vichy, ont pris, en quelques années, une extension vraiment prodigieuse. L'autre est l'Auvergne pittoresque, avec ses *Dômes*, ses *Dores* et ses *Puys*, ses coulées de lave, ses ruines féodales, ses costumes originaux. Celle-ci ménage en tout temps, aux baigneurs, comme aux touristes, un champ de magnifiques excursions, telles que *Clermont* et le *Puy de Dôme*, la *Bourboule*, le *Mont-Dore* et le *pic de Sancy*, le *Plomb du Cantal*, *Thiers* et ses environs, *Riom* et ses alentours, la *vallée de la Sioule*, etc.

Renseignements aux *Syndicats d'initiative* de Clermont-Ferrand (place de Jaude et de Riom.

Fabrique de Pâtes Alimentaires
SUPÉRIEURES

MAISON
HARTAUT-GHIGLIONE
1804 - LYON - 1910

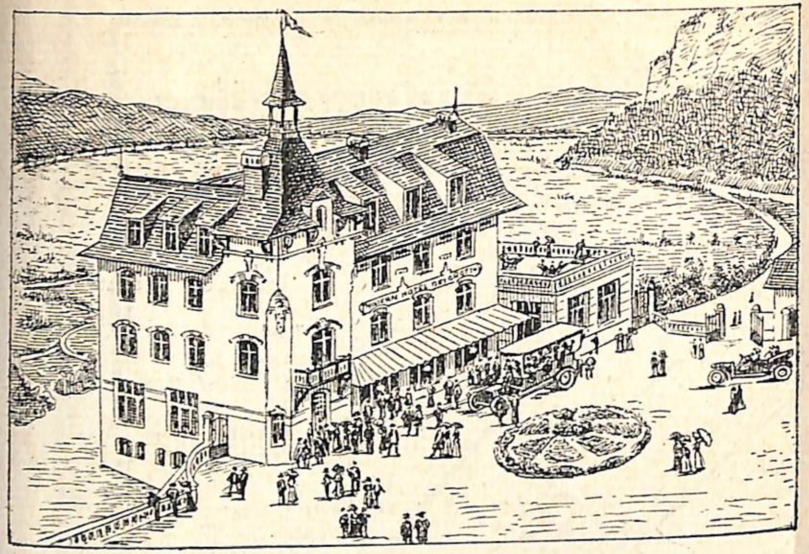
MESSAGERIES INTERNATIONALES
Télép. 9-21 Transports Télép. 9-21
F. PUTHET & Cie
LYON, 2, Quai Saint-Clair, 2, LYON

MAISONS à { Paris, Havre, Marseille, Alger, Oran et Londres.

Services spéciaux de Transports pour l'Etranger. Assurances. — Commission. — Formalités en Douane. — Tarifs combinés à forfait par les voies et itinéraires les plus économiques, pour Produits métallurgiques, Industries chimiques, Matières premières, Produits agricoles ou industrialisés.
TRANSPORTS spéciaux par AUTOMOBILES

Lyon. — Imp. J. Poncet, rue François-Dauphin, 18.

BIBLIOTECA
116422



Modern-Hôtel des Grottes

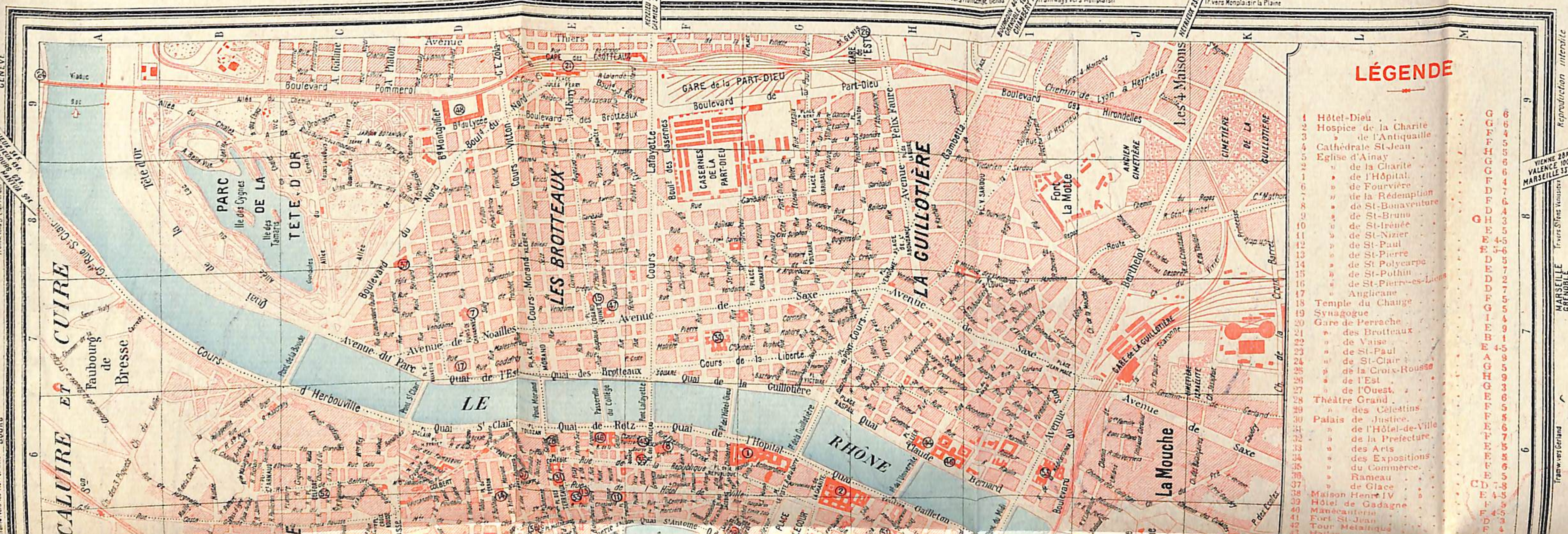
Touristes, ne passez pas à Lyon sans aller voir l'une des plus belles merveilles du monde créées par la nature, les

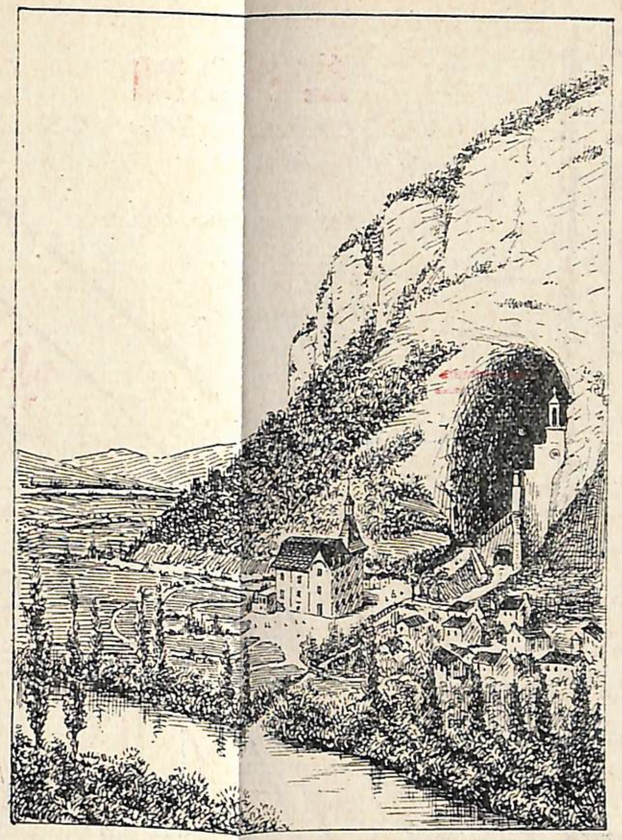
GROTTES DE LA BALME (Isère)

Modern-Hôtel des Grottes, ouvert en avril 1910, construit selon les exigences de l'hygiène et avec le confort le plus moderne. Téléphone n° 2, chauffage central, garages, bains, douches pour les automobilistes, parc, vérandas, terrasses, salle de billard, salon, chambre noire pour photographie, service irréprochable, cuisine bourgeoise. Repas, 3 fr. Chambres Touring-Club, depuis 2 fr. 50.

L'Hôtel possède une belle source dénommée la **Source des Grottes.** Eau digestive, fraîche et délicieuse.

Pour tous renseignements, s'adresser à H. Bonhomme, propriétaire du Modern-Hôtel des Grottes et concessionnaire des célèbres grottes, ou au Syndicat d'initiative, 19, place Bellecour, Lyon. (*Voir page 97 du présent guide. Consulter également l'horaire de la Cie P.-L.-M.*).





Panorama du Pays et Entrée des Grottes

Agence des AUTOMOBILES

"RENAULT"

CHRISTY & MEDECET

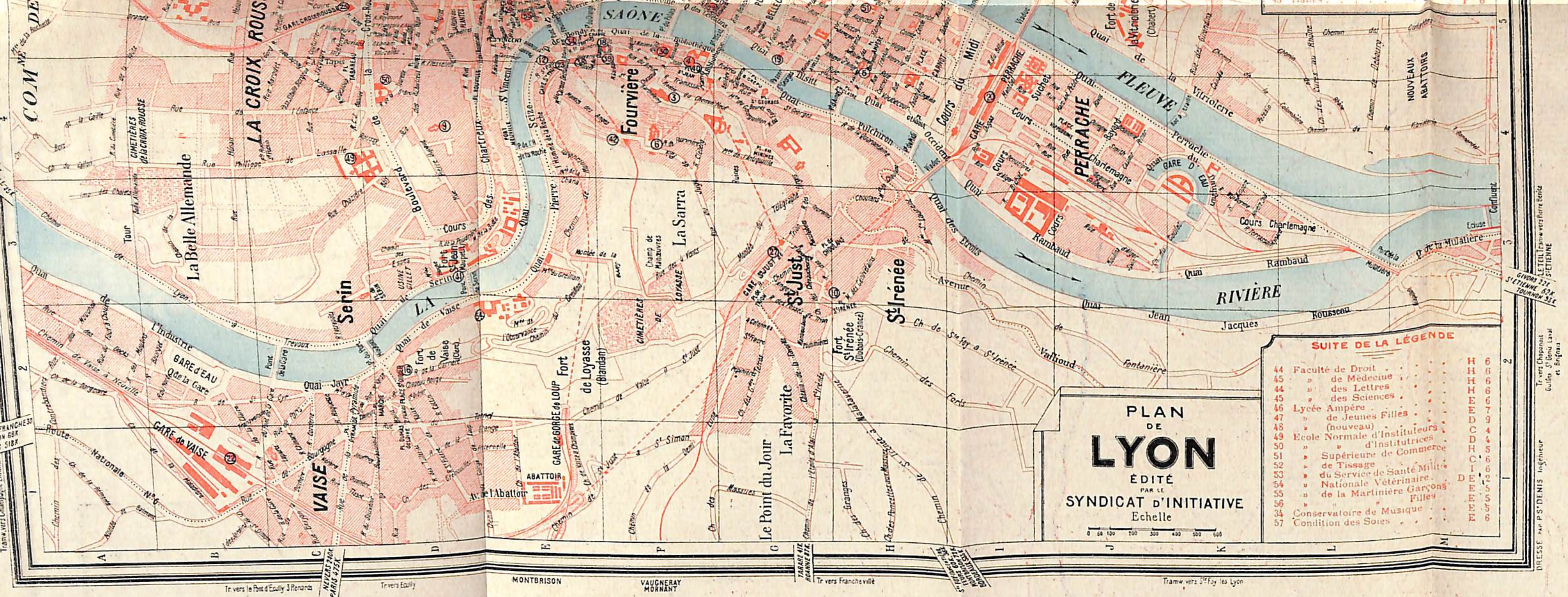
151 à 163, Avenue de Saxe, LYON

TÉLÉPHONE : 23-90

GARAGE POUR 150 VOITURES

Stocks — Réparations de toutes Marques

ENGLISH SPOKEN ❖❖❖ ENGLISH SPOKEN



Sorties de Routes d'après les GUIDES POL (Reproduction interdite).

PARAPLUIES
J^nes ROUCHE
55, place et rue de la République, 55
LYON
Joannès Rouche Lyon — Parapluies Cannes Ombrelles — 55 place de la République
SOIE PURE — DURÉE GARANTIE
PRIX FIXE — CHIFFRES CONNUS
PARAPLUIES
CANNES
OMBRELLES

CONFITURERIE DU RHONE
F. Blanchard & C^ie
CONFITURES BLANCHARD
Purs fruits — Pur sucre
COULIS LYONNAIS
Sauce de tomate pure aux aromates

CIREZ VOS CHAUSSURES AVEC LA
CRÈME ÉCLIPSE

Le plus populaire des
CIRAGES A LA CIRE
S'emploie pour tous les cuirs

NE PARTEZ PAS EN VOYAGE SANS L'INDISPENSABLE
BRASSIÈRE - CONFORT - VOYAGE
GROS : A. BASTET, AMEUBLEMENTS LYON
EN VENTE PARTOUT : MAGASINS D'ARTICLES DE VOYAGE, BAZARS.
PARIS : A LA MÉNAGÈRE - AU DÉPART - AUX GRANDS MAG. DU LOUVRE.

SE MUNIR POUR SON INTÉRIEUR ET CHAMBRES D'HOTELS
NOUVEAU MIROIR MOBILE TOUS SENS
GROS : A. BASTET AMEUBLEMENTS LYON. « LE PRATIQUE » DÉTAIL PARIS. A LA BELLE JARDINIÈRE
PARTOUT : MIROITIERS COIFFEURS NOUVEAUTÉS BAZARS

3 et 5
Rue du Président-Carnot

AMEUBLEMENT D'ART
MEUBLES ANCIENS
ACHAT
TAPISSIER-DÉCORATEUR
A. Bastet
LYON

3 et 5
Rue du Président-Carnot

Etude sur Plans et Devis.
Prix avantageux.

Lyon. — Imp. J. Poncet, rue François-Dauphin, 18.

SYNDICAT D'INITIATIVE DE LYON

LYON

Point de départ des voyages

dans le Centre et le Sud-Est de la France

CARTE AU 1/800.000

- Chemins de fer P.-L.-M.
- Autres Chemins de fer et Tramways.
- Routes.
- Rivières.
- Grottes de la Balme.
- Préfectures.
- Sous-Préfectures.
- Stations thermales.

Pour visiter les Usines des **Automobiles**

BERLIET

239, Avenue Berthelot

Téléph. 7-32 et 7-34

Prendre le Tramway de

Cordeliers-Monplaisir

Place des Gordeliers

ANS PEUR

PNEU SA

Société Anonyme
des Anciens Établissements

Faurax & Cie

5, Avenue de Noailles

LYON

J. MARREL, Directeur.

CARROSSERIE DE LUXE

LYON

Garages

7 et 9, Rue Duhamel
et 6, Cours du Midi
TÉLÉPHONE 23-22

LOCATION D'AUTOMOBILES

Ailloud & Dumond Fres

Agents des Automobiles LORRAINE-DIETRICH ZÉDEL, GRÉGOIRE, DARRACQ

Le " PNEU SANS PEUR " est vendu avec garantie kilométrique (Consultez page 86).

Avec les

PLAQUES LUMIÈRE

"Autochromes" pour la Photographie des Couleurs. Nouveaux Prix et Mode d'Emploi à la portée de tous.

"Etiquette Violette", les plus fines et les plus rapides du monde, sans tendance au voile ;

Avec les

PAPIERS LUMIÈRE

Citrate, Bromure, Radios, Actinos, Cello, etc.
Nouveau Papier NÉOS à tirage direct.
(Ton gravure pour Virage au Platine)

Avec les

PRODUITS LUMIÈRE

Fabrication spéciale garantissant pureté absolue en **Solutions, Poudre ou "Sténodoses"**;

ON EST SUR D'OBTENIR TOUJOURS
de
BONNES PHOTOGRAPHIES

Prospectus et Renseignements
franco sur demande à la

SOCIÉTÉ

A. LUMIÈRE & SES FILS

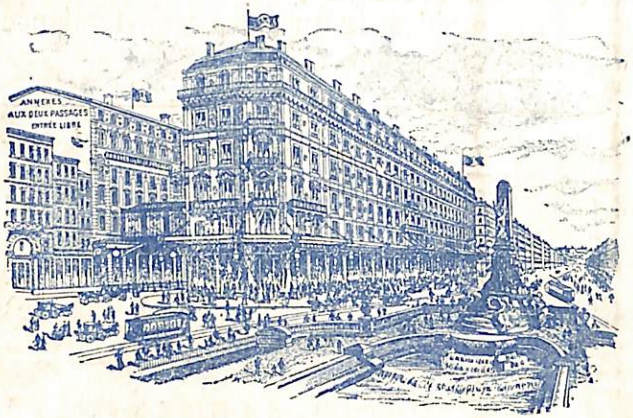
LYON-MONPLAISIR

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

AUX DEUX PASSAGES

LYON - Rue et Place de la République - LYON

TÉLÉPHONE 15 - 36



LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE PROVINCE

La mieux organisée

La mieux assortie

La meilleur marché

CHOIX CONSIDÉRABLE D'ARTICLES SPÉCIAUX

Valises, Trousses de toilette, etc., etc.

en Costumes, Manteaux, Modes, Malles

pour le Voyage et le Sport

Envoi franco sur demande de Catalogue et Echantillons.

Expédition franco de port à partir de **20** fr.

IMP. ARTISTIQUE EN COULEURS, LYON.